

2023年谈谈在线直播教学的感受 教学的 工作总结和反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

谈谈在线直播教学的感受篇一

据了解，对已经在学生学习困难构成的原因，大多数教师都归因已经在学科资料难、学生素质差、家庭教育环境不良等教师以外的因素。仅有极少数教师认为是自我教得不好。而学生却认为，自我学习有困难，大约三分之一的原因在已经在教师的教学和管理。有人更是提出这样的观点，没有教不会的学生，仅有不会教的教师。这些充分证明，教师在学生学习困难构成过程中是有必须职责的。所以作为教师，就应深入反思自我的教育教学行为，从而减少学生学习困难的产生。在数学教学中，反思是发现问题的源泉，是优化教学设计、提高教学质量的好方法，是促进认识升华的可靠途径。我国古代的先哲孔子以前说过“学而不思则罔，思而不学则殆。”国外的学者也对反思的重要性作过阐述。如荷兰数学教育家弗赖登塔尔曾说：反思是重要的数学活动，它是数学活动的核心和动力。美国的波斯纳指出教师的成长=经验+反思。能够说，没有反思的经验只是狭隘的经验，至多是肤浅的认识。反思能够使存在的问题得到整改，发现的问题及时探究，积累的经验升华为理论。反思还能提高数学意识，优化思维品质。那么课后我们就应反思些什么呢？下面就谈谈我的一些看法，供各位同行参考：

一、反思教学目标。

颠三倒四、乱套公式、乱用定理、计算错误不断等说明学生基础知识可是关、技能可是关。透过以上一系列的方法手段，找出问题所在，思考补救的措施。该补充的就必须要补充，该纠正的错误必须要纠正；该群众强调的必须要群众强调，该个别辅导的就要个别辅导。将当堂课资料补起来，以便进行下方的学习。

二、反思教学方法。

教学方法是为完成教学任务、到达教学目标所采取的措施手段及所借助的辅助工具。俗话说：“教学有法，教无定法。”教学方法的选择，取决已经在学生的实际认知水平。通常根据教学资料的不一样，我们能够采用讲授式、启发式、发现式、问题式等教学方法，也能够利用挂图、模型、实物、小黑板、多媒体课件等辅助教学。反思教学方法，首先要根据学生在当堂课的表现，从他们学习中最吃力、最不易理解、最不易掌握的地方突破，从他们最无聊、最无味的地方入手，从他们容易忽略却很富有教学价值的地方拓展。其次教师要寻求最利已经在学生理解、学生也最乐已经在理解、最利已经在调动学生学习用心性、最利已经在培养学生科学的创造性、最利已经在学生各方面协调发展的最佳教学形式。如果课题引入得太平淡，激不起学生的学习兴趣，能够给学生讲解数学家的成长历程、新奇的数学问题、身边的数学问题等；如果是定理公式的推导证明仅仅限已经在教材、学生不好理解，能够挖掘新意改变策略，以充实的资料、浅显易懂、循序渐进的形式满足同学们的求知欲，同时激发其科学知识的创造性；如果是例题习题的处理缺乏深度，学生不好掌握，能够层层深入、举一反三，在同学们掌握基本方法、基本技能的前提下尽量培养他们的集中思维和发散思维。只要我们善已经在观察、善已经在思考，就必须能逐步提高自身的教学水平，教学质量也必须能够提高。

