

# 2023年估算的方法小学三年级教案(优质8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 估算的方法小学三年级教案篇一

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、 导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的'生活乐趣'等方面导入本单元的课题，引起学生们（尤其是城市学生）的兴趣和关注。

2、 学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2) 学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”[]还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3) 学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。

## 估算的方法小学三年级教案篇二

教科书第108~109页的第3~6题。练习二十六的第5~9题

1. 使学生进一步掌握四则混合运算顺序，会计算比较容易的三步式题。

1. 做第108页的第3题。

2、做练习二十六的第5题。

3. 做练习二十六的第6题。

先让学生独立做，教师巡视，集体订正。订正时对有错误的学生，让他们找出原因并改正。

1. 做第108页的第4题。

学生独立解答，教师巡视，集体订正。让学生说一说应用题的数量关系。

然后让学生改变题目的问题，口头改编成一道两步应用题。

2. 做第108页的第5题。

然后，让学生改变第三个条件口头编成不同的两步应用题。教师可以引导学生按一定顺序改编，并根据学生的回答，将学生口头改编的应用题的要点写在黑板上。如：

(2)……总数多38吨……

(3)……存的玉米是小麦和大豆的总数的2倍。……

(4)……存的小麦和大豆的总数比存的玉米多38吨。……

(5)……存的小麦和大豆的总数比存的玉米少38吨。……

3. 做第109页的第6题。

练习二十六的第7~9题。

对学有余力的学生，可以让他们做第21\*题。

## 估算的方法小学三年级教案篇三

消除习作的神秘感，使初次接触习作的学生感到习作并不难，增强习作的自信心、激发学生习作的兴趣和动机，让学生拥有放松的习作心态，易于动笔，乐于表达。

学写作文，明确作文基本要求

把文章写通顺，意思表达清楚

二课时

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

同学们，我们已经升入三年级了、从今天起，我们要学习写

作文这项新本领了、与写话一样，写作文并不难，只要把自己做过的、看见的、听见的、想到的写下来，让人看明白了，就是作文、其实，有好多同学上学期的写话，就已经是作文了、所以，作文并不神秘，也不可怕，相信你们在今后的日子里一定能写出非常精彩的作文来。

