

# 2023年初一教师个人教学工作计划(优质6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 初一教师个人教学工作计划篇一

时光易逝，岁月如梭，一个学期在不知不觉中又结束了。这一学期中，觉得很幸福也很辛苦。幸福的是，同事和学生关心和支持我；辛苦的是，面对新课改下的教育教学，尚有力不从心之感。“静坐常思己过”，这对于教师来说具有特殊的意义，现将本学期的工作做如下总结，以期将来能够更好地发展。

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到10%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标\*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单

元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

## 5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），

欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程(的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

7、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

9、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结

合。

3、搞好阶段性复习和总结。

## 初一教师个人教学工作计划篇二

本学期担任初一年级的教学任务，面对刚入学的新生，他们对地理知识的了解不多，所以在教学过程中要选好教学的切入点，以激发和培养他们的'学习兴趣。

本学期教材为湘教版新教材，其内容同以前相比教淡化了具体知识，虽然内容浅显了，知识点少了，难度降低了，但并不说明课就好上了。如果我们不认真去挖掘，将失去课改的意义，所以要用务实的态度紧跟课改的步伐，学习新课程标准，重塑新课程理念，探索新课程教学方法，在努力学习积极尝试中不断提高。

按照大纲要求，激发学生学习地理的兴趣提高运用地理知识解决问题的能力，进一步培养学生创造思维能力的形成。以学校、年级工作计划为指导，加强课堂教学用多种方式和教学模式，高效地完成学科教学任务。积极参加科研活动，努力使教学水平、业务能力有更大提高，同时传授与学生生活有密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生由“我要学”向“我会学”和“我乐学”深入，构建综合素质的形成。

1、抓好常规教学，认真备课，上好每一节课，并及时进行反思，形成文字。

2、倾听学生意见，对教学过程中出现的问题及时解决。

3、积极参加教研教改活动，努力使教育教学能力再上新台阶。

4、教学中注重学生身心发展，结合地理学科特点，开展各种活动，激发学生学习兴趣。

5、积极参加听课、评课活动，虚心向他人学习，取长补短。

6、利用网络获取多方面教学素材，充实课堂内容。

7、做好考试分析工作，全面分析各班级、各学生的学习质量分析。

8、加强相关学科的学习，以整合学科内容，并逐渐形成有特色的教学模式。

### 初一教师个人教学工作计划篇三

本期继续任教七(6)班语文，这个班共有学生79人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累。

2、阅读理解能力不高。

3、写作水平还待进一步提高。

4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

#### 二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运

用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

### 三、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的'精彩



世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运。用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 初一教师个人教学工作计划篇四

本学期我继续担任初一年级185、187、189、191四个班的音乐常规课堂教学工作，为了完成各项工作，特制定本期教学计划。

### 一、指导思想

认真贯彻党的教育方针政策，坚持新课程标准理念，培养学生的音乐审美情趣，提高学生的音乐综合素质，全面推进学生的素质教育。

### 二、基本情况

我任教185、187、189、191四个班的音乐课。在通过中学一个学期的音乐教育和音乐学习后，对音乐有了一点认识，也能跟着老师唱曲谱和歌曲了，只是有些学生依然胆小。

### 三、教材分析

本册教材是20\_\_\_\_年启动的湖南文艺出版社出版的教材。该册教材内容丰富，知识面广，有发声练习，歌曲演唱，音乐欣赏，音乐知识和活动练习。分为八个单元：我们是春天、七彩管弦、美丽的村庄、华夏乐章、泥土的歌、八音和鸣、梨园百花、乡间小路。有些内容相对于我们这里的学生来说有一定的难度，可能在教学实施时会做调整 and 改变。

#### 四、教学目标

- 1、通过音乐教学，陶冶学生情操，培养学生审美情趣，启迪学生思维。
- 2、培养学生学习音乐的兴趣，掌握简单的音乐基本知识和基本技能，提高学生的音乐综合能力。
- 3、了解我国多民族的音乐文化，培养学生的民族自豪感。
- 4、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。

#### 初一音乐教师工作计划

注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，学会发现、探究，感受、理解和表现音乐，并在一定基础上能创造音乐。始终把爱国主义教育、集体主义教育、理想与前途教育渗透到音乐教育中，使学生成为一个健康、合格乃至优秀的社会主义公民。

#### 五、教学进度安排

第一、二周：我们是春天

第三、四周：七彩管弦

第五、六周：美丽的村庄

第七、八周：华夏乐章

第九、十周：泥土的歌

第十一、二周：八音和鸣

第十三、四周：梨园百花

第十五、六周：乡间小路

第十七、八周：期末考试

备注：由于学校活动的临时安排，有些进程会做调整，会体现在教案中。

## 初一教师个人教学工作计划篇五

教师这份工作，必然与教学挂钩，那么个人教学工作计划，应该怎么写呢？下面是小编整理的个人教学工作计划，欢迎大家参考借鉴！

201\*年是我的个人转型发展、稳定发展的起步之年，是坚持加快熟悉教学工作，积极参与校园文化建设，认真履行岗位职责，积累基层工作经验，努力推进企业创新的关键一年，为确保各项目目标落到实处，在回顾过去，总结经验，分析形势，展望未来，联系实际的基础上，特制定本计划：