三、反思教学价值。

教学价值是在教师完成教学目标，学生完成学习任务的情况下，教学好处、思维培养、陶冶道德情操的升华，是教育教学的更高境界。有一句教育格言说得好“教育是一项事业，需要我们无私的奉献；教育是一门科学，需要我们刻苦的钻研；教育是一门艺术，需要我们不断的创新。”反思教学价值，就是挖掘该节课富含的认识教育价值、情感教育价值、行为教育价值。要明白每一种数学思想都包含着一种人生哲理，每一种解题方法都丰富着学生的价值观和世界观，每一点一滴的数学知识都净化着学生的心灵。只要我们细心观察、认真分析、深入思考、努力拓展，不放过课堂教学中的蛛丝马迹，不放过教材中的一字一句，我们必须能做到，我们也必须能做好。如分类讨论的思想教学生辩证地看问题，函数的思想教学生既要注重问题的现象更要认识到问题的本质；数形结合的方法教学生认识什么是数学美、怎样欣赏数学美、如何运用数学美，反证法让学生认识到解决问题不必须要正面出击、有时侧面迂回效果更好；数学家的成长历程能够给学生树立榜样、激励学生刻苦学习；我国悠久灿烂的数学发展史能够让学生产生强烈的民族自豪感，激起同学们的爱国主义热情，从而奋发读书献身祖国的现代化建设。现代教育不是要教出一群书呆子，不是要教出一群高分低能儿，而是要为学生未来着想，为他们丰富多彩的人生作必要的知识准备和心理准备。知识是死的，不明白是能够从书本上学到，而潜力素质却是无形的、是无法教会的。一个人的素质决定了他的生存潜力和发展前景。归根结底，教学的价值在已经在塑造人，交给学生做人的道理，交给学生科学的思维方式和自我发展的基本素质，让他们都成为对社会有用的人。

3、严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、

巩固所学知识。实践证明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4、指导学生改善学习方法。良好的学习方法和习惯，不可是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠教师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮忙学生制订学习计划。那里，重点是会听课和合理安排时光。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

谈谈在线直播教学的感受篇二

教学内容：

第46~49页中的例题，“试一试”及“想想做做”第1~5题。

教学目标：

1. 通过观察、操作、探究和交流等活动，认识发现梯形的基本特征，认识梯形各部分的名称。
2. 学会用不同的方法做梯形，会在方格纸上画梯形，能判断一个图形是不是梯形，并能测量出梯形的高。
3. 培养学生观察、思考、分析问题的能力，感受图形与生活的联系，进一步发展对“空间与图形”的学习兴趣。

教学重点：

通过观察、操作、探索等方式认识梯形及其基本性质。

教学难点：

理解梯形的概念，会画梯形的高并能正确测量出梯形的高。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

小结：我们不仅了解他们的基本特征，还知道了三角形的稳定性帮助我们解决了生活中的许多问题，平行四边形的容易变形也给我们的生活带来了方便和美的享受。

2. 激趣：今天大家想不想再继续研究它们中的另一位成员呢？

3. 揭示课题：梯形的认识

二、动手创造，感悟特征

1. 生活感知

师：你在生活中见过类似梯形的物体吗？

学生举例：桥，梯子，汽车的侧面……

2. 活动感知

引导：根据刚才同学们的理解，我们一起来做一个梯形。

小组活动，集体交流，说说做的理由和方法。

(1) 用小棒摆。说说为什么要这样摆，要注意些什么？

(2) 在钉板上围一个梯形。说说在围的时候要注意些什么？怎样才能围成一个梯形？

(3) 在方格纸上画一个梯形。说说怎样才能得到一个梯形？

(4) 用直尺和三角尺画一个梯形。

3. 总结特征

谈话：根据你制作梯形的体会，说一说梯形有哪些特征？

小组交流：比较梯形和平行四边形，它们有什么区别？

（强调：梯形只有一组对边平行，而平行四边形有两组对边分别平行。）

三、体验操作，构建知识

1. 引导：你能量出梯形中互相平行的一组对边之间的距离吗？

学生操作后交流。

2. 自学理解梯形各部分的名称：上底、下底、腰、高。

3. 提问：什么是等腰梯形？

4. 教学“试一试”

指出：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高，这样的梯形叫直角梯形。

四、巩固练习，深化提高

1. 巧辨梯形

要求学生说说是用什么方法验证的，进一步认识“梯形只有一组对边平行”的特征。

2. 巧摆梯形

学生利用七巧板，寻找梯形。引导学生依次选2块、3块、4块……分别拼一拼，感受七巧板的奇妙。

3. 巧分梯形

提问：看看有多少种不同的画法？感受方法的多样性。

4. 巧做梯形

(1) 引导学生先在一张长方形纸上画一个梯形，再以这个梯形为样子，剪出另一个梯形；也可先画一个梯形，然后把两张纸重叠在一起，一并剪下两个梯形。

(2) 让学生折一折，说说分别能拼成哪些图形？

(3) 让学生通过交流，明

确平行四边形与梯形的联系。

五、引导总结，回味提炼

1. 通过今天的学习，你有什么收获？

(梯形的定义及各部分名称和认识特殊的梯形)

