

初中数学听课心得体会(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

初中数学听课心得体会篇一

本周二我有幸在xx三中听课学习，观摩了两位老师数学优质课，半天的听课学习我收获很大，下面就这半天的听课情况谈点自己的感受。

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到信息技术的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

初中数学听课心得体会篇二

20xx年12月18日—19日，重庆市20xx初中数学高效课堂建设研讨会会在市育才中学举行，在学校的委派下我和两位同事一起去参加了这个会议。本次活动历时两天，在两天的时间里，天气虽然寒冷，但挡不住大家学习的热情。参加这次会议学习的大约有一千多人，整个育才中学学术报告大厅座无虚席。我们有幸观摩了5位专家和优秀教师的公开课。配合他们互动的是育才中学初一和初二的学生。老师和学生的精彩表现让我受益匪浅，收获颇丰。我认真的记录了每个教师教学的每一个环节步骤，学生每一次参与课堂的活动情况。在这么多年的数学教学方法探索的迷雾中，我似乎看到了一盏引路的

明灯；在长期的闭门造车的数学教学模式中，似乎为我打开了一扇窗。我迫不及待的要把这次学习的具体过程和我自己的一些感受和大家一起分享。

18日上午江苏省南通第一中学特级教师，南通市教研室主任助理符永平老师，他讲课的内容是《一元二次方程》章头图导学和讲座《追求诗意的生命教学——高效课堂建设从课型开始》；章头图通常都是被我们忽视的，在教学中，我们常常是把它一带而过。而符老师却通过章头图引导学生在发现中感受全章知识的生成与构建；引导学生发现问题（本章要解决的问题）和解决问题的基本方法，并鼓励学生将带着问题有目的的走向下面的自主学习，体验和训练数学“再创造”，不断培养全章学习的信心；有效对学生进行良好学习方式训练和学法指导，对全章科学、高效学习做最好的引领；引导学生在真切感受生活数学、诗意数学、文化数学、方法论数学中，使有效激发学生创新意识的可操作教学成为可能。

18日下午首师大附中数学教师，国家级骨干教师张文娣老师她讲课的内容是《三线八角》和讲座《数学教学中的变式》；数学教学中的变式教学平常我们偶尔也在用，但是听了张老师的讲座，我感到我们是在率性而为。张老师的变式教学的指导思想是：尝试体验、探究发现、应用创新。应遵循的教学原则是：（一）整体优化原则（二）目标导向原则（三）启迪思维原则（四）暴露过程原则（五）主体参与原则（六）探索创新原则（七）因课而异原则。在这些原则的指引下，我们平常的教学更应该要深入的研究教材，研究学生。

19日上午江苏省南通第一中学，南通市骨干教师秦艳萍老师，她讲课的内容是《勾股定理》和说课；她的课的主要过程是（一）创设情景，引导学生主动发现提出问题。（二）动手动脑，引导学生不断发现并解决问题。（三）启发归纳，引导学生揭示问题本质。（四）感受数学史，激发学生体验数学发现的幸福感。（五）引导学生在问题设计中巩固勾股定理。（六）在诗情画意中体会勾股定理的美。

19日上午江苏省南通第一中学一级教师，省优课评比一等奖获得者葛媛老师，她讲课的内容的是《二次函数的复习》和说课。她的课的主要过程和思想是：（一）引导学生自主编题、合作探究（二）归类分析、构建体系（三）布置作业、巩固提高。整个过程是由学生自主编题，这些问题大多是学生当堂生成，自主解决，充分体现了学生是课堂的主人的教学理念。

19日下午南京市金陵中学汇文学校特级教师，中国名师大讲堂首席讲师朱敏龙老师，他讲课的内容是《一定摸到红球吗？》和讲座《新课程理念下的数学教学设计》。听朱老师的课，感觉非常轻松，这哪是在上课，完全是在听故事，玩游戏。听朱老师的课，佩服他高超的演技、宽广的知识面和对课堂生成问题的机智。比如一开始他设置了一个“生死签”的情景，把大家的心都给吊了起来，为故事里这位大臣的命运担忧着，然后话锋一转，聪明的大臣运用我们的数学知识，得救了……还有精彩的一幕，就是在探求随机事件，必然事件的过程中，出了意外。大家都知道，划石头剪子布谁输谁赢应该是个随机事件。可是一男生和一女生划，结果6次都是男生赢了。机智的朱老师详细地询问了他们出现这个结果的原因，两个小孩子都做了可爱的回答，然后朱老师叫这两个孩子再划几次，结果既有男生赢的时候，也有女生赢的时候，巧妙的化解了学生实验结果与教材结论不相符合的危机。