### 一、指导思想

以全面落实科学发展观为指导，以转变观念为突破口，以加强学习为根本，加速提升岗位技能水平；以遵章守纪为重点，努力确保人生安全无隐患；以勤奋工作为主攻方向，树立刻苦钻研的敬业精神；以拓展兴趣爱好为追求，不断提升个人综合素质。以崭新的战斗姿态，崭新的精神风貌、崭新的工作作

风促进企业实现建设精品化矿井的战略目标而努力奋斗。

## 二、工作目标

目标确定，关键在于抓好落实。为使目标如期实现，要切实做好以下四方面工作：

### (一)转变观念，明确奋斗目标。

俗话说“意识反应态度”、“态度决定一切”，心态的好坏直接影响着一个人对工作的态度。因此，面对新的工作岗位，新的工作环境。

今年要突出做好两个方面的工作：

### (二)加强认识，转变工作角色。

面对当今教育教学需要，今年当务之急必须做到“一个转变，一个认清”，即转变工作角色，认清工作形势。为此，一方面要加强认识，提高意识，要从大局意识出发，站在可持续发展的高度上，牢固树立“三百六十行，行行出状元”和“既来之，则安之”的观念，警惕“今天工作不努力，明天努力找工作”不良后果；另一方面在思考问题，处理事情时，必须跳出以前的思维方式，摆正自己的位置，树立全局意识，切实转变工作角色，积极融入教育教学发展的大潮中。

### (三)实事求是，重建职业规划。

目标就是方向，有了前进的方向就有了奋斗目标。因此，一方面要本着实事求是、适当超前的原则，重新建立职业发展规划，制定出未来三年的发展目标，然后将三年发展目标逐年、逐月进行分解，让自己对职业成长有一个清晰的目标，随着目标的攀升与实现，努力实现因能择岗、因长择业，因绩提升，促进综合素质的不断提升；另一方面要把目标植根脑

中、牢记心中、常念口中，从而使自己目标明确，不断鞭策自己，并力争做到三月一回顾、半年一小结、一年一总结，确保目标不流于形式，促进各项目标顺利进行。

### 三、加强学习，提升个人素质

学习是历史使命，是时代要求，选择学习就是选择进步，忽视学习就是忽视进步，放弃学习就是放弃进步，要把学习作为终身任务和长期实践的行为贯穿个人工作的始终，要通过学习达到“身强体健”。因此，要从三方面着手：

#### (一)加强思想政治学习。

思想政治一直是我国国家企业的优良传统，随着社会的发展，人们的思想越来越活跃，更善于观察问题，分析问题，思考问题。作为一名新世纪的青年，更要自觉加强思想政治的学习，使自己更好的服务于教育，服务社会。

#### (二)强化岗位技能学习。

岗位技能是教育者发展的生命线。要做一名合格的教师起步必须加强和提高自己的岗位技术水平。

首先，要进一步明确工作职责，按照队班领导对自己工作的安排，尽快熟悉自己的工作和职责，熟悉队班内各项规章制度。

其次，明确工作要求，明确工作任务，进一步提高工作的主动性和自觉性；

第四，要不折不扣地参加集团、煤矿和队班组织的各项安全知识与技能培训，积极参加检测评估，完成培训任务，保证培训质量；同时还要充分利用业余时间自学充电，真正做到干中学，学中干，活到老，学到老，逐步培养终身学习的良好

习惯。

#### 四、勤奋工作,积极回报学校。

立足本职,踏实工作不仅是教师回报社会的最根本方式,同时也是教师责任意识的重要体现。同时也是一个事业,做事业先做人,做人和做事是一致的,做人和做事,要对得起社会,对得起学校,对得起自己的良心。它为教育铺设了成长的道路、搭建了成才的平台、奠定了成功的希望。因此,只有踏实工作,才能创造业绩,只有艰苦奋斗,工作才会不是一句空话。无论在任何时候都要坚持刻苦钻研、勤奋工作,都要坚持谦虚、谨慎、不骄、不躁。不论什么时候都应应以饱满的热情。

#### 五、拓展领域,实现个人价值。

自我价值与社会价值相结合,是人的社会本质的必然要求。只有个人为教育事业多做贡献,才能更多获得教育事业的尊重和满足,才能更好的实现自我价值。目前,教育的深化改革和强劲发展为我们实现人生价值创造了难得的发展机遇,创建现代化精品矿井的热潮为员工施展个人平台提供了广阔的发展平台,我们要本着对岗位高度负责的态度,紧紧抓住发展机遇,充分施展个人才华,真正以朝气蓬勃的精神状态创造性的做好自己的本质工作。因此,保持工作的主动性。其次是要树立高尚的品格,做到眼界宽广、胸襟广阔、淡泊名利、甘于奉献、坚持原则,三要充分挖掘个人特长,积极参与教育文化宣传工作,并在方针政策、规章法纪、制度程序范围内,为提高工作效率、工作质量,工作方法等方面积极作出新的探索,在自己的工作岗位上创造性地开展工作,积极参与煤矿的各项历史进程,不断丰富自己的知识结构和才干,努力实现个人价值和教育事业价值的完美统一。

总之,平凡的事业承载新的希望,宏伟的目标开启新的梦想。面对新的工作、新的挑战,新的起点、新的机遇。我相信:有

教育事业各级领导的正确领导,有广大工人师傅的教育和帮助和自己的不懈努力,我一定会成为一名优秀的教育从业者,教育事业也一定会在建设精品化的'伟大进程中不断开创辉煌而灿烂的美好明天!

