

# 2023年大班神奇的大自然审议 大班秋期 心得体会(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班神奇的大自然审议篇一

近几个月来，我作为一名大班学生经历了一段充实而难忘的秋季学习期。在这个时间里，我们经历了许多学习和成长的机会。回顾这段时光，无论是在课堂还是在课外活动中，我都收获了很多。以下是我对大班秋期的心得体会。

首先，我发现在大班阶段，学习的重点开始逐渐从简单的基础知识转向了更深入和复杂的概念。老师们不再只是授课知识，而是帮助我们思考和理解背后的原理和逻辑。例如，我们在科学课上学习了生态系统的概念，并通过实地考察了解了生态系统是如何运作的。这种学习方式培养了我们的观察和分析能力，让我们能更好地理解学习的内容。

其次，大班课堂的互动也逐渐增加了。我们经常进行小组活动，帮助我们与同学们更好地合作和交流。在讨论和合作中，我们互相学习和借鉴，从别人的观点中得到启发。我记得在一次语文讨论中，我们就一篇文章的主题进行了激烈的辩论。不同的观点碰撞出了火花，让我明白到每个人都有不同的思维方式和见解，我们可以从彼此中学到很多。

此外，大班阶段开展的课外活动也让我受益匪浅。我们参观了博物馆、科技馆和艺术展览等地方。这些活动不仅丰富了我们的知识，还让我们更加了解文化和艺术。其中，我最难忘的是参加学校组织的社区服务活动。我们为社区的老人们

打扫卫生、陪伴他们，这让我意识到帮助他人的重要性和社会责任感。

然而，我也意识到在大班阶段还有许多需要改进和努力的地方。首先，我需要更加努力地理解和掌握学习的内容。有时候，我会因为难度较大而感到困惑和沮丧。但我意识到只有通过更多的练习和阅读，才能更好地理解和掌握知识。所以，我决心在未来的学习中更加努力和坚持。

其次，我需要提高我的组织和时间管理能力。在大班阶段，作业和学习任务变得更多更复杂。我有时候会觉得自己有些应接不暇。为了解决这个问题，我需要制定一个合理的学习计划，并遵循这个计划。我要学会合理安排时间，避免拖延和浪费时间。

最后，我还需要更加积极地参与课堂和社区活动。有时候，我会因为害怕出错或者担心被批评而不愿意发表意见或者参与活动。但是我明白只有参与其中才能发现自己的不足和提升的机会。所以，我要克服我的内心恐惧，勇敢地发表自己的观点和参与各种活动。

总结起来，大班秋季学期给予了我许多学习和成长的机会。我通过更深入的学习、小组合作和课外活动培养了许多重要的技能和品质。虽然我也发现了自己需要改进的地方，但我相信只要我努力和坚持，我将能够不断进步和成长。这段时光将会成为我宝贵的记忆，并对我今后的学习和生活产生积极而深远的影响。

## 大班神奇的大自然审议篇二

- 1、通过默唱、变速唱等方式学唱歌曲，感受歌曲副歌部分的不同旋律。
- 2、能填名字演唱，并在复哼唱自己和同伴的名字过程中，体

验单个字重复演唱的快乐。

3、运用互动游戏，迁移唱出其它事物的名字，体验游戏化歌唱活动的快乐。

1、材料准备：与歌曲相关的课件、入场音乐。

2、知识准备：了解自己名字的由来。

一、难点前置，通过发声练习，初步感知副歌部分的旋律和节奏特点

(一)运用“我最牛”的音乐带领幼儿做律动，为幼儿创设情感铺垫。

(二)请幼儿尝试一边倾听歌曲旋律一边有节奏地拍手，做律动。

(三)通过发声练习，感知歌曲副歌部分高低音旋律的不同。

师：今天邵老师带来了许多好东西，他们都藏起来了，我们一起来问一问它是谁，猜对了，家一起唱出它的最后一个字。

1、唱唱水果(苹果、梨子、西瓜、葡萄)

2、唱唱动物(小山羊、长颈鹿、灰狼、猫头鹰)

