

2023年五分钟说课稿小学数学教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

五分钟说课稿小学数学教案篇一

“正数与负数”是人教版七年级数学上册第一章第一节的内容，属于“数与代数”领域的知识。本节课是学生学过的自然数与分数的延续和拓展，又是后面研究有理数的基础，因此起到了承上启下的作用。作为初中阶段的第一节课，不仅要让学生学会区分正、负数以及用正、负数表示相反意义的量，还要培养学生对数学学习的兴趣和自信心。

根据课程标准和学生认知特点，我确定如下三维教学目标：

(1) 知识与技能：

理解正、负数的概念，了解正数与负数是从实际需要中产生的；会列举出周围具有相反意义的量，并用正负数来表示；会判断一个数是正数还是负数；明确零既不是正数，也不是负数。

(2) 过程与方法：

探索负数概念的形成过程，使学生建立正数与负数的数感。

(3) 情感态度与价值观：

实际例子的引入，让学生体验到数学来源于生活，服务于生

活，激发学生学习数学的兴趣。

根据本节课的教学内容，考虑到学生已有的认知结构和心理特征，我将确定如下教学重难点：

教学重点：了解正、负数的意义，学会用正、负数表示日常生活中具有相反意义的量。

教学难点：了解负数的意义及0的内涵。

为了突出重点，突破难点，使学生能够达到教学目标，我将在教法上采用引导启发法和讲解传授法相结合的方法来完成本节课的教学。这是因为七年级的学生个性活泼，学习积极性高。在整个过程中，我将讲解和分析与学生自己归纳相融合，激发学生的学习兴趣。

鼓励学生积极主动地参与到教与学的整个过程，对学生的回答与表现给予肯定、表扬，由此保护并发展学生学习数学的好奇心、积极性。

在教学方法和理念的引领下，我将本节课的教学过程设计分为五个部分：创设情境，引入新课；合作交流，探索新知；巩固练习，熟练技能；总结反思，发展情意；布置作业。

（一）创设情境，引入新课

首先我让学生观察课本上的三幅图，通过设置问题串，让学生复习小学学过的自然数、零和分数，让学生了解到数是因为实际生活的需要产生的。同时增加一个新的问题：某市某天的最高气温是零上 3°C ，最低气温是零下 3°C ，要表示这两个温度，如果都记作 3°C ，这样就不能把它们区别清楚。这样之后学生很容易就发现，用以前学过的数不能简洁清楚地表示这两个数，由此需要产生一种新数，自然而然地引入了新课。这样的引入，既符合学生已有的认知基础，又能够较好

地激发学生探索问题的欲望。

（二）合作交流，探索新知

接着，我根据学生已经产生的认知冲突及时地给出4个实际例子让学生练习，帮助他们理解具有相反意义的量，进入合作交流，探索新知的环节。我会在学生练习时进行巡视。具体的例题如下：

例1：气温有零上 3°C 和零下 3°C ；

例2：高于海平面8848米和低于海平面155米；

例3：收入50元和支出32元；

例4：汽车向东行驶4千米和向西行驶3千米。

我会让学生对以上例子中出现的每一对量进行讨论。由于学生的语文基础，很容易就发现：零上和零下，高于和低于，收入和支出，向东和向西都是一对反义词。于是我在学生回答的基础上，进一步归纳出它们的共同特点：零上和零下，高于和低于，收入和支出，向东和向西，都是具有相反意义的量。然后让学生自己举出一些日常生活中具有相反意义的量的实例。学生在阅读课本后很容易就会回答：足球比赛中的净赢球和净输球；花生产量的增长和减少；体重的增加和减少等例子。这样的举例，一方面能够充分调动学生参与的热情，另一方面也为新知的展开铺平了道路。

