

# 2023年六年级试卷讲评课的教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 六年级试卷讲评课的教学反思篇一

1. 在已有的生活经验上体会数的意义，感受到数学就在身边.
2. 培养学生仔细观察、认真思考自主探索的能力.
3. 通过动手操作，使学生会数数、读数、写数，初步体会数序的含义.

教学重点

正确数出物体的个数.

教学难点

正确书写数字.

教具、学具

数字卡片、课件.

教学过程

一、创设情境.

(一)引入

教师谈话：开学这几天，你认识了几个新朋友？能给大家介绍一下介绍吗？

1. 同学之间互相介绍、互相说。

2. 指名回答。

教师提问：有认识一位新朋友的吗？谁认识了两位新朋友？有更多的吗？

这2个新朋友是谁？

教师板书： 1 2 3 4 5（根据学生所说的板书）

（点评：联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要求。通过“介绍新朋友”的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。）

教师谈话：有一位小朋友叫“淘气”，他也认识了一位新朋友“笑笑”。有一天，“淘气”

请“笑笑”到家里做客。

（二）出示主题图

教师提问

1. 看到这幅图，你想说些什么？

2. 他们在玩些什么玩具？请你数一数，说一说。引导学生说出图上的物体数量。

（学生：他们在玩玩具，有5个积木、4辆汽车、3个皮球等等）

同时也激发学生数数、用数的积极性。）

## 二、尝试探索.

### (一)教师提问

1. 你是怎样知道这些物体的数量的?(数出来的)
2. 你是怎样数的?(一个一个的数、两个两个的数)

### (二)指名数一数. 说一说.

1. 小组讨论: 你认为怎样数数比较好?为什么?

思考: 如果有更多的物体, 又可以怎样数数呢?

(三个三个的数、五个五个的数、十个十个的数……)

2. 小组合作: 数出铅笔盒里文具的个数.(指名展示, 全班交流.)

3. 如果你想请你的新朋友到家里做客, 你准备怎样做?

学生1: 我准备拿2个洋娃娃请好朋友玩.

学生2: 我准备拿4辆小汽车请好朋友玩.

学生3: 我准备拿5把玩具手枪请好朋友玩.

(点评: 通过观察实物, 使学生体会数数的方法, 感悟出数物体的数量时要一一对应, 为数更多物体数量进行渗透. 同时发散了学生的思维, 使学生进一步感知生活中处处有数学, 从而对数学逐渐产生亲切感.)

### (三)揭示课题

教师谈话: 刚才同学们准备了那么多的玩具, 你们真是一个

好客的小主人.同时我也听出来了,你们说出了许多数量是1、2、3、4、5的物体.这就是我们今天研究的内容.

教师板书:玩具(1、2、3、4、5)

(四)指导书写.

(指名板书)

教师提问:你们觉得他们写的怎么样?那么怎样写才能写的又漂亮又规范呢?

出示田字格及示范字

教师提问:看到这些字你有什么感觉?

教师:让我们一起来练习怎么写的.(生描示范字,师巡视指导.)

比较:你认为哪儿写的比较好?还有什么不足之处?

(点评:先引导学生观察数的写法,有了认识之后再描,最后自己写,这样的过程实际上在不知不觉的演示过程中学会了书写.)

(五)比较数序.

1.看图数数.

教师谈话:“淘气”和“笑笑”玩的高兴极了,妈妈给他们准备了一些水果.

出示水果图

教师提问:都有那些水果?各有多少个?你是怎么知道的?

教师明确：1、3、5叫单数，2、4叫双数。

2. 比一比。

什么水果最多？什么最少？你是怎么知道的？

3. 生活中你还在哪见过这些数字？它们有什么用？

(点评：通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。)

4. 数序

教师谈话：2个好朋友刚吃过水果，动画片开始了。

出示火车图

三、总结

说说这节课你最高兴的事是什么？

点评：

1. 本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法。教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。

## 六年级试卷讲评课的教学反思篇二

教学目标：

1. 正确、流利的朗读课文。

2. 掌握课文中的生字词的字音、字形和字义。
3. 初读课文，了解课文大意。
4. 了解小露珠的形成过程。

教学重点：

1. 掌握课文中的四个多音字“降、露、乐、钻”。
2. “越来越……”句式的学习。

教学难点：

理解“光彩熠熠”。

教学过程：

## 一、导入

1. 同学们，你们的好朋友是谁呀？师生交流
2. 今天，老师要给大家介绍一位新朋友。我们先来听听她的自我介绍吧

这位新朋友的名字是？

齐读课题：小露珠

3. 那你们想了解这位新朋友吗？想

首先，请同学们大声地朗读课文，和我们的“小露珠”交个朋友吧。

## 二、生词关

1. 小露珠说要和她交朋友，还要先过个关。什么关呢？那就是生词关，过关的小朋友，才能和我们的的小露珠交朋友。

## 2. 出示生字词

哪位小朋友先来过关？和小露珠交朋友

生领读

降临 黄豆粒 珍珠 披着 植物

俊俏 戴上 一股 袭来 吹奏 乐曲

露珠 钻石 草杆 光彩熠熠

喇叭 水蒸气 笑盈盈 水晶

(师生交流生字词的字音和字形)