二、运用多种方法引导幼儿学唱歌曲，引发幼儿唱歌的兴趣

今天老师还请来了两位小客人，我们一起来问问他们是谁？

(一)结合课件，理解歌词内容。

1、提问引出：你是谁呀？我是汤米汤米。小客人分别叫什么名字？

2、教师示范演唱。（他们还会用歌声来介绍自己呢。）

3、引导幼儿试着唱一唱。

(二) 引导幼儿分析歌词中两个字和三个字名字的演唱不同，发现副歌部分是由名字的最后一个字来填充的。

1、提问：刚才他们分别唱了几次自己的名字？

他们俩后面唱的这个字是从哪里来的？

(三) 运用多种方法引导幼儿学唱歌曲。

1、引导幼儿边做动作边演唱。

2、引导幼儿分角色演唱，注意男孩和女孩的歌曲，用不同的情感方式演唱。

3、利用默唱，加深幼儿对歌曲的记忆。

4、练习副歌部分，感知两段旋律的不同。

5、通过变换速度演唱歌曲，提高幼儿学习的兴趣。

三、引导幼儿填名字演唱，体验与同伴互动演唱的快乐

1、说一说自己名字所包含的意思，激发幼儿对创编名字的兴趣。

2、教师示范将自己的名字填入歌曲中，并请个别幼儿把自己的名字声的唱出来。

3、利用课件中幼儿的照片，玩游戏“唱唱你和我”，体验唱自己和朋友名字的乐趣。

四、通过互动游戏，迁移唱出其它事物的名字。

1、引导幼儿将自己喜欢的动物、物品等唱出来。

2、游戏《快乐变变变》，引导幼儿变成自己喜欢的物品，并家一起唱出来。

## 大班神奇的大自然审议篇三

随着教育改革的推进，我国大班级的教学已成为学校教育的一大特点，而大班级的管理也面临着诸多挑战。作为任课教师，我也深切感受到了这些挑战，并通过不断的探索与实践，总结出了一些大班管理的心得体会。

首先，我意识到在大班管理中，组织是关键。作为教师，我必须提前进行周密的教学计划，合理安排每一堂课的内容和时间，确保教学进程的有序进行。同时，我还需要合理组织学生的座位，以便于掌握他们的动态和注意力的集中。在组织上，我经常采取小组合作的方式，让学生之间进行互动合作，促进彼此之间的学习成长。

其次，我深刻认识到在大班管理中，激发学生的积极性是至关重要的。由于大班人数众多，学生之间往往缺乏互动，学习动力也容易下降。因此，我努力创设丰富多样的教学环境，激发学生的学习兴趣。例如，我会精心设计教学活动，培养学生的创新思维和动手能力，使他们能够积极主动地参与到教学中来。与此同时，我还注重激励教育，通过及时表扬和奖励，激发学生的自信心和积极性。

另外，对于大班级的管理来说，家校合作是不可或缺的。作为教师，我时常与家长保持密切的联系，及时了解学生的学习情况和生活状况。在每学期的开学和期末时，我会组织家长会，与家长共同探讨学生的学习问题和家庭教育方式，形成合力，共同关注学生的成长。通过家校合作，学生的学习

也能得到更好地促进和推动。

与此同时，我发现在大班管理中，注重情感教育是非常重要的。对于学生来说，大班类的课堂会给他们带来疏离感，因此教师在管理班级的同时，还要注重培养亲情、友情等情感。在教学中，我尽量与每一位学生进行对话交流，了解他们成长中的烦恼和困惑，尝试为他们提供帮助和支持。通过关注学生的情感需求，我能更好地激励学生，提高他们的学习兴趣和自信心。

最后，我深感大班管理离不开自我反思和学习的态度。在实践中，我不断检视自己的教学方法和管理方式，积极参与专业培训和学习，不断提高自己的教育能力。同时，我也通过与同事的交流和分享，思考和学习他们的成功经验，以不断丰富自己的管理智慧。只有不断学习和反思，我才能更好地管理大班级，为学生提供更好的教育服务。

在大班级的管理中，组织、激发积极性、家校合作、情感教育和自我反思学习是我总结出的重要心得体会。这些经验不仅适用于大班级的管理，也对其他班级的管理有一定的参考借鉴意义。我相信，通过持之以恒的努力和不断的实践，我们一定能够管理好大班级，为学生营造一个良好的学习环境。

## 大班神奇的大自然审议篇四

一个很偶然的的机会在网上看到了这本绘本，本书《多多老板与森林婆婆》主要是讲述环保的重要性。由于下个主题“大树”的缘故，在阅读区我投放过此方面的书籍，我班幼儿对环保方面也十分感兴趣，课间时常会来问我有关这方面的问题，所以也想借这次机会和他们好好讨论一下。本书的封面就是多多怀抱着一颗嫩苗，全书的主色调是绿色，也代表着人们生活得欣欣向荣，非常有活力。这本书的境界比一般环境类书境界要高，它最终让所有人都怀有一颗爱环境，爱森林的心。世界经济发展了，人们的生活越来越好过了，可是