综合几位老师的讲课和讲座，他们都在向我们传导着这样一个共同的信息，那就是老师要如何引导学生带着问题进课堂，尝试发现数学，感受数学本质，体验和训练数学“再创造”，让学生带着问题和强烈的探索欲望走出教室。要想提高课堂效率，我们老师要做到真正把课堂还给学生，让学生真正成为课堂的主人，而我们老师只能是导演。因此今后我们的工作要从以下几方面做一些改进：

（一）热爱自己的工作，热爱我们的工作对象学生，学会诗

情画意的看待我们教师的工作。“如果你把学生看成是天使，那么你生活在天堂里；如果你把学生看成是魔鬼，那么你生活在地狱里。”这句话说得多么富有哲理啊。其实只要我们摆正了心态，老师和学生之间常常会有很多精彩的瞬间。

（三）转变观念，大胆尝试。教学有法，教无定法。任何一种教学模式都不是万能的，我们要通过各种途径，不断更新自己的教学理念，大胆探索。

（五）引导学生参与和欣赏“再创造”活动，面对“创造”培养学生大胆联想，勇敢猜想，不畏失败，在优生帮助差生和差生欣赏优生的互动活动中利用差异资源。特别是对那些还没找到数学入口的学生平常多肯定，多鼓励。我们的很多学生之所以上课不敢积极发言，就是因为害怕说错，害怕受到责备。记得有一次，我为了提醒一个上课开小差的学生，让他起来读一下黑板上的一个式子，他读不出来。我想给他一个台阶下，变一个简单的问题问他。然后我看见他的语文书在他的课桌上，于是我就问他，你能告诉我你的语文书在哪儿吗？他还是没有回答我的问题，而是把他的语文书悄悄的放进了抽屉里。他以为我在责备他上数学课在课桌上放语文书，其实我只是想他能告诉我，他的语文书就在自己的课桌上。

回来后，我在自己的教学中做了一些让学生“再创造”的尝试。下面是我教学《积的乘方》这节课时的一个片段。

师：刚才我们对积的乘方的运算做了探究，那么你能用你喜欢的式子表示出这个规律吗？

生1：我能，表示为。

生2：我能，表示为

师：大家都只喜欢 $a^n b^n$ 啊，还可以用别的字母吗？

生3：可以，我表示为

生4：呵呵 $p \square q$ 还不如 $p \square k$ 呢？

师： pk 当然可以，那么为什么要 pk 呢

很多生：称王。

师：那好的，我们就在它头上戴上王冠。那么结果呢？

生5：这个式子就可以表示为

众生：（哈哈大笑）

师：哈哈 $p \square k$ 的结果是两个都戴上了王冠。不错，只要我们曾经 pk 过，我们都是王者。

师：这个式子是生5发明的，我们就把这个公式叫做生5（该学生的姓名）公式。

这个公式比我们有用有意思多了吧？

一个枯燥、刻板的数学公式，通过引导学生自己总结，并且用他们感兴趣的符号来表示，我想他们一定会记忆深刻的。

创新的路是艰辛的，每一次革新，都将伴随着一次剧烈的阵痛。因此，在探求高效课堂的路途上，我们将遇到很多的困难和困惑，下面是在短信议课期间专家给学员的一些解答，跟大家一起分享，希望能带我们走出数学教改的迷宫。

1. 学：符老师，你好！怎样引导“无所谓”的学生？

专：可以引导写数学小论文感受数学。

专：我们只有对他们耐心，耐心，再耐心。

专：不要在数学课堂上处理班务。

4. 学：张老师，当你的问题提出后很久没有学生发言怎么办？

专：或许学生没有听懂你的意思，换一种方式再问。

专：别担心，慢慢来。可以根据教学内容和学生实际制定出具体明确、切实可行的教学目标，然后，在课堂教学过程中，采用变式教学模式，学生能在教师启发诱导下完成既定的目标和任务。