## 3. 多音字“降，露，乐，钻”的学习

瞧瞧，谁是火眼金睛，发现得最多、最快？

同学们真厉害，生词关一点都难不倒你们。下面我们就来认识一下小露珠吧

## 三、初读课文

### (一) 第一段

#### 1. 齐读第一段

生词读的好，相信大家的课文也能读得好。我们一起读一下第一段

## 2. 找时间点

这一段中有两个时间点，请大家找一找：夜幕降临黎明

夜幕降临：夜晚到来的时候

在夜晚到来，夜幕降临的时候，小露珠怎么了？

板书：出现

这时候的小露珠是小小的

黎明：天快亮的时候

天慢慢亮了，这时的小露珠是什么样的？

板书：黄豆粒

## 3. 生自由读第一自然段(出示：第一自然段)

## 4. 教学“越来越大，越来越亮”

(1) 读读这两个词语，想想小露珠的什么在变化呀？(大小、亮度)

(2) 是呀，小露变得又大又亮。读这句话，要能让大家感觉小露珠在越来越大，越来越亮，那么你就是最棒的。谁来试试？(指名读)

(4) 你能像书上一样用两个“越来越()、越来越()”说一句话吗？说出一样事物两方面的变化。老师给你们点提示。

出示：我每天练习写字，我的字写得越来越()，越来越()。

我家门前的小树苗长得越来越()，越来越()。



(5)你们说得越来越精彩了。我们一起读第一自然段，感受小露珠的调皮、可爱。(全班齐读)

5.过渡：天亮了，小动物们也都睡醒了。看他们和小露珠在打招呼呢

## (二)第二段

1.这是谁在和小露珠打招呼呀？

小青蛙

2.谁来读读第二段，和我们的小露珠打打招呼？生读

## (三)第三段

1.除了小青蛙还有谁也和小露珠打招呼了？

小蟋蟀

2.小蟋蟀说什么了？谁来读读第三段

## (四)第四段

1.这一段写了谁？

小蝴蝶

2.小蝴蝶看到了小露珠，说了什么？谁来读第四段

## (五)第五段

1.为什么每个小动物都和小露珠打招呼啊？

因为他们都喜欢小露珠

2. 齐读2到5段，读出小动物们对小露珠的喜爱

### (六) 第六段

2. 太阳公公出来了，你们觉得太阳给你们什么感觉啊？

师生交流，引出很亮，很热

3. 在太阳的照耀下，我们的小露珠显得？

板书：光彩熠熠

4. 解释：光彩熠熠

(1) “熠”是“火”字旁，所以和什么有关？

和火，太阳有关

(2) 刚刚我们说到太阳的很亮的。所以“熠熠”是什么意思？

闪亮，发亮

“光彩熠熠”就是有光泽，闪光发亮的样子

### (七) 第七段

我们来读读第七段

2. 太阳公公变得怎么了？

散发的热量越来越大

3. 所以我们的的小露珠也？

越来越轻

然后变成了水蒸气，消失了。

板书：水蒸气

4. 小露珠消失了，植物们感觉怎么样？

不舍得

5. 哪位小朋友来读读植物们对小露珠的不舍

喜欢

(八) 填空

通过刚才的学习，老师想让大家当当小作家，填一填下面这句话。

出示：小露珠在夜幕降临时( )，

在黎明时( )，

太阳出来后( )，

最后( )。

四、总结

板书设计：

15. 小露珠

出现

黄豆粒

光彩熠熠

水蒸气

## 六年级试卷讲评课的教学反思篇三

- 1、是让学生学会阅读以议论为主要的表达方式的文章；
- 2、是学生受到革命人生观的'启蒙教育因此我这样设计教学的。首先初读课文掌握大致内容，其次再读课文，理清课文教学结构，再找出论点论据，引导学生具体分析议论的表达方式，最后朗读课文完美结束。上课的效果还不错，课后我还布置了一个小论点让大家以此进行充分论述写成小议论文。课后练笔对学生议论文的掌握起到了很好的作用。

## 六年级试卷讲评课的教学反思篇四

教室

教学目标

1. 在具体的生活实践和游戏情景中，激发学生的学习兴趣.
2. 使学生体验位置与顺序，能用语言准确的表达物体的位置与顺序，并运用这些数学知识解决生活中的实际问题.
3. 培养学生的空间观念、反应能力和逆向思维能力.