不知不觉间，我们的地球却生病了。正如书中所言，人们刚开始了解木柴的重要性后，就开始大肆砍伐树木来谋取财力。小朋友们是我们祖国未来的主人公，我们有必要和有义务为这些花朵传输正确的环保知识。森林与大自然之间的关系、森林与我们人类之间的关系，都是他们必须要了解的事情。

1、认知目标：欣赏、理解故事内容，理解“如果森林消失，地球就会灭亡”的古老传言。

2、情感目标：感受作品所表达的保护大自然的真切情感。

3、能力目标：在老师指导下，初步尝试与同伴商量、讨论和大胆猜想，想象。

理解故事内容以及“如果森林消失，地球就会灭亡”的这句古老传言。

了解森林与大自然之间的关系、森林与我们人类之间的关系以及在老师指导下，初步尝试与同伴商量、讨论和大胆猜想，想象。

：电子书

一、导入课题师：今天老师带了一本书和小朋友一起分享，我们一起去看看吧！

此环节我只用了简单的一句话直接进入本书内容，激发幼儿兴趣。

二、欣赏、理解故事内容，初步尝试理解保护自然的意义

1、仔细观察绘本封面，观察ppt1师：——这是书的封面，你看到了什么？（幼：多多老板）——他在干什么？（幼：多多老板站在地球上，手里拿着种子）——书的名字叫《多多

老板和森林婆婆》，你们猜猜他们会发生什么事呢？（幼儿自由回答）那就让我们一起去看看吧！

此环节我设立了三个问题，目的是请幼儿仔细观察绘本封面，简单介绍本书主要人物，为下面孩子们能更好理解故事发展做好铺垫。

2、观察ppt2师：——这里是久久国，你瞧瞧，这里的人们住在哪里？（幼：森林里）——他们住在森林里快乐吗？你从哪里看出来的？（幼：表情…）——森林带给这里的人们哪些好处？（幼：果实，火柴等）——除了久久国的人们你还看到了什么？（幼自由阐述；幼：有很多树）——哪一棵树比较特别？（幼：大树）此环节主要向孩子们介绍久久国，请幼儿仔细观察久久国的一切，重点请幼儿思考森林的好处以及在特别的大树上居住的森林婆婆，为下面的故事发展做好铺垫。

4、观察ppt4——如果现在让你选择，你喜欢住在久久国还是多多国里呢？为什么？（幼自由回答）此环节的目的在于通过两个国家迥然不同的生活对比，请幼儿思考在现实物质和自然界中，哪一个比较重要。为达到本节课的活动目标做好准备。

5、观察ppt5~7师：——多多老板到了哪里？（幼：久久国）那你猜猜他会对人们说什么？（幼猜猜）——听了多多老板的话，你猜猜久久国的人们会说什么？（幼自由回答）——你觉得谁说的对呢？为什么？和你旁边的好朋友互相讨论一下此环节主要的目的在于请孩子们初步尝试与同伴商量、讨论和大胆猜想，想象。为达到本节课的活动目标做好准备。

6、观察ppt8师：——多多老板会砍伐森林么？请小朋友自己观察。

7、观察ppt9师：——他们会永远这么开心下去吗？（幼：不

会)——最后久久国里再也没有茂密的森林了，没有了森林，久久国会发生什么事情？(幼自由回答)此环节我预设请小朋友们自己观察接下去故事是怎样发展的，初步感受理解“如果森林消失，地球就会灭亡”的古老传言。

8、观察ppt10师：——孩子们，久久国出了什么事？为什么会这样呢？

9、观察ppt11师：——久久国的人们会怎么样？(幼：害怕，惊恐)——他们会说些什么？(幼：自由讨论)

10、观察ppt12师：多多老板会怎样呢？

11、观察ppt13~14师：——谁出现了？她会说什么？

此环节我只预设了一个问题，主要目的在于培养孩子们大胆猜想，想象的能力，为达成目的做好铺垫。

12、观察ppt15师：——孩子们，如果森林消失了，地球会灭亡吗？

——是呀，久久国的森林不见了，我们快想想办法帮帮他们呀？

13、观察ppt16~17师：——我们看看森林婆婆找到了什么好方法？

师小结：我们只有多植树造林，才能拥有一个美丽的地球！你们看！多多老板和常常国居民们都举双手赞成，开始植树造林，让久久国又变成了一个美丽、快乐、幸福的家园！“如果森林消失，地球就会灭亡。”久久国流传下来的古老预言，千真万确。不仅是我们小朋友，我们也可以时常提醒爸爸妈妈，让他们保护环境。如果森林消失，地球就会灭亡。