帮助学生理解了具有相反意义的量后，我将带领学生回到创设情境中产生的问题：零上 3°C 和零下 3°C 应该如何表示？一边引导学生，一边归纳总结：对于具有相反意义的两个量，如果其中一种量用正数表示，那么另一种量可以用负数表示。通常地，我们规定盈利、存入、增加、上升为正，亏损、支出、减少、下降为负。如零上 3°C 和零下 3°C 可以表示成 $+3^{\circ}\text{C}$

和 -3°C ；收入50元和支出32元可以表示成+50元和 -32 元。

这里建立正数与负数的概念时，我会特别强调，零既不是正数也不是负数，它是正数与负数的分界。同时指出，0不仅仅表示“没有”的意义，还有确定的意义，比如 0°C 就是一个确定的温度。

（三）巩固练习，熟练技能

为了使學生实现由掌握知识到运用知识的转化，我将通过形式不同的练习，让学生把知识转化成技能。如课本上的练习：判断正、负数以及用正、负数表示具有相反意义的量。在判断正、负数的时候，我将再一次强调学生的易错点：0既不是正数，也不是负数。而其中一道练习：如果水位升高3m时水位变化记作+3m，那么水位下降3m时水位变化就可以记作 -3m ，水位不升不降时水位变化可以记作 0m ，这里也要特别强调0表示的意义。由此让学生加深对正、负数概念以及零的意义的理解。课内及时练习，反馈调整，有利于提高课堂的教学效率，减轻学生的课外负担。

（四）总结反思，发展情意

练习之后，我将引导学生通过回顾本节课所学内容，结合教学目标，归纳总结出本节课的知识要点：

（1）用正数与负数表示具有相反意义的量；

（2）零既不是正数也不是负数。从而起到了对本节课巩固深化的作用。这样不但可以梳理学生的思维，促进学生记忆，而且可以让学生的知识结构更合理、更完善、更有所侧重。

（五）布置作业

最后，针对所有学生的实际情况，布置课后练习作业，并将

作业进行分层，这样可以充分调动学生的学习积极性，同时也适应了不同学生的不同要求，切实减轻学生的课业负担。

各位老师，以上说课只是我在短时间内以教师为主导，学生为主体为指导思想设计出来的一种方案，一定存在很多不足的地方，如果准备时间充分的话，我会在教学过程这一模块进行更多细节的探讨，让本节课的内容讲授更贴近学生的实际情况，让学生更容易接受新知识。

五分钟说课稿小学数学教案篇二

大家好！今天我说课的题目是《让文化成为学生数学成长的不竭源泉》。说课的内容是人教版六年级上册第四单元中《圆的认识》的第一课时，下面我从教学思考、教学设计这两个方面进行说课：

“圆的认识”一课是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，它是研究曲线图形的开始，也是后继学习圆的周长、面积、扇形、圆柱、圆锥的基础。

教材的编排思路是先借助实物揭示出“圆”，让学生感受到圆与现实的密切联系，再引导学生借助“实物”、“圆规”等多种方式画圆，初步感受圆的特征，并掌握用圆规画圆的方法，在此基础上，再引导学生通过折一折、画一画、量一量等活动，帮助学生认识直径、半径、圆心等概念，同时掌握圆的基本特征。这样的编排，学生对于圆的相关概念及特征的理解和把握一般都是建立在教师的明确指引和调控之下，学生相对独立的探索空间不够，而与此同时，学生对于圆所内涵的文化特性也无从感受、体验，对于圆在历史、文化、数学发展过程中与人类结下的不解之缘感受不深。

- 1、在尝试画圆的过程中领悟画圆的方法，会正确使用圆规画圆，能结合自学、交流、探索等活动，准确理解“圆心、半径、直径”等概念。

- 2、 引导学生经历探索、发现、创造、交流等丰富多彩的数学活动过程，并在这一过程中深刻把握圆的特征，发展学生的空间观念和数学交流能力。
- 3、 使学生学会从数学的角度认识世界、解释生活，逐步形成“数学地思维”的习惯。
- 4、 使学生初步体会圆的神奇及其所包蕴的美学价值。