## 二、 阅读例文，感受作文

### 1、 阅读例文

#### (1) 阅读《好阿姨》、

a自由读一读《好阿姨》，想一想，小作者笔下的阿姨“好”在哪里？

b交流、讨论、

好阿姨是怎样给小作者留下“热情”的“好”印象的呢？再仔细的读一读，与同桌讨论讨论。

#### (2) 阅读《假如我是一支神笔》、

a自由读一读，边读边想，小作者有了神笔以后，他想做些什么？

2畅谈感受：《好阿姨》《假如我有一只神笔》后，你对作文有了什么感受呢？

## 三、 明确要求，确定内容

### 1、 确定内容

3、 交流构想：小组内交流各自的写做内容，拓展思路

4、其他要求：本次习作出了对作文内容的要求外，还有什么要求？（先打草稿，再朗读修改，最后誊写）。

四、行笔成文，相机辅导：学生根据自己确定的内容自主写作、教师巡视时，及时给予个别辅导。

## 第二课时

内容：修改习作

一、自主修改

二、相互修改：自己修改满意的作品读给同座听，征求别人的意见。

三、交流习作，师生评议

五、评价方式

1、学生自评：让读习作的学生自我评价，体验习作给自己带来的快乐。

2、师生评价：教师与学生一起参与习作的评价，注意引导学生公正客观的评价他人的作品，分享他人习作的快乐。

## 估算的方法小学三年级教案篇四

1、能够用轻快活泼的声音演唱歌曲。

2、认识反复记号。

3、能够创编动作与音乐表现。

1. 能够用轻快活泼的声音演唱歌曲

## 2. 创编舞蹈动作，认识音乐记号

### 1、导入

学生分组讨论，为下面的歌谣实际节奏并读一读。

太阳出来了，太阳出来了，青蛙唱起歌，燕子飞上天。

蝴蝶花间飞，小羊跑出了家，一群小娃娃呀田野笑哈哈。

### 2、初步感受音乐

1) 老师播放歌曲范唱录音，学生听一听录音中是怎样读这段歌谣的。

2) 学生跟着录音按节奏读一读这段歌谣。

3) 老师提问：这首歌曲的情绪是怎样的

4) 学生再次看谱聆听录音，了解歌曲的演唱顺序。

### 3、认识反复记号 $\parallel : : \parallel$

学生找一找歌曲中出现了几次反复记号。

### 4、学唱歌曲

1) 学生仔细观察歌谱，想想他们之间有什么联系。

2) 教师范唱，学生学唱。

3) 按节奏读歌词。

4) 注意反复记号部分。

5) 学生用轻松活泼的声音演唱，兔子清楚。小结。

## 估算的方法小学三年级教案篇五

吨这个质量单位比较抽象，不像长度单位那样直观具体，学生在日常生活中也很少接触，不易直接感受，因此在本节课，教师通过利用多媒体课件创设情境，组织算一算、估一估等实践活动，帮助学生感受和体验质量单位吨。

1. 创设情境，丰富学生对吨的感性认识。

三年级的学生，生活经验很少，接触这些质量单位的机会更少。针对这种情况，光靠教师的讲解很难达到理想的教学效果。在教学中创设学生喜欢的情境，充分利用ppt课件，让学生在愉悦的气氛中主动接受信息，丰富学生对吨的感性认识。

2. 结合已有知识经验，让学生利用各种推理方法来解决实际问题。

在学生认识了吨，掌握了吨与千克的关系的基础上，引导学生独立完成例8，让学生结合已有的知识经验，利用各种推理方法来解决实际问题，从而培养学生的逻辑推理能力。

教师准备ppt课件

创设情境，导入新课

1. 猜一猜同学或老师的体重。

2. 讲故事。

设计意图：通过猜测游戏和故事引入课题，激发学生强烈的求知欲望。

师生交流，探究新知

## 1. 认识吨。

(1) 出示课件，引导学生观察情境图：张伯伯要运送大米，选择集装箱和火车运送，你知道它们分别能装多少吨货物吗？(学生看车厢上的数，说出它们的载质量)

(2) 1吨到底有多重呢？还是让这些大米告诉我们答案吧！

课件出示：一袋大米重100千克，10袋大米重多少千克？

学生通过计算得出：10袋大米重1000千克。

(3) 揭示课题：这10袋大米的质量就是1吨，吨是比千克还大的质量单位。(板书：1吨=1000千克)

## 2. 建立1吨的质量观念。

40名这样体重的同学呢？(指出：40名这样体重的同学大约共重1吨。然后让班级的40名同学到前面站成密集队形，体会1吨的视觉效果)

(2) 让学生完成课堂活动卡，丰富对吨的感性认识。

(3) 联系生活实际，找一找质量是1吨的物体。

(4) 说一说日常生活中什么情况下用吨作单位。

(计量鲸、大象的体重，计量煤炭、建筑用的沙石的质量等)

## 估算的方法小学三年级教案篇六

[唐] 李商隐

向晚意不适，

驱车登古原。

夕阳无限好，

只是近黄昏。

[乐游原] 长安附近的游览胜地。

[向晚] 傍晚。向，将近，将要。

[意不适] 心里不舒畅。

[驱车] 赶车，驾车。

[古原] 指乐游原。

傍晚时心情不快，驾着车登上古原。

夕阳啊无限美好，只不过接近黄昏。

这是一首久享盛名的佳作。

李商隐所处的时代是国运将尽的晚唐，尽管他有抱负，但是无法施展，很不得志。这首诗就反映了他的伤感情绪。

前两句“向晚意不适，驱车登古原”是说：傍晚时分我心情悒郁，驾着车登上古老的郊原。“向晚”指天色快黑了，“不适”指不悦。诗人心情忧郁，为了解闷，就驾着车子外出眺望风景。“古原”就是乐游原，在长安城南，地势较高，是唐代的游览胜地。这两句，点明登古原的时间和原因。后两句“夕阳无限好，只是近黄昏”是说：夕阳下的景色无限美好，只可惜已接近黄昏。“无限好”是对夕阳下的景象热烈赞美。然而“只是”二字，笔锋一转，转到深深的哀伤之中。这是诗人无力挽留美好事物所发出深长的慨叹。这两句近于格言式的慨叹涵义是十分深的，它不仅对夕阳下