三、完整欣赏绘本，感受作品所表达的保护大自然的真切情感。

本书‘多多老板与森林婆婆’主要是讲述环保的重要性。正如书中所言，人们刚开始了解木柴的重要性后，就开始大肆砍伐树木来谋取财力。小朋友们是我们祖国未来的主人公。我们有必要和有义务为这些花朵传输正确的环保知识。森林与大自然之间的关系、森林与我们人类之间的关系，都是他们必须要了解的事情。

结束本次活动，自己感觉孩子们不能很好地融入其中，可能这与书本难度也有关系。我认为本书的主题还是挺深刻的，知识量也比较大，但是本书中的人物形象还是挺可爱的，画面也比较满。本书较于难理解，对于大班上学期的孩子还是比较难的。其实这也在于教师比较好的引导，作为一名新教师，在引导幼儿和反馈这方面的能力还是十分缺乏的。而且本书属于绘本类，这对我来说也是个考验，我总是以呈现一问题，提问小朋友这一单一方式展开，过于单调，时间一长小朋友就会失去兴趣。而且我认为绘本最大的魔力就是能让孩子自己感受它的美和真切的体会到其中的道理。今后我会多加注意，也会同有经验的老师多多学习，增强自身能力。希望自己会有进步！

## 大班神奇的大自然审议篇五

第一段：引言（150字）

最近，我参加了一场大班讲座，讲座的主题是“成功的秘诀”。这次讲座由一位成功的企业家主讲，吸引了数百人参与。我从这次讲座中学到了很多关于成功的见解和策略。在接下来的文章中，我将分享我对这次讲座的心得体会。

第二段：借鉴成功者经验（250字）

在讲座上，主讲人分享了他的成功经验，并强调了几个关键要素。首先，他强调目标的重要性。他解释说，设定明确的目标是成功的第一步。然后，他谈到了持久的努力。他说，成功需要不断付出努力，并克服困难和挫折。最后，他提到了团队合作。他指出，一个成功的人需要懂得与他人合作，并发挥集体智慧。这些宝贵的经验教训给了我很大的启发，我决定将其应用到我的生活和工作中。

### 第三段：掌握自我管理的重要性（250字）

此次讲座中，他还强调了自我管理的重要性。他指出，要想成功，我们需要高效率地管理自己的时间和精力。他提到了一些技巧，比如制定计划、设定优先级、充分利用时间等。这些方法可以帮助我们更好地组织自己的日常生活，提高工作效率。对我而言，这个提醒十分有益，我意识到需要更多地关注自我管理，以便能够更好地实现我的目标。

### 第四段：坚持追求梦想（250字）

在讲座中，主讲人强调了追求梦想的重要性。他告诉听众，成功需要有梦想，而且要持续不断地为之努力。他说，尽管道路上可能充满艰辛和挑战，但只要我们坚持不懈，最终都能实现自己的梦想。这段话深深地触动了我，我重新点燃了对自己梦想的热情，并决心继续努力，不断追求更好的未来。

### 第五段：总结（300字）

通过参加这次大班讲座，我不仅学到了关于成功的宝贵经验和策略，还收获了对自己的一些重要思考。我明白了设定明确的目标、坚持不懈的努力、团队合作以及自我管理的重要性。同时，我也意识到，只有拥有远大的梦想并为之坚持努力，我们才能在人生道路上取得真正的成功。因此，我决心将这些思考和决心应用到我的日常生活和工作中，争取取得更好的成绩和发展。

在大班讲座中，我收获了很多宝贵的经验和启示。这次讲座在我心中激起了一阵阵的情感和决心，让我对自己的未来充满了希望和动力。我相信，只要我能够坚持追求梦想，不断学习和成长，我一定能取得成功。

## 大班神奇的大自然审议篇六

近日，我有幸加入了学校的艺术加强班，这是一个大班美术课程。在这个课程中，我深深感受到了大班美术的独特魅力。通过与其他同学的互动和老师的指导，我不仅提高了自己的绘画技巧，还收获了艺术的启迪和情感的升华。以下是我对大班美术课的心得体会。

