

# 最新会计总结与展望(精选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 会计总结与展望篇一

(1) 在日常教学活动中，要养成随时记录教学中的感想和学生的创新片段，学会积累，学会研究。

(2) 夯实教学基本功，三字一话要不间断练习，积极参加学校组织的基本功比赛。

(3) 始终做一个学习型教师，多渠道、多领域学习，加强学科知识能力和教育理论素养，并将自己的专业知识运用于实际教学中。

(4) 积极参加教科研活动，参与上、听、评校级公开课。

## 会计总结与展望篇二

抓好课堂教学，提高课堂效益、音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育，鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报

刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是四年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。

比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。

## 会计总结与展望篇三

教学方面，学校非常重视教学常规管理，扎实有效地开展教学工作。强化教学常规管理，以“四微、四平台”为抓手，

以课堂教学研究为重点，立足校本，努力提高课堂教学质量。作为渭小的一员，本学期我能积极参加数学组的听课、评课活动。虚心向有经验的教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。每次讲完课，我都认真写好教学反思，通过一次次的反思积累，改进自己教学中的不足。特别在微培学习上，积极争取学习的机会。努力学习别人先进的教学经验，突破自己的教学模式，把新的教学理念运用在自己教育教学中去。

另外，利用课外进行专业知识的阅读，本学期我主要阅读《名师备课新思维》、《前行的力量》两本书，认真做好读书笔记。教学工作之余，我喜欢坐下来静静的思考，反思自己教育教学中出现的问题，思考学生的管理问题，品味工作中的苦与乐。用自己笨拙的笔法认真书写“渭爱”、“教育札记”，用实际行动，不断的充实自己。

## 会计总结与展望篇四

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。在渭小大家园里，也深受各位领导、同事的熏陶，使我更加热爱和忠诚党的教育事业，自觉遵守教师职业道德，把培养高素质的建设人才作为自己义不容辞的职责，甘为园丁，全心全意为教育事业服务。本学期我没有因个人私事而耽误学生一节课。能主动、认真地服从和配合学校各级领导安排的工作。

## 会计总结与展望篇五

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加学校组织的听课活动（不论是美术还是其它科目），积极听课并认真地填好听课表，从教学设计、教具、教法等各方面提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。