新的学期开始了,对于我来说更是一个全新的开始,由于休息产假的原因,感觉自己有很多的事情不适应,因此希望在本学期的教学工作及其他方面都有新的突破,特指定如下计划:

### 一、指导思想:

本学期,我将根据学校和教导处的工作计划要点,结合本学科的特点,加强音乐课堂的有效性。以课堂教学改革为重点,以提高专业化水平为目标,以社会主义科学发展观为指导,从创新思路、注重实效入手,努力在创新教学,创新学习等方面取得新突破!以此来不断促进自己的专业化成长,全面、高效地提高自己的课堂教学质量!

### 二、工作目标:

- 1、认真落实自己拟定的工作计划,保证上好每一节音乐课。
- 2、用心练习教学和音乐专业基本功,不断提高和完善自身专业化素质,为我校音乐教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则,确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂,加强与本教研组教师之间的交流与研讨,学习本组教师的先进经验。
- 5、认真领悟音乐新课程标准的精神,掌握新教材的编写意图,把握重点和难点,用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

### 三、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。使他们能最大限度地学到知识，掌握技能。

5、注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

7、多看多听其他的课程，从中总结经验，取长补短，使学生开阔眼界，提高自身教学质量。

### 四、他方面：

1、认真撰写博文，坚持每周一篇教学手记。

2、积极参加集体教研活动，认真吸取其他教师在教学方面的先进经验，不断提高自己的业务水平。

3、积极学校组织的每次培训活动，认真做好笔记。

4、积极听课，取长补短。



5、积极准备校本课程的内容，并认真落到实处。

6、按照学校的新要求规范自己的教案文本格式。

总之，在新的学期里我将一如既往的搞好自己的各项工作，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。积极引导  
学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，使他们在音乐活动中受到良好的思想及艺术教育，从而受益终身！

## 初一教师个人教学工作计划篇六

本学期我担任初一五、六两个班的的数学教学，由于学生刚由小学升入初中，好多的习惯还不规范，学习水平参差不齐，为了能顺利完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

### 一、学情分析：

本学期教学内容与现实生活联系密切，知识的综合性较强。老师要成为学生数学学习的组织者和引导者，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，激发学生的学习潜能，促使学生自主探索与合作交流。在学习的过程中理解和掌握基本的数学知识、技能、思想、方法，提高解决问题的能力。开学第一周我对学生的观察和了解中发现少部分学生基础还可以，而大部分学生基础和能力比较差。所以一定要想方设法，鼓励他们增强信心，改变现状。在扎实基础上提高他们解题的基本技能和技巧。

### 二、教学计划：

(一)掌握学生心理特征，激发他们学习数学的积极性。

学生由小学进入中学，心理上发生了较大的变化，开始要

求“独立自主”，但学生环境的更换并不等于他们已经具备了中学生的诸多能力。因此对学习道路上的困难估计不足。鉴于这些心理特征，教师必须十分重视激发学生的求知欲，有目的地时时地向学生介绍数学在日常生活中的应用，还要想办法让学生亲身体验生活离开数学知识将无法进行。从而激发他们学习数学知识的直接兴趣，数学第一章内容的正确把握能较好地做到这些。

## (二) 努力提高课堂45分钟效率

(1) 在教师这方面，首先做到认真备课，认真备学生，认真备教法，对所讲知识的每一环节的过渡都要精心设计。给学生出示的问题也要有层次，有梯度，哪些是独立完成的，哪些是小组合作完成的，同时作业也要分层次进行，使优生吃饱，差生吃好。

(2) 重视学生能力的培养：初一的数学是培养学生运算能力，发展思维能力和综合运用知识解决实际问题的能力，从而培养学生的创新意识。在教学中着重对学生进行上述几方面能力的培养。充分发挥学生的主体作用，尽可能地把学生的潜能全部挖掘出来。

## (三) 加强对学生的学法指导

进入中学，有些学生纵然很努力，成绩依旧上不去，这说明中学阶段学习方法问题已成为突出问题，这就要求学生必须掌握知识的内存规律，不仅要知其然，还要知其所以然，以逐步提高分析、判断、综合、归纳的解题能力，我要求学生养成先复习，后做作业的好习惯。课后注意及时复习巩固以及经常复习巩固，能使学过的知识达到永久记忆，遗忘缓慢。

## 三、加强集体备课：

与本组的其他教师加强集体备课，突显集体的优势，作到进

度统一、作业统一、重难点的处理统一，多学习其他教师的长处，加强课堂效率的高效建设。