### 第一段：课程的开设与设置

大班美术课程是学校为了提高学生的绘画水平而开设的。在每周的一天晚上，我们会前往专门的画室，与其他同学一起体验绘画的乐趣。而且，每个人都有专属的画架，可以在画台上尽情发挥自己的想象力和创造力。同时，老师们也会经常邀请知名艺术家与我们进行交流，给我们提供更多的灵感和建议。这个课程的设置非常贴心和完善，让我们能够充分发挥自己的潜力和才艺。

### 第二段：与同学的互动与合作

大班美术课程的另一个亮点是可以与其他同学进行互动和合作。每次课程开始前，我们会进行简短的讨论和交流，分享自己的想法和创意。这种互动让我受益匪浅，不仅开拓了我的视野，还学到了许多新的技巧和方法。而且，老师们还经常组织我们进行小组活动，让我们能够在合作中取得更好的艺术成果。通过与同学一起创作，不仅能够分享快乐，还能够促进我们的进步和成长。

### 第三段：老师的指导与启发

大班美术课程的老师们都是具备丰富经验和扎实绘画基础的专业人士。他们不仅善于指导我们的画画技巧，还能够帮助我们发现自己的创作方向和风格。在每节课的开始，老师们会和我们分享一些绘画方面的知识和技巧。同时，他们还会引导我们去观察、思考和表达，培养我们的艺术感知和审美能力。通过老师们的指导和启发，我渐渐发现绘画不仅仅是一种图像表达，更是一种情感的宣泄和思想的传递。

#### 第四段：自我表达与情感升华

大班美术课程提供了一个非常好的平台，让我能够充分表达自己的想法和情感。每次上课，我都可以根据自己的兴趣选择不同的绘画主题，并将自己的情感融入其中。有时候，我会绘制一幅抒发内心感受的作品；有时候，我会尝试用颜色和线条来表达一种情绪。这种自由的创作让我感到无比放松和愉快，也让我的绘画作品更加具有个性和独特性。通过绘画，我的情感也得到了升华，使我变得更加自信和坚强。

#### 第五段：艺术带给我的收获与启示

通过大班美术课程，我不仅学到了绘画的技巧和方法，更重要的是，我认识到艺术是一种无国界的语言。不论是在哪个国家，哪种文化背景下，艺术都是可以让人相互交流和理解的工具。通过观察和欣赏他人的作品，我能够更好地理解他们的生活和思考方式。同时，绘画也让我学会了如何自由表达自己的情感和思想，并将之传递给他人。艺术既能充实我们的生活，也能够启发我们的思考和创造力。

总而言之，大班美术课程是一次非常有意义和难忘的经历。通过与同学们的互动和老师们的指导，我提高了自己的绘画水平，也收获了艺术的启迪和情感的升华。在未来的学习和生活中，我将继续发扬美术的精神，用画笔传递我的情感和思想，为社会做出更多的贡献。

## 大班神奇的大自然审议篇七

1. 锻炼幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力。
2. 体验与伙伴合作游戏的乐趣。
3. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
4. 初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
5. 发展幼儿的动手能力。

一块平坦的场地。

孩子们先手拉手站好，其中一个孩子将自己的一条腿放在旁边两个孩子拉手处，单腿站立，然后，孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上。开始游戏，边单腿跳边唱儿歌：“编、编、编花篮，花篮里面有小孩，小孩的名字叫花篮”，孩子们连续转圈单腿跳，若有一个孩子的腿掉下来，游戏结束。

1. 参加游戏的人数在三人以上。
2. 若有一个孩子的腿掉下来了，游戏必须重新开始。

编花篮这个游戏，我小时候也很喜欢玩，我想幼儿也一定会喜欢的。于是在教师的示范后，大家都很有兴趣，很想学这个游戏。我先请幼儿两人为一组，自由探索，但我发现，孩子们都没有掌握其中的“窍门”：可能是衣服穿的太多了，前一个小朋友脚放好后，后一个小朋友的脚根本不能再弯下来，游戏没有成功。我想起小时候玩的时候，人比较多，脚就好搭一些。于是，我再次示范了玩法后，请幼儿六个人一组，以小组为单位，进行编花篮游戏。本以为这样问题就能

解决了，但是，新的问题又出现了：由于幼儿没有按次序一个接一个把脚搁在前一个小朋友的脚上，最后一个小朋友也没有把脚放下来，大家都倒在地上了，游戏再次失败了。

最后，我只好采取最原始的办法，一组一组教，终于孩子们想方设法，经历了数次失败后，终于初步掌握了《编花篮》游戏的搭建技巧。但玩起来还有有的小朋友单脚的平衡能力有限，还没等编好花篮就倒下来了。虽然如此，孩子们还是玩得很开心，下课后还是一直在玩，看来这个传统游戏还是很吸引孩子们的。