2. 对于今天所学的知识大家还有什么问题？

鼓励学生质疑、解疑

教学反思：

认识梯形是概念教学课，而空间图形的概念往往又有着其特殊的联系性。在学习本课之前，学生已经认识了三角形、平

行四边形，并已正确掌握了这些图形的基本特征。因此，我从三角形、平行四边形着手，引导出梯形，用联系的观点来认识梯形。小学数学课程标准中指出：教师在教学中应当是组织者、参与者、引导者。我始终以此理念为宗旨，在教学中，给予学生充分的活动时间和空间，注重了对学生创新能力与实践能力的培养。首先让学生说说生活中的梯形，这是一种直观感知的过程。接着学生通过动手创造梯形，不仅丰富了自己的感性认识，也初步建立了梯形的表象。然后通过观察、对比、交流，逐步建立了梯形完整的表象，同时揭示了梯形的基本特征：梯形只有一组对边平行。最后在自学中，认识梯形的各部分名称，进一步培养解读文本的能力。

谈谈在线直播教学的感受篇三

优点：

1、充分利用多媒体教学, 课件设计新颖, 利用动画导课自然, 生动, 快速有效, 形象直观。

2、创设良好的语言环境，激发学生学习的情趣。

学生的表演调动了课堂气氛，课堂结构严谨，有层次，调动了学生的积极性。

能让学生用表演的形式来学习新课，真正做到了情景教学。

通过学生表演，组织教学，学生学习的积极性较高。

3、课堂训练有系统，重点突出，落实到位，课堂容量大。

4、充分调动了学生的参与性与主动性，提高了课堂效率。分组和分层教学做的不错。

6、注意培养学生良好的学习习惯，学生发音准确、优美。

体现小组合作。

围绕一个任务，重视语言综合运用能力的培养。

结合现实生活，给学生创设了情境

7、教师口语优美流畅；板书有条理，有特色；将所学结合实际应用于现实生活中；由学生通过听来规范口语发音；小组竞赛提高了学生的积极性。

8、教师语言有力，学生的课堂参与率高，能及时纠错，注重知识的补充。

12、教师自身素质较高，教学思路清晰，教学环节有序。

缺点：

1、课件设计制作不够实用。课件的字体太小，不够美观。

不能很好的吸引学生。

2、课堂容量不够大。内容较少，学生练习强度应再加大一点。

3、建议学生参与面再大一点，让尽可能多的学生参与课堂。鼓励他们学习英语的激情。提问范围再广一点，用更多的激情来调动学生。

让尽可能多的学生参与课堂。

4、教师缺乏激情。

教师语言重复，课堂用语不够简练。在课堂上要多使用英语，加强课堂用语训练。

多以师生互动来演示句型。

多给学生一些鼓励的语言，在给学生指令时语言应再简洁一些，明确一些。

5、课堂上激烈的竞争让优秀学生大出风头。

但机会面前，人人平等。

老师应该有意识地多鼓励后进生参与课堂，并能让他们感受到老师的关注。

6、增加大声阅读训练，口语练习不够充分，注重过程管理。

在学生练习对话的过程中，教师不要随便打断学生的话，他们说完了，及时纠正效果更好

7、注意培养学生学习英语的素养，听说读写的能力应该得到充分的锻炼和加强。

教师的要求应该是高标准的，有利于学生的成长。

8、未能及时纠正学生的错误，反馈校正不够及时。

单纯从课堂教学的环节来看，虽然也出现了不少的问题，有许多值得仔细考虑和改进的地方，但实事求是地讲，有一点是可以肯定的。

我们的老师个人素质方面是没有多大问题的，基本功和个人能力都比较好。

也说明只要我们能够努力，针对教学和学生存在的问题加以改进和提高，就能够做好教学工作，提高教育教学质量，提高英语教学成绩。

现在据我分析，学生层面存在的比较集中的问题是学习兴趣、学习习惯、知识的落实方面存在问题。

学习兴趣的培养，很关键。

现在的问题不是学生学不好，而是学生根本不乐意学。

所以会出现大面积两极分化的问题。

学生学习英语没有动力。

学的很死。

学习习惯方面，学生听说读的方面很欠缺，没有养成良好的听说读的习惯，写得也不认真。

而导致成绩不理想的直接原因就是知识落实不够。

学习主动性没有，没有养成良好的学习习惯，知识的落实就很难到位。

反观教师的教学。

在学生学习兴趣方面，教师的备课很关键，大部分老师只注重本节课涉及到的知识，讲了哪些，或者说应该讲哪些。