初中数学听课心得体会篇三

20xx年xx月xx日，我在济宁参加了由山东省教研室主办的初中数学优质课评选的听课学习，观摩了来自山东省各市选送的精彩的数学优质课，听了专家的点评，使我深刻地感受到了数学课堂教学的生活化、艺术化。几天的听课学习我收获很大，下面就这几天的听课情况谈点自己的感受。

通过听课，让我学到了一些新的教学方法和新的教学理念。在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法。每节课，每一位教师都很耐心的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言、富有亲和力的语言以及学习过程中的多种评价方式，非常值得我们学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在教学上得到不同的发展，充分体现了新课程的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境精彩，目的明确，既创造性

的使用教材，又不脱离教材。尤其是一些信息的搜集和利用，让学生深刻体会到数学来源于生活并运用于生活，激发了学生的学习兴趣，使学生们非常乐意参与到学习过程之中，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习。尤其是一些情境的创新，起到了非常重要的作用，这种情境的创设非常适合学生们的学习。尤其是临沂市张朋老师的《等腰梯形》一课中，就地取材做得非常好，不但取材好，整节课下来流畅自然，有趣味性，效果非常好。

仔细想来，这些课有五大特点：

- 1、导课形式新颖，能充分调动学生的学习积极性。
- 2、善于利用多媒体，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动；
- 3、注意了让学生主动探索，更注重了学生交流。
- 4、充分体现数学来源于生活，数学服务于生活这一理念，使学生学有价值的数学。
- 5、教师有扎实的基础知识作后盾，有较高的驾驭课堂的能力。

作为一名教育者，我珍惜每次学习的机会。学习可以使自己进步，更好地提高自己的业务水平。在今后的工作中激励自己不断进取，能更好的促进自身的教育教学此文转自工作。

初中数学听课心得体会篇四

每学期我们学校都要组织“开放教学优质课”活动，因为课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解，所以在课堂教学中都会展现出不同的教学风格。通过听评课不但可以展现教师们扎实的教

学功底，而且会让听课者受益匪浅，所以说听评课是一个共同学习一起进步的良好平台。下面是我听数学课的一点心得体会：

一、教师善于创设情境教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

二、教师精心设计了教学课件。教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

三、教师的教学语言富有感染力。教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

四、师生互动环节引人入胜，氛围融洽。在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契,,,看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。

五、教学中注重小组合作的学习方式。在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到教学中来，从而切实感受到了数学课的魅力！充分体现“教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

初中数学听课心得体会篇五

前几天，我有幸赴xx实验小学，欣赏了许朝晖、杨艳锐、雷书红三位教学标兵、能手的数学巡回展示课，让我感受颇深，受益匪浅。下面我就谈一谈听取了许老师这节课后的感受。

许老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对许老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，常规、高效的课堂正处于构建阶段。我经常外出听课，而许老师的课堂教学是首次让我感受到了常规、高效课堂理念的重要性。许老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的动画，没有临场作秀的氛围，自然、得体、和谐，这是我应该努力去学习的。

理性教学是许老师课堂教学的一大亮点，许老师讲的是六年级数学《比的意义》这节课，上课伊始，许老师首先在大屏幕上展示了一面五星红旗。五星红旗对于每个学生来说太熟

悉不过了，每周一站在国旗下，每天从国旗下经过，她的形状、颜色足以引起学生浓厚的学习兴趣。然后，许老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出相除关系的问题。紧跟着，许老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用学过的数学知识去解决刚才的问题，这样，就把数学知识系统的连在了一起，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的乐趣，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的实际问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又通过画重点内容、标重点字词等理解概念的意义，尤其在比的读法上许老师并没有刻意纠正，而是让学生读，发现问题让学生纠正，又激发了学生对于数学问题的严谨认识，学生学的积极，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。许老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

对于备课，我感觉到了它的重要性，许老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还达不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到。

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从许老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

许老师的课堂教学，让学生收益颇多，既学到了数学知识，还掌握了方法。我在课堂上很少涉及这么多，唯恐时间不允许，造成了包办的情况，致使课堂效果不好，今后我应努力研究的教学方法，熟悉了解学生，做到课堂教学向自然高效迈进。