教学重点

使学生体验位置与顺序，能用语言准确的表达物体的位置与顺序.

教学难点

使学生体验位置与顺序，能用语言准确的表达物体的位置与顺序.

## 教学设计

### 一、活动一：介绍教室

#### (一)创设情景

#### (二)介绍教室

1. 学生介绍教室中有什么物品.
2. 这样介绍淘气只知道我们的教室中有什么东西，你能用我们所学过知识来介绍吗？
3. 谁愿意到前面给淘气和全班同学介绍一下.
4. 刚才两位同学介绍的一样吗?为什么？
5. 学生发表自己的见解.
6. 小结：你们面对面坐着，因为方向是相对的，所以在叙述中前、后、左、右的位置也就正好相反.

### 二、活动二：介绍去学校各个专业教室的路线和各个专业教室

1. 淘气现在想到我们的各个专业教室去参观，你能说说怎样才能到各个专业教室吗？
2. 出示图片：学校示意图
3. 学生介绍专业教室的所在位置.

4. 淘气想到自然教室去参观，你能说说应该怎样走才能到那吗？

5. 学生选择任意一个专业教室说路线.

### 三、活动三：游戏

1. 淘气：同学们，你们愿意和我一起来做游戏吗？全班一起做“文明操”。

2. 看卡片指方向.

学生看卡片做动作. (卡片为：前、后、上、下、左、右、空白7张. 学生看到卡片后将手指指向相应的位置. 速度由快到慢.)

3. 听口令反指方向.

规则：手指指向与淘气的口令相反的位置.

### 四、活动四：介绍自己的房间

1. 我已经了解了你们的学校，还没有了解你的房间呢？请你介绍一下.

2. 学生任意介绍自己房间物品所摆放的位置.

教案点评：

这节课中教师创设情景，让学生在情景中学习。通过“淘气与我们一起上课，参观校园”这一情景贯穿全课。学生在具体的情景和不同的角度中进一步感知位置、确定位置，不断体验探究位置与顺序。对有关知识进行全面的复习和运用。位置的相对性是本课中的重点、难点，巧妙的创设情景，设疑，抓住学生的注意力，引起学生的思考，让学生在亲身参

与中进一步感受体验前后变化的相对性。让学生体会位置在实际生活中的应用，在同学们合作交流中合理判断推理出位置的顺序，进一步提高了学生的空间想象力。本课集知识性、趣味性和活动性于一体，有效的进行教学，突破难点。本节课通过游戏的形式，学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学，为上好一节复习课作了一些尝试。

## 探究活动

### 听口令指方向

### 游戏目的

1. 在具体的生活实践和游戏情景中，激发学生的学习兴趣.
2. 培养学生的空间观念、反应能力和逆向思维能力.

### 游戏过程

1. 教师将学生平均分成两组，面对面站成两横排.
2. 教师站在两队学生的`中间.
3. 教师发出口令，如“左”“右”“上”“下”等等.
4. 学生根据教师的口令指方向.

### 游戏说明

1. 将学生分成面对面的两队，一是使学生体会位置的相对性；二是增加游戏的难度.

教师也可以根据班级实际情况，将学生分成同向的几组.

2. 指错方向的学生可以为大家表演节目，然后继续活动；也可

以将其淘汰，等待下次机会。

营救队员

游戏目的

1. 通过有趣的游戏激发学生的学习兴趣，使学生领会前、后、左、右的意义。
2. 培养学生的空间观念。

游戏过程

1. 教师在操场上画一个比较大的方格图，方格图中标有两条行进的路线。
2. 教师将学生平均分成两组，每组选出一名指挥官，剩下的人再平均分成两组，一组在方格的左面，作为被营救的队员，另外一组在方格图的右面，作为营救队员。
3. 营救队员的眼睛用手帕蒙上，在指挥官的指挥下顺着路线前进，如指挥官说：“向前走两步”“向左三步”……营救队员根据命令前进。
4. 每次只能营救一名队员归队。
5. 最早将队员全部营救归队的小组获得冠军。

