

2023年音乐教师年度个人总结(优秀9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

音乐教师年度个人总结篇一

时光荏苒，忙碌中的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把度的工作做简要的汇报总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好啊！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了

百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、盛市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小學生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小學生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的'节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”

10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上

的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师年度个人总结篇二

20xx年9月26—28日我有幸参加了“西青区中小学音乐、美术教师北京培训”活动。此项活动由我们西青少年宫主办，来自我区各中小学的音乐、美术教师和少年宫的老师共97人参加了这次培训。我们学校领导对此事也特别重视，叮嘱我们一定要认真对待。此次活动分为音乐、美术两组。培训形式一致，但讲座与听课的内容不同。我们音乐组老师一起听了三场专家讲座，参观了两所学校，下校参观时观摩了三位音乐教师执教的公开课，还聆听了黄胄艺术小学德育校长的精彩发言。三天的培训内容紧张而充实，使我受益匪浅，感触颇深现将自己的几点体会总结如下：

一、培训规格高

这次北京培训学习是我们西青区近年来首次艺术类学科的培训，为此少年宫的领导和老师们做了很多的努力。为了搞好培训活动，她们做了充足的准备。找了北京的艺术方面很有

造诣的专家来讲座，找了北京艺术方面很有名的两所中小学。培训中老师们都非常认真在听，认真做笔记，学习兴趣很高。

二、学习内容丰富

首先，我们听了两场很专业的讲座，北京西城少年宫的xx老师们做了《合唱指挥》的讲座，使我们懂得了合唱曲目选择的重要性，二声部如何训练，何如指挥等事项使我们受益匪浅。并当场学习了二声部歌曲《朝霞》。使我们亲身演练了二声部歌曲的学习。徐彬彬和王梦婷两位老师讲了《舞蹈的编排》针对内容展开讲解，并亲自示范民族舞蹈基本动作，与我们互动交流，我们也懂得了音乐和舞蹈本就是孪生姐妹，组合在一起会更有生机和活力。老师们听得非常认真，学的也非常仔细。笔记也很详细，特别是年龄大的老教师学习兴趣更高，我很受感动。

其次，我们来到xx艺术小学和北京四中参观并观摩了三节优质课。课上的老师和学生的“师生”配合非常默契，学生跟随老师做律动表演，优美的歌声，整齐的动作，让我们感受到他们的学生音乐基本功非常扎实。也使我们明白了好的音乐课不是一朝一夕就能练就的，平时就要注重一些基本知识的传授。这样孩子们上课时才不会做作。在听课学习的同时我们感受到了音乐课带给自己的乐趣，把自己融入到了其中，不仅学会了歌曲，学会了节奏，更重要的是学习了优秀的教学方法。

再次，我们聆听了于明和刘稳两位老师的《艺术类课堂的教学模式、方法、组织、设计》的讲座，这两堂讲座更加贴近我们的教学实际，她们利用开放式教学理念，利用多媒体教学手段，让学生自主的学习，愉快的学习，非常开心引导学生体验生活，教学富有激情和美感，增添了我们艺术的享受与快乐，增强了信心。使我们懂得了要关注学生的参与能力。懂得了要从学生基本特点入手，注重过程与方法，重视

价值观的培养，注重情感与技能的培养。

经过3天的培训学习，我们聆听到几位专家精彩的讲座，观摩了3节生动活泼的音乐课。也深刻地意识到肩上的责任和使命。作为新时代的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，做一名称职的“美的使者”，将音乐的快乐带给我的每一位学生，使他们在紧张的学习中也能到品尝轻松和愉悦。切实感受音乐课的魅力！

音乐教师年度个人总结篇三

1. 遵循幼儿生理心理特点，培养幼儿参与活动的兴趣

幼儿园的音乐教育是对幼儿进行的音乐启蒙教育，采取生动活泼的教学内容和形式，培养和发展幼儿对音乐的兴趣是十分重要的，如采用音乐游戏的形式，选取适合幼儿的音乐教材，带孩子在音乐的伴奏下，动手、动脚、动口做一些活泼有趣的活动。幼儿只有在兴趣性较强的音乐活动中才能真正喜欢参与音乐活动，感受音乐的情趣。因此，在音乐教育中，大班可采用活泼愉快的音乐游戏活动，幼儿在听听、动动、说说中，培养和发展了音乐听觉能力，音乐的记忆能力和动作的协调能力。如我经常会让幼儿听辨这是什么歌曲，并随歌曲律动等等。

2. 通过节奏训练，培养音乐情趣。

幼儿活泼好动，总是蹦蹦跳跳闲不住。节奏性活动是幼儿喜欢的活动。教师一方面可以通过拍手、拍腿、拍脚等动作来进行节奏训练；另一方面可以为幼儿提供一些打击乐器，引导他们在有节奏的身体动作和运用乐器演奏活动中感受节奏性活动的兴趣和美感。这一点，我在教学活动中经常运用。