而忽略了知识的呈现方式。

也就是说没有结合学生的实际，以学生比较喜欢的方式，或者说创造很好的知识情景来教学，只是枯燥的就知识传知识，教学的手段和方法太单调，时间长了，必然会打击学生学习英语的积极性。

因此，在教学中，加强集体备课很关键，综体的力量，设计比较好的教学情景，教学程序，运用良好的教学手段，设计多样的教学活动，加上老师个人的课堂教学机智，让整个课堂活起来，让每个学生都参与进来，学生学习的兴趣和主动性就可以很好的保持和提高。

而对于学习习惯的培养和知识的落实方面，如果要找老师的原因的话，可能就是两个方面，教师忽略了学生习惯培养的意识，也就是说，没有重视学生的学习习惯培养。

比如，学生从开始的第一个字母书写，从读音，从音标的学习。

从学习英语最基本的素养没有严格要求。

太注重知识的讲授而没有注重方法。

第二个原因就是对学生的管理和要求的问题。

不能很好的规范学生的学习行为，老师的要求和管理不到位。

习惯培养和知识的落实与老师的要求不到位，规范不到位有很大的关系。

听说读写的要求、预习复习的要求，上课的要求，做题考试的要求，教师的管理和要求不能严格规范，就会出现学生学习上的问题，就会出现我们同一个题讲了n次，仍然有同学不会的问题。

知识的落实不够到位。

谈谈在线直播教学的感受篇四

在本学期的英语教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，自从小学开设了英语，学生在小学接触过英语了，神秘感没有了，学生学英语的好奇心逐渐减弱，随着学习难度的增加，部分学生产生了消极情绪，学习没有兴趣，甚至厌学。

二、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。我平时对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

从以上两个问题中，我体会到：

学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。

学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

谈谈在线直播教学的感受篇五

作为现代教师，首先应该是一个思考者，教师要想获得不断地提高，就得在读书、学习的过程中将获得的认知和自己的思维活动、工作实践、生活实践有机地结合起来，进而成为一个思想者。华东师范大学教授，博士生导师叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”教学反思的重要性可见一斑，对于我们青年教师而言，教学反思更是重中之重。教师的成

长离不开课堂实践，如何能够立足于课堂，抓紧课堂45分钟，抓住学生的思维完成一节比较成功的课需要我们不断的琢磨与实践，想要做一名智慧的实践者是一门艺术。作为驾驭课堂尚且稚嫩青年教师而言，更需要在地不断地实践中进行反思，总结经验，完善自己，提升自己。

通过自己对教学的认识与反思，我觉得自己的成长与进步得益于做好以下几方面的工作：

第一、夯实基础、稳扎稳打，上好自己的每一节课。课堂上的精彩讲解和扎实的功底更能展现教师的个人魅力，使学生信服。为此，我认真钻研教材与新课程标准，吃透大纲、考纲，认真研读和学习先进的与教育教学方面的书籍，武装自己的头脑，并以理论指导自己的教学工作。不断地改进自我，争取做一个综合能力强的教师，用实力博得学生的认同。

第二、课堂管理要严慈有度，加强对班级干部的训练。如果没有一个和谐的积极向上的学习气氛，纪律涣散的队伍只能是一盘散沙。对学生太过放松或放纵都会使学生不愿意接受这样的课堂。所以我在班级管理方面提出了“高标准、严要求”的六字方针。除了课堂上对纪律、学习状态、学习方法及如何动手记笔记，如何动脑，作业如何限时训练提出要求外，还要狠抓落实。否则再高的标准也是徒喊口号，达不到预期的效果。另外，对班级干部尤其是课代表进行培训，让他们极大限度的发挥班级干部的动员、组织、帮带以及促进作用。

虽然教师的职业是平凡而琐碎的，但是我也看到了，教师们脸上却永远挂着晨曦般的笑容。