由于教材并没有给圆下一个准确的定义，主要是通过直观演示，动手操作使学生感知并了解圆的基本特征，因此“感知并了解圆的基本特征和用圆规画圆”就成为本节课的教学重点；在认识圆的特征的过程中，主要是依靠感知来理解其中许多的概念，因此“认识圆的特征，画出指定位置和大小圆”是本节课的难点。

五分钟说课稿小学数学教案篇三

1. 要使学生明确圆面积的概念，理解和掌握圆面积公式的推导及应用。
2. 通过学生操作，发现推导圆面积的公式。
3. 结合知识的教学，渗透转化极限的数学思想。

教学重点：圆面积概念的建立，公式的推导及应用。

教学难点：转化和极限两种数学思想的渗透。

考虑到本节课是几何前后知识的重要纽带，教学内容相对抽象，学生的年龄特点，导致抽象逻辑思维较差，还是以形象直观思维为主，所以使用多媒体作为辅助教学手段，变抽象为直观，为学生提供丰富的感性材料，促进学生对知识的感知，帮助学生理解，激发学生学习的兴趣。

本课使用多媒体，设计时主要想突破以下几个问题：

圆的面积是在圆的周长的基础上进行教学的，周长和面积是圆的两个基本概念，学生必须明确区分。首先利用课件演示画圆，让学生直观感知，画圆留下的轨迹是条封闭的曲线。其次，演示填充颜色，并分离，让学生给它们分别起个名字，红色封闭的曲线长度是圆的周长，蓝色的是曲线围成的圆面，它的大小叫圆的面积。通过比较鉴别，并结合学生亲身体验，让学生摸一摸手中圆形纸片的面积和周长，进一步理解概念的内涵，从而顺利揭题《圆的面积》。

明确了概念，认识圆的面积之后，自然是想到该如何计算图的面积？公式是什么？怎么发现和推导圆的面积公式？这些都是摆在学生面前的一系列现实的问题。此时的学生可能一片茫然，也可能会有惊人的发现，不管怎样都要鼓励学生大胆的猜测，设想，说出他们预设的方案？你打算怎样计算圆的面积？课堂上根据学生的反映随机处理，估计大部分学生会不得要领，即使知道，也可以让大家共同经历一下公式的发现之路。此时，由于学生的年龄小，不能和以前的平面图形建立联系，这就需要教师的引导，以前学过哪些平面图形？让学生迅速回忆，调动原有的知识储备，为新知的“再创造”做好知识的准备。

五分钟说课稿小学数学教案篇四

（一）教材的地位和作用

本节教材是八年级数学第十六章第二节第一课时的内容，是初中数学的重要内容之一。一方面，而这是在学习了分式基本性质、分式的约分和因式分解的基础上，进一步学习分式的乘除法；另一方面，又为学习分式加减法和分式方程等知识奠定了基础。因此，本节课在整个的初中数学的学习中起着承上启下的过渡作用。

（二）教学目标分析

根据新课标的要求和本节课内容特点，考虑到年级学生的知识水平，以及对教材的地位与作用的分析，而我制定了如下三维教学目标：

1. 认知目标：理解并掌握分式的乘除法法则，能进行简单的分式乘除法运算，亦能解决一些与分式乘除有关的实际问题。
2. 技能目标：经历从分数的乘除法运算到分式的乘除法运算的过程，培养学生类比的探究能力，加深对从特殊到一般数学的思想认识。
3. 情感目标：教学中让学生在主动探究，合作交流中渗透类比转化的思想，这使学生在学知识的同时感受探索的乐趣和成功的体验。

（三）教学重难点

本着课程标准，在充分理解教材的基础上，我确立了如下的教学重点、难点：

教学重点：运用分式的乘除法法则进行运算。

教学难点：分子、分母为多项式的分式乘除运算。

下面，为了讲清重点难点，使学生能达到本节课的教学目标，那么我再从教法和学法上谈谈：

1. 学生已经学习分式基本性质、分式的约分和因式分解，要通过与分数的乘除法类比，促进知识的正迁移。
2. 八年级的学生接受能力、思维能力、自我控制能力都有很大变化和提提高，自学能力较强，而通过类比学习加快知识的学习。