## 大班神奇的大自然审议篇八

发展幼儿的跳跃及群体合作能力。

旧席子

一、听音乐作热身操。

二、幼儿听信号快速反应走。

游戏“1、2、3”看谁反应快：听到“1”往左走，听到2向右走，听到“3”停住。游戏2~3遍。

三、新授游戏

1、两人一组

□孩子们，看，这是什么？对！这是小朋友用过的旧草席。今天我们来玩一个游戏——草席“拉力车”。两人一组，一个小朋友拉“车”拉住草席上的绳子，一个小朋友站在草席上。当游戏开始时，同组的幼儿一齐喊口令：“一、二、三”，喊到“三”时，站在席子上的小朋友同时往前跳，拉“车”的小朋友也要同时向前拉动草席，看看哪一组合作

得最棒。

- 1) 幼儿两人一组，自主分配角色并尝试两人合作的动作要领。
- 2) 引导幼儿喊口令“1、2、3”，喊到“3”时，同时向前跳。
- 3) 请幼儿说一说两人合作的动作要领，幼儿再次体验。

☐孩子们，刚才的游戏是两个人一组一起合作的玩的，请一组小朋友来说说你们是怎么玩的。

练习游戏2~3遍

## 2、三人一组

☐刚才是两人一组，一人拉，一人乘车。现在三人一组，一人拉，两人乘车，三人商量好谁做拉车手，谁做乘车的。

- 1) 自由组合三人一组练习，老师观察指导。
- 2) 幼儿讨论总结在游戏中如何提高草席“拉力车”的速度。  
如：喊口令的速度加快；拉“车”的小朋友和乘车的小朋友动作要协调一致；拉“车”的幅度和向前跳的幅度同时加大。
- 3) 根据总结，幼儿再次练习，掌握提高速度的要领。

## 四、游戏：草席“拉力车”

☐孩子们，冬天快到了，森林里的小动物准备了很多粮食过冬了，我们一起帮助小动物运粮食，好不好？红队和蓝队比一比赛一赛看哪一队最先把粮食运到对面。三人一组一起出发，拿好粮食，先乘草席拉力车，再爬过草地，走过独木桥，三人都到达终点，放好粮食后，这组的第二小组才能出发。

最先到达终点的队为胜利者。

游戏 2 ~ 3 遍。

鼓励表扬在游戏中遵守游戏规则并坚持到底的幼儿。

（可根据幼儿活动量，继续增加人数进行游戏，如4人一组）

## 五、游戏结束

切有了这么多的粮食，森林里的小动物一定很开心！我们一起开着小车把粮食运走吧。

## 大班神奇的大自然审议篇九

最近，我们班组织了一次大班诗歌活动。活动中，我们一起朗诵名人名言和一些著名诗歌，并尝试着写了自己的诗歌，开启了我们语文学习的新篇章。通过这次活动，我们更深入地探究了诗歌的文学意义，让我们的文学素养又有了磨练。

### 第二段：学习诗歌，发掘自我

活动中，我们学习了许多经典的诗歌。在朗诵中，我们体会诗歌的节奏和语言的表现力。我们的老师让我们将诗歌和自己的生活联系在一起，发挥自己的想象力，创作出有意义的文章。在这个过程中，我们不仅开拓了自己的思路，还激发了自己的创造力。

### 第三段：互相学习，共同进步

在写自己的诗歌过程中，我们彼此相互交流，互相学习。在写作时，我们遇到不少问题，但大家齐心协力，帮助彼此克服了这些问题。通过这次活动，我们也明白了学习的重要性，并懂得要互相团结，共同进步。

#### 第四段：体验成就感，强化自信心

诗歌是一种表达情感的艺术形式，我们通过写诗表达了自己的心声。在活动中，我们收到了同学和老师对我们作品的认可和赞扬，这让我们体验到一种成就感，增强了我们的自信心。这次活动，还让我们明白了用诗歌歌颂人们的美好品质是一种表达情感、传递感情的媒介，让我们开始更加珍惜人与人之间的情感交流。

#### 第五段：结合未来，展望更多

这次大班诗歌活动不仅让我们更加热爱文学，也让我们掌握了写作技巧，改进了自己的表达能力。随着我们的成长和学习，我们相信自己的诗歌水平会越来越高，表达情感的能力也会越来越强。我们期待着参加更多的这样的活动，让我们的文学成长之路越走越宽广、越来越精彩。