游戏说明

1. 走错方向视为一次营救失败，队员必须出局。后面的队员继续活动。
2. 前进路线的难度要适合学生。



# 六年级试卷讲评课的教学反思篇五

课题：凡卡 课型：讲读课 备课时间： 拟授课时间：

主备人：李文兰 备课组长签字及时间： 主管领导签字及时间：

第一模块：教材分析（必须课时备课）

主备人资源

知识目标

1、阅读凡卡写信的内容，抓住重点词句体会凡卡痛苦悲惨的学徒生活，重点朗读凡卡求爷爷的语句，读中体会凡卡内心极度痛苦，急切回乡的心情。

2、阅读凡卡回忆的往事，初步领悟插叙内容以苦衬乐，对比、反衬的写作方法。

3、感悟以梦结尾的含义与作用。

情感目标体会文章表达的思想感情，深入感受凡卡命运的悲惨，引导学生珍惜幸福童年。

教学重点通过第八自然段的理解感受凡卡生活的悲惨和内心的痛苦。

教学难点初步领悟文章所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

知识易错易混点乡村生活的欢乐是以所谓的乐，不是真正的欢乐。以此衬托城市生活的悲惨，凡卡命运悲惨。

新旧知识衔接点《凡卡》的作者是（ ）国著名作家（ ）。文

章主要写了（ ）的事。除了写信外，还写了凡卡的（ ）。

教学具准备相关资料，多媒体

第二模块：课堂教学流程设计（在流程中要标明哪些内容理解需要合作探究，教师点拨导引什么）

程序时间教师行为学生活动个性调整

明确学习目标、组团呈现问题2分钟出示：1、抓住重点词句感受凡卡命运的悲惨。

2、领悟文章的表达方法。

2、指读探究问题，其他学生心中默读

班内展示、质疑25分钟第一个问题：

1) 挨打，教师引领提升：

2) 挨饿，教师引领提升：

他被饿得……让我们真切感受到凡卡命运的悲惨！

3) 挨冻，睡不好觉，教师引领提升：

5) 此时此刻，你们内心的感受就是一个字“苦”！命运悲惨！

接下来展示第二个问题。

教师引领提升：

1) 对，在乡村有爷爷的陪伴，凡卡觉得他很幸福，他很快乐！用一个字概括那就是“乐”

2) 我们看，信中写苦，回忆写乐，作者这样写是不是矛盾呢？

3) 小结：作者将写信的内容与回忆穿插来写，用乡村的乐反衬城市的苦，对比中让我们更加感受到凡卡命运的悲惨。我们写作时也可以运用这种写作方法。

过渡：凡卡把信投进了邮筒，把对自由和幸福的追求投进了邮筒。（师配乐读最后一自然段）“过了一个钟头……正在念他的信。”

3、凡卡的梦能实现吗？作者以梦结尾，你体会到什么？

整体梳理小结2分钟作者在信中详细描写凡卡在城里生活经常挨打、挨饿、挨冻表现了凡卡生活的“苦”，揭示他命运的悲惨，信中穿插了乡村生活的乐，与城里的生活形成鲜明的对比，反衬出凡卡命运的悲惨。最后以梦结尾，暗示凡卡想过上幸福生活只能是一个梦，永远无法摆脱悲惨的命运。激起人们对当时社会的憎恶和对凡卡的深切同情。对比之下，我们的生活是多么的幸福！小组之间互相说一说本节课所学习的内容。用双色笔整理、完善导学案上的理解。

当堂达标小测3分钟1、出示检测内容

2、给出答案1、学生认真完成。

2、互相检查。

第三模块：练习设计

梯度内容（写清训练的题型、内容）

能力提高拓展练1、小组内合作复习：

《凡卡》的作者是（ ）国著名作家（ ）。文章主要写了（ ）的事。除了写信外，还写了凡卡的（ ）。

3、他被饿得……

5、当堂达标小测

1) 作者写凡卡边写信诉说的城里生活，边回忆的乡村生活，这种写法叫。它使城里生活的苦和乡下生活的乐形成了鲜明的，使读者更加深刻地感受到凡卡命运的悲惨。

2) 作者用“梦”结尾，耐人寻味，不仅暗示着在当时的社会制度下，凡卡要改变悲惨的命运只能是，还让我们更加深切地感受到凡卡命运的，激起人们对当时社会的和对凡卡的。

（说明：这块的练习是课上教学流程对学生能力训练的内容，只不过把那儿的训练复制到这里来）

第四模块：目标检测卷

（要求紧扣教学目标、落实教学重难点进行设计）

目标检测能分课时纠纷课时来设计，根据每节课的教学目标来设计

当堂达标小测

1、作者写凡卡边写信诉说的城里生活，边回忆的乡村生活，这种写法叫。它使城里生活的苦和乡下生活的乐形成了鲜明的，使读者更加深刻地感受到凡卡命运的悲惨。

2、作者用“梦”结尾，耐人寻味，不仅暗示着在当时的社会制度下，凡卡要改变悲惨的命运只能是，还让我们更加深切地感受到凡卡命运的，激起人们对当时社会的和对凡卡的。

第五模块：教学反思

（既反思课堂的成功，又反思课堂的不足，最重要的是思考

解决问题的策略、改进的措施)

[《凡卡》教案(人教版六年级下册)]