（一）说教法

教学方式的改变是新课标改革的目标，新课标要求把过去单纯的老师讲，学生接受的教学方式，变为师生互动式教学。师生互动式教学以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师主导、学生为主体的原则，结合本节课的内容特点和学生的年龄特征，本节课我采用启发式、讨论式以及讲练结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以师生互动的形式，在教师的指导下突破难点：分式的乘除法运算，在例题的引导分析时，教学中应予以简单明白，深入浅出的分析本课教学难点：分子、分母为多项式的分式乘除运算。让学生在练习题中巩固难点，这从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，我采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

（二）说学法

从认知状况来说，学生在此之前对分数乘除法运算比较熟悉，再加上对本章第一节分式及其性质学习，抓住初中生具有丰富的想象能力和活跃的思维能力，爱发表见解，希望得到老师的表扬这些心理特征，因此，我认为本节课适合采用学生自主探索、合作交流的教学学习方式。一方面运用实际生活中的问题引入，激发学生的兴趣，使他们在课堂上集中注意力；另一方面，由于分式的乘除法法则与分数的乘除法法则类似，以类比的方法得出分式的乘除法法则，易于学生理解、接受，让学生在自主探索、合作交流中加深理解分式的乘除运算，充分发挥学生学习的主动性。不但让学生“学会”还要让学生“会学”

新课标指出，数学教学过程是教师引导学生进行学习活动的过程，是教师和学生间互动的过程，是师生共同发展的过程。

为有序、有效地进行教学，接下来，我再具体谈谈本节课的教学过程安排：

（一）提出问题，引入课题

俗话说：“好的开端是成功的一半”同样，好的引入能激发学生兴趣和求知欲。因此我用实际出发提出现实生活中的问题：

问题1求容积的高是 ，（引出分式乘法的学习需要）。

问题2求大拖拉机的工作效率是小拖拉机的工作效率的倍，（引出分式除法的学习需要）。

从实际出发，引出分式的乘除的实在存在意义，让学生感知学习分式的乘法和除法的实际需要，从而激发学生兴趣和求知欲。

（二）类比联想，探究新知

从学生熟悉的分数的乘除法出发，引发学生的学习兴趣。（1）
（2）

解后总结概括：（1）式是什么运算？依据是什么？（2）式又是什么运算？依据是什么？能说出具体内容吗？（如果有困难教师应给予引导）

（学生应该能说出依据的是：分数的乘法和除法法则）教师加以肯定，并指出与分数的乘除法法则类似，引导学生类比分数的乘除法法则，猜想出分式的乘除法法则。

【分式的乘除法法则】

乘法法则：分式乘以分式，用分子的积作为积的分子，分母的积作为积的分母。

除法法则：分式除以分式，把除式的分子、分母颠倒位置后，与被除式相乘。

用式子表示为：

设计意图：由于分式的乘除法法则与分数的乘除法法则类似，故以类比的方法得出分式的乘除法法则，易于学生理解、接受，体现了自主探索，合作学习的新理念。

（三）例题分析，应用新知

师生活动：教师参与并指导，学生独立思考，并尝试完成例题。

p11的例1,在例题分析过程中，为了突出重点，应多次回顾分式的乘除法法则，使学生耳熟能详。p11例2是分子、分母为多项式的分式乘除法法则的运用，为了突破本节课的难点我采取板演的形式，和学生一起详细分析，提醒学生关注易错易漏的环节，学会解题的方法。

（四）练习巩固，培养能力

p13练习第2题的（1）（3）（4）与第3题的（2）

师生活动：教师出示问题，学生独立思考解答，并让学生板演或投影展示学生的解题过程。

通过这一环节，主要是为了通过课堂跟踪反馈，达到巩固提高的目的，进一步熟练解题的思路，也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式和结果。