3. 拓宽幼儿知识面，提高唱歌兴趣。

幼儿歌曲来自幼儿生活，反映幼儿生活。引导幼儿了解与歌曲相关的知识，不仅可以拓宽幼儿知识面，结合歌曲内容培养动手动脑能力，还有助于对歌曲内容、情绪的理解与感受，提高歌唱的兴趣和表现力。

音乐和语言有着非常密切的关系，一首活泼、动听的歌曲往往就是一首首好的儿歌、诗歌；一首首优美、诙谐的乐曲都好象讲述着一个个有趣的故事。音乐教学不仅能培养幼儿的音乐素质，而且能全面促进幼儿身心和协调发展。其中，语言起着至关重要的作用，语言是开展音乐教育的重要保证，我们应该寓语言于音乐教育之中。

首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力。

其次，要把握好尺度，即在进行音乐教学活动时，要正确处理好音乐与语言的关系。如我在新授歌曲《小树叶》时，先和幼儿玩一个语言游戏，让幼儿扮成一片片小树叶，教师扮成“秋风”，“秋风”一吹，“树叶”就到处飘呀飘，当风停止时，让他们说一说，这片小树叶离开树叶妈妈后飘到了哪里？有的说，我飘到了小河里，有的说我飘到了草地上……这个游戏是为学唱歌曲服务的，因此玩的次数要恰到好处，才能收到满意的效果。

再次，要做到有机结合，要努力将发展语言能力有机地渗透到音乐教育中。如：欣赏二胡曲“赛马”，当幼儿初步感受了音乐所描绘的节日赛马的欢快、热烈的景象后，让幼儿根据音乐进行自编故事，互相讲述，这就给幼儿创造了一个想象的空间和说话的语境，幼儿可以凭借自己对音乐的感受和理解，结合自己的生活经验，编出自己喜欢的小故事。这使幼儿享受到了表现自我的乐趣，同时发展了幼儿的语言。

总之，幼儿园的音乐教育不应局限于音乐课中，应渗透于日常生活中。教师应当为幼儿创造多样化的环境，使幼儿的生活、游戏、劳动都有优美的音乐伴随，美化幼儿的生活，美化幼儿的心灵。当然，我作为一个新教师，在这些方面我做的远远不够，但我会在今后的时间里仔细研究，认真钻研，努力把理论和实践结合起来，把幼儿教育做好！

音乐教师年度个人总结篇四

一学期来，在学校领导重视下，在全体音乐组同事共同努力下。坚持学校办学特色，全面贯彻音乐教学大纲，扎扎实实地开展音乐教育，充分发展学生全面性，狠抓学生音乐基本功，全面提高音乐教学质量。逐渐形成自身的特色，走出了一条音乐教学之路。

一、教学方面

1、教学中能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬鼓励，让学生在轻松、愉快的气氛中获取知识。在做好教学工作的同时，我还积极做好学校各个工作。要提高办学质量，提高学校的知名度。为此，开学初，我就结合本校的实际情况制订了一份详细的音乐工作计划，合理做好和音乐组同事的团结。通过学习，我充分体会到学校音乐工作在学校教育工作中的重要地位，督促自我上好每一堂音乐课既要全面提高学生的音乐素质，又要做到音乐课教学的成绩效果。

2、讲解发声要领和唱功，突出大纲重点，给学生正确示范，每堂课分组练习，既要提高学生学习的兴趣点，又要让学生唱出青春活力。

3、注意每堂课唱与学的合理搭配，防止学生对音乐课产生厌学情绪。

4、在训练过程中，始终以快乐学习音乐第一为宗旨，提高学

生音乐的修养。

二、取得的主要经验。

- 1、备好了每节课，上好了每节课，严把教学质量关，积极总结好每堂课的效果。
- 2、认真开展各项校园音乐活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，让每个学生对音乐产生自主能动性学习。
- 3、善于发现人才，培养人才，开发潜力，大力提高学生对音乐的热爱。

三、本学期学习

- 1、通过平时和音乐组前辈的交流，让我学习了很多，心感触很大，改变在当下的一点一滴，对待基础教育，对待周围的孩子，多感恩，少抱怨，多去正确引导孩子，使自己的心更明亮照人。

四、结束部分

总之，从这一个学期的教学中，完成每一项音乐教学大纲，培养发现更多的优秀音乐人才，首先，我特别重视学生的兴趣点，经常去观察学生们不同年龄段喜欢的歌曲的类型，培养学生的自觉性、积极性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的学习精神等。因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，在以后的教学中我会认真对待我的每一个学生，每一堂课。

一学期来，执行学校常规，履行岗位职责，坚持早到校，做教师的表率。做好各项工作，与同事做好团结。实实在在做

人，实实在在做事。

音乐教师年度个人总结篇五

一、 音乐课堂教学方面：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年级的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

二、 艺体组和团支部工作方面：

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；
- 2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参加南溪县健美操大赛。
- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。
- 5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！
- 6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。
- 7、12、月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优

秀团员对江南场进行扫街活动。

8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。

9、本期共组织学生办黑板报三次！

10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的部分工作，很多不足的部分还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