的自然景象而发，也是对自己，对时代所发出的感叹。其中也富有爱惜光阴的积极意义。

对本诗素有不同看法。有人认为“只是”无转折之意，而是“就是”“正是”之意，那就无伤感惋惜之情了。

## 估算的方法小学三年级教案篇七

教学目标：

- 1、认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。
- 2、联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。
- 3、能正确朗读、背诵古诗并默写《绝句》。感受诗中蕴藏的春天的情趣。

教学重点：

能正确朗读、背诵古诗；默写《绝句》。

教学难点：

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

教学准备：

《绝句》：

教师准备：课件

学生准备：预习课文、找有关春天的诗句。

教学时数：

## 一、揭题导入，明确任务

2、明确本节课的学习任务：学习《绝句》这首古诗。

3、补充绝句知识。

绝句是诗歌的一种体裁，按照每句字数，可分为五言绝句、七言绝句。

【设计意图：导语引入，激发学生的学习兴趣，让学生了解绝句是诗歌体裁。】

## 二、初读古诗，感受节奏

1、出示初读要求：

(1)大声朗读，读准字音，读通诗句。

(2)同桌互相正音。

2、逐句朗读检查。课件出示“迟日”“泥融”“鸳鸯”等词语，并正音。

3、教师范读、学生练读。

4、齐读古诗，读出诗的节奏和韵味。

## 三、了解诗意，想象春景

1、杜甫的诗中有画，结合课本插图自读古诗，看看诗中画了什么？并展开想象。诗中有日、江山、春风、花草、泥、燕子、沙、鸳鸯。

用自己的话描述出诗中的画。师相机总结古诗的意思。

2、诗中不仅有美好的春色，还有气味呢？诗中写到：迟日江山（），春风花草（）。

3、美丽的春色吸引了许多小动物们。自学三、四句：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯

四、当堂小结，鼓励背诵

引导学生根据诗意背诵并能当堂默写。

## 估算的方法小学三年级教案篇八

学习目标：

能够在练习中相互观察帮助同伴，发家共同提高，共同进步，掌握团身低头推手的要领

学习内容：后滚翻

学习步骤：

一、情景导入

教师活动：

1. 组织学生队列常规练习。
2. 带领学生进行准备活动练习，使学生知道各准备活动的方法和意义，并能够记住，以后在没有老师的带领下自己会做。
3. 讲解示范游戏的方法规则，组织学生进行游戏活动。

学生活动：

1. 集中注意力，认真进行队列队型练习。

2. 虚心学习知道各节准备活动的方法和意义。
3. 积极进行游戏活动，从游戏中能够体会到，团结就是力量。

组织：练习队型如图：

## 二、合作探究掌握技能

重点：团身、低头、推手的动作要领

难点：推手的时机要恰到好处

教师活动：

1. 教师讲解示范动作，强调要做到始终团身、低头和演示推手的方法和时机。
2. 组织学生进行循环练习，对不好的同学给予帮助和提示，动作做的好的同学，可以进行篮球活动。
3. 选出几名的同学，对不好的同学进行帮助和指导。

学生活动：

1. 认真聆听和观察老师的讲解示范，积极进行练习。
2. 积极的投入到练习中去，能够帮助同学纠正和改正错误动作，敢于表现自己，争取较好快速完成任务，并积极争当小老师。

组织：四列横队

## 三、总结经验、追求更快的进步

教师活动：教师通过询问了解学生对该次课技术的掌握情况。

学生活动：积极思考回答老师的问题。

组织：四列横队

场地器材：田径场一片垫子一块乌拉圈20篮球足球垒球共20个

课后小结：

1. 利用学生感兴趣的游戏和良好的纪律相结合，学生在心理能够明白“好的纪律是自己开心的保证”。
2. 从后滚翻练习中，学生能相互帮助提示，为了自己组的荣誉，都很积极练习，但个别学生有时会蹲或坐在地上，老师应当及时提示，使其能够很快知道，这样做是不好的，以后学生每当自己坐下来时，就会直接的有一个条件反射。要使学生养成良好的行为习惯。