（五）课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1. 本节课我们学习了哪些知识？
2. 在知识应用过程中需要注意什么？
3. 你有什么收获呢？

师生活动：学生反思，提出疑问，集体交流。

设计意图：学习结果让学生作为反馈，让他们体验到学习数学的快乐，在交流中与全班同学分享，从而加深对知识的理解记忆。

（六）布置作业

教科书习题6.2 第1、2（必做） 练习册p []选做），我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

在本节课中我将采用提纲式的板书设计，因为提纲式-条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

五分钟说课稿小学数学教案篇五

（说教材）

数与形是数学的两大组成部分，数形结合的思想方法是数学中的一个重要思想方法，而数轴是数形结合的高度统一。数轴是新人教版数学教材七年级上册第一章第二节的内容，是在学生学习了有理数概念的基础上再介绍的。通过数轴的学习可加深学生对有理数概念的理解，并为后面引出相反数、

绝对值的概念，学习有理数大小比较、有理数运算法则、平面直角坐标系等打下良好的基础，起到承上启下的作用。

本课的教学对象是刚刚步入中学校门的七年级学生，此阶段学生天真活泼，好奇心强，有较强的模仿能力和求知欲望，而且富有一定的逻辑思维能力。但在新知的学习过程中，还是较容易出现理解局限的问题。

根据《新课程标准》对学生在知识技能、数学思考、解决问题、情感态度等方面的要求，我确定了本节课教学目标如下：

a□知识技能：

1、理解数轴概念，会画数轴。

2、知道如何在数轴上表示有理数，能说出数轴上表示有理数的点所表示的数，知道任何一个有理数在数轴上都有唯一的点与之对应。

b□数学思考：

1、从直观认识到理性认识，从而建立数轴概念。

2、通过数轴概念的学习，初步体会对应的思想、数形结合的思想方法。

c□解决问题：会利用数轴解决有关问题。

d□情感态度：通过数轴的学习，体会数形结合的思想方法，进而初步认识事物之间的联系性，感受数学与生活的联系。

本节课教学重点我确定为：数轴的概念。

因为：只要数轴概念真正理解了，画数轴、在数轴上表示有

理数等也就容易了。

本节课教学难点我确定为：从直观认识到理性认识，从而建立数轴概念。

因为：七年级的学生形象思维占主导地位，抽象思维刚开始萌芽。

教有教法，学有学法，但无定法，贵在得法，下面谈谈本节课的教法与学法。

1、教法：数学是一门培养人的思维，发展人的思维的重要学科。因此，在教学中不仅要使学生“知其然”而且要使学生“知其所以然”，我们在以学生既为主体，又为客体的原则下，展现知识和方法的思维过程，因为新课标和新理念认为，获得数学知识的过程比获得知识更为重。基于本节课的特点：课堂教学采用了“情境—问题—观察—思考—提高”的步骤，使学生初步体验到数学是一个充满着观察、思考、归纳、类比和猜测的探索过程。

根据教材分析和目标分析，贯彻新课程改革下的课堂教学方法，确定本节课主要采用启发引导探索的教学方法。学生在教师营造的“可探索”的环境里，积极参与，互相讨论，一步步地掌握数轴的概念，并通过练习，使学生更好地理解数轴概念，从而体会数形结合的思想。

根据本节课的教学内容，我所采用的教学手段是：多媒体辅助教学

通过课件演示，创设情境，让学生分四人小组讨论、交流、总结，并派代表发言。教师耐心引导、分析、讲解和提问，并及时对学生的意见进行肯定与评议，从而突出教师是学生获取知识的启发者、引导者、帮助者和参与者的形象。

2、学法：俗话说“授人以鱼，不如授人以渔”，在教学中我特别重视学法的指导，让学生在“观察—操作—交流—思考—概括—应用”的学习过程中，自主参与、经历数学知识的形成和应用过程。告诉学生，学习数学不是简单模仿、机械操练，而是探究学习、发现学习、研究学习、合作学习。