音乐教师年度个人总结篇六

本次音乐教师培训是在县教育局领导的大力支持下、由县进修校具体负责调研、计划、实施。四天的紧张培训已经结束，顺利地完成了预期工作任务，培训效果是历年来最明显的一次（教育局xxx副局长语）。老师们学到了“真本领”，为今后的音乐教学及社团活动开拓了思路，提供了素材。

一、培训教师：

梁xx（口风琴演奏常用指法）

段xx（唱歌教学中常见问题及对策）

李xx（口风琴演奏中的气息控制、浅谈合唱与指挥） 董xx（口风琴合奏应注意的事项）

许xx（音乐优质课的后制作）

贾xx□□口风琴保养与维修)

二、培训特点:

中质量最好的琴，培训安排在了有高清摄像头的录播室等等。有了领导们的保驾护航我们的培训才得以扬帆远航，收货颇丰。授课教师团队也是高手云集，实力派、偶像派强强联合。梁xx□李xx□许xx□贾xx四位老师属于中年教师梯队，年龄都是奔四的人。梁老师是历年进修学校音乐教师培训的组织者和授课人之一，有着丰富的组织和教学经验。李老师在xx一中任教音乐多年，学员中年轻点的多是他的学生。李老师音乐素养全面，基本功扎实，授课方式灵活，广受学生赞誉和爱戴。许老师虽是美术出身，但在xxit界无人不知，无人不晓，对于教学软件的使用更是信手拈来。贾老师多年来致力于乐器培训，教学成绩斐然，近年来又热心于课堂乐器推广。也是历次xx县音乐教师培训团队中核心人物之一。段xx和董xx老师还不及而立之年，虽然入行不久，但年轻有为，在各自的岗位上兢兢业业，开拓进取。段老师组织和排练了隆尧县第一个口风琴演奏节目，演出效果轰动一时。董老师组织了xx县第一个口风琴社团，人员54人，每周活动两次，为xx县课堂乐器推广奠定了基础。强有力的组织领导和优秀敬业的师资队伍是这次培训成功的关键。

内容，在众多的学校因为音乐课时少，能够把课本上的唱歌部分学完已是不易。但是在唱歌教学中学生出现了问题，如何面对和解决，从而提高孩子们的演唱水平，是让音乐教师苦恼的问题。现在凡是开着音乐课的学校都是至少几百人规模的中心校，参加合唱活动不可避免，但是音乐教师组织合唱活动的的能力普遍较差，也是继续提高的技能。而优质课制作，对于教师们来说是新的挑战，以往录制音乐课要四处求人，还要焦急等待。求人不如靠己，现在高像素的手机能够解决录制问题，只要教师们掌握一点剪辑技术，完全能够随时制作自己的优质课。本次培训内容既注重音乐教学和活动

的新领域开发和引领，又注重旧问题的分析和解决，本次培训如寒冬之星火，久旱之甘露，给人以希望，赐人以力量，得到了参训教师们的一致认可。

xx校区选派的学员，年龄都在五十岁左右，可以说是本单位的培训专业户，经常参加各类培训，对于如何混培训十分有经验。对于这样的学员我们不歧视、不放弃，发现他们的优点加以放大，让他们重新评价自己在班里的地位和价值，找到自己的位置，以积极的心态投入培训。最终两位老师在汇报演出中组织了另三位没有音乐基础的学员，排练了口风琴齐奏《划小船》，尽管很简单，但是他们精心设计、认真排练，演出获得全体观众的喝彩。

三、培训收获：

琴。这次培训的意义不仅仅是学员们学习一点知识和技能，更重要是开阔了学员们思维，激发了他们创新教学的热情，让学员们有了塌下心来干实事的决心。

四、启示与建议：

1、希望会有更多的贴近课堂教学、贴近教师素质的培训，切实提高教师们专业化素养。

2、这次培训全程录像，保存了培训的第一手材料，便于培训后的反思和总结，建立了“xx县音乐教师群”，方便了学员的交流，也便于信息畅通，收集学员们的意见和建议，为下一次培训提供经验教训。

3、我县的音乐教育总体水平还远远落后于教育发达地区，充分利用好音乐教师资源，尽量不要脱离本学科，还需要校长们重视音乐教育，切实执行素质教育和全面发展的教育方针。

xx县教师进修学校

贾XX

音乐教师年度个人总结篇七

本人一直思想积极、要求进步，严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的`榜样。响应学校各项号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自己。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

作为一名优秀的教师，我对自己严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自己的教学方法，形成自己独特的教学风格。本学期我积极参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。同时，我还积极参加上级部门组织的活动，在市说课比赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生聆听能力的培养》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

除了自己的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，

和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导教师称号。这一切的获得也得益于领导、同志们的帮助。我还帮助少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报[]20xx年我荣获市级骨干教师、名优教师、校级学习先进个人、优秀教师等荣誉称号。我代表学校参加古诗词诵读比赛也获得第一名的好成绩。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生能力和兴趣的培养，
- 2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自己。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，

相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

音乐教师年度个人总结篇八

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年

度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视

当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师年度个人总结篇九

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意

力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1、宝贤初一的建队仪式；

2、宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

小学教师年度总结教师年度总结