“凡事预则立，不预则废”，充分的课前准备是成功的一半。

老师：要充分备课，精心制作多媒体课件，准备教具

学生：要认真预习，准备直尺或三角板

课堂教学是学生获取知识、形成技能、发展能力和思维的主战场。为了突出重点、突破难点、达到目标，我设计了以下几个教学环节：

（一）复习旧知

通过对已知知识的回顾复习，使学生更易于接受新知识。

（二）创设情景，引入课题

为了使学生明白数与形的对应关系，初步认识数形结合的美妙之处，我设计了：

观察温度计的活动，目的是为了让学生切身体会数与形的对应关系，为学习数轴概念埋下伏笔。

学生拿出自己准备的温度计分小组讨论观察，共同发现数与形的对应关系。

接下来，我创设了这样一个情境：

在一条东西方向的马路上，有一个汽车站，汽车站东3m

和7.5m处分别有一棵柳树和一棵杨树，汽车站西3m和4.8m处分别有一棵槐树和一根电线杆。随后我提出问题：“怎样用数简明地表示这些树、电线杆与汽车站的相对位置？”

（学生小组讨论后再派代表回答）通过这个活动，让学生们认识到：考虑东西方向的马路上一些树、电线杆与汽车站的相对位置关系，既要考虑距离，又要考虑方向，从而需要用正负数描述。

前面几个活动之后，学生对数形结合的思想方法已有所体会，为此我让学生：

再次观察所画情境图、温度计

并引导学生观察、比较，将其抽象成一条直线。

这样，就把正数、0和负数用一条直线上点表示出来。

（三）学习概念，解决问题

通过刚才的观察、比较，我引出了新课：

1) 学习数轴的概念

我先进行讲解：

一般地，在数学中人们用画图的方式把数“直观化”。通常用一条直线上的点表示数，当然这条直线必须满足以下三点要求：

（1）在直线上任取一个点表示数0，这个点叫做原点。

（2）规定直线上从原点向右（或上）为正方向，通常以向右为正方向。

(3) 选取适当的长度为单位长度，每隔一个单位长度取一个点。

再画数轴

师生共同归纳画数轴的步骤，要求学生独立画出数轴，并互相交流，老师巡堂并参与交流使学生弄清如何画数轴。

设计意图：通过学生画数轴，交流和反思，使学生真正掌握数轴的概念。

3) 在数轴上表示右边各数：

4) 指出数轴上 a 、 b 、 c 、 d 各点分别表示什么数。

设计意图：让学生明白任何一个有理数都可以用数轴上的一个点来表示。

下一个活动，填空：数轴上表示 -2 的点在原点的（ ）边，距原点的距（ ）表示 3 的点在原点的（ ）边，距原点的距离是（ ）。

通过填空，老师引导学生做出课本第12页的归纳

课堂练习：

1) 课本第12页的练习1、2题

2) 强化练习：

(1) 在数轴上标出到原点的距离小于 3 的整数。

(2) 在数轴上标出 -5 和 $+5$ 之间的所有的整数。

设计意图：通过练习，巩固数轴的概念；强化练习是为了培

养学生用数轴解决问题的能力。

小结：什么是数轴？如何画数轴？如何在数轴上表示有理数？

1) 数轴的三要素：原点、正方向、单位长度。

2) 画数轴的步骤：

1. 画直线；

2. 在直线上取一点作为原点；

3. 确定正方向，并用箭头表示；

4. 根据需要选取适当单位长度。

作业：课本第17页习题1.2第2题；学生用书同步训练

设计意图：通过适量的练习有利于学生掌握所学内容，对于学有余力的同学还应该给他们足够的发展空间，让他们多做同步训练。

这节课，我通过五个活动的教学设计，既遵循了概念教学的规律，又符合初中生的认知特点，指导学生操作、观察、引导概括，获取新知；同时注重培养学生由感性认识上升为理性认识。在教学过程中让学生动口、动手、动脑、动眼为主的学习方法，使学生学有兴趣、学有所获。