

# 幼儿园防近视教案及反思 幼儿园中班教学活动反思(实用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 幼儿园防近视教案及反思篇一

在设计“百变积木”活动前,我主要考虑以下三个问题:

积木是幼儿最常见和熟悉的玩具,每个幼儿都非常喜欢且百玩不厌。作为一种玩具,能够获得幼儿如此喜爱并且持久不衰,本身就说明积木的魅力。但事实上,恰恰是因为积木的多变性特质而让幼儿很难获得理想的搭建结果。幼儿在搭积木时,受从自身意愿出发的自由随性和有限经验的影响,搭积木活动往往呈现出过度自由而目的性和挑战性不强的状况,这一状况很容易瓦解幼儿搭积木的兴趣。教师也大多忽视积木这一玩具背后所隐含的教育功能和价值,忽视提高幼儿搭积木的兴趣和质量。因此,选择幼儿所熟悉的材料——积木作为活动材料,有利于幼儿与游戏材料的有效互动。

考虑到中班幼儿刚从小班升上来,因此,我把本次活动目标设置在:让幼儿在自由搭建的基础上,尝试有目的地搭建;通过发现并掌握积木的搭建方法和技巧,来激发幼儿搭积木的兴趣。

作为有目的的教学游戏活动,我主要采用了创设游戏情境,用提问或追问的方式与幼儿互动,以此让幼儿体验挑战和成功的快乐。我认为有效的师幼互动,应建立在教师对幼儿已有经验了解的基础上,这样才能做到既鼓励幼儿大胆思考和动手探索,又激发幼儿的活动兴趣。

## 幼儿园防近视教案及反思篇二

大班体育活动设计：夹包跑

活动目标：1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。

2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

3、发展创造性。

活动准备：

沙袋活动过程：

1、开始部分。

（1）队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

（2）准备操，听信号做相\* \*作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

2、基本部分。

（1）幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

（2）学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

(3) 集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

3、结束部分。

大班体育活动《编花篮》

## 幼儿园防近视教案及反思篇三

我们中班的家长会于2012年2月29日上午9点如期召开了，这次家长会历时2个小时。虽然天气很冷，但是大部分家长牺牲了他们的休息时间，不怕寒冷参加了这次家长会。其中到会的爸爸有 18人，到会的妈妈有 22人。请假的6人，缺勤4人，共有40位家长参加了这次家长会，这令我们中班的两位老师都很感动。

这次家长会，我们和家长真的.像朋友聊天一样，总结了上学期我们在教育教学工作中存在的不足和需要改进的地方，同时也谈了家园配合及沟通方面存在的不足。本次家长会主要讲了3个方面的内容：

第一、让家长了解幼儿园概况；

第二、让家长朋友们知道家长行为规范；

第三、需要家长在今后的生活中注意的几点要求；

在这次家长会上，家长朋友们很受启发。我们班的好多家长都说：“原来，我们真的还不知道户外的这些栏目是专给我们家长看的呢？”、还有的家长说：“我们原来就认为你们只是看孩子而已，还真不知道你们的工作量这么大，工作做得这么细，由于我们做家长的工作太忙，与你们沟通的真的

太少了。”

通过这次家长会，家长朋友们也互相学到了不少育儿金点子。如：在讨论的过程中，亓浩强的妈妈向我们提出：“亓浩强在家里不愿意洗手洗脸，应该怎么办？”这时，张梦琪的妈妈抢着说：“浩强妈妈，你可以这样做，你带浩强到超市里让浩强亲自挑选他自己喜欢的脸盆、毛巾、香皂、护手霜等等。这样，他就会做这些事情了。原来我们家张梦琪也是不愿意洗手洗脸，自从我这样做了以后，她就养成了好习惯。”亓浩强的妈妈听了连连点头，有了对付儿子的好办法，好像心里看到了希望，看上去特别佩服张梦琪的妈妈。其他家长和我们两位老师也给张梦琪的妈妈鼓起了掌。是呀，这次家长会提供了一次家园交流的机会、互相学习的机会。

我们相信，在今后的教育、教学工作、家长工作、家园配合工作方面，较上学期相比都会有一个好的突破、更大的进步。通过这次家长会，给我们增添了信心，制定了前进的目标。

## 幼儿园防近视教案及反思篇四

虽然部分教师认识到教师指导的重要性，并努力去做好，但因多方面原因，其指导存在一些问题。

在区域活动过程中，教师有一手包办的倾向；本来是孩子为主角的区域活动，教师成了主角，孩子成了被动接受的角色。虽然我们都知道要“多给孩子一点空间”，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。教师太主动了，必然使幼儿学习变得被动，缺乏主动参与活动的兴趣，造成幼儿更多依赖教师，独立性较差。如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。相反地，当我们给幼儿更多的自主发展和活动的空间，不断发挥区域活动的实效性，使每个区域活起来，孩子们就能积极参与到活动中来，与教师产生互动。

在区域活动开展过程中，教师会有生硬而又突兀地介入活动的情况。教师在介入前，并不了解游戏的进程，也未取得幼儿的同意，擅自强硬介入，打断了幼儿的自主游戏，这只能凸显教师在活动中强制性的指导地位。而实际上，这样的指导，教师本身的目的性也不明确，效果也可想而知，教师成为区域活动中不受欢迎的人。如果是这样的话，教师应尽量不打扰幼儿的活动，在娃娃家外围做观察，等幼儿有需要时再介入也不迟。例如：在孩子表演《小熊请客》的过程中，虽然表面上教师给幼儿主动权，让孩子们去表演，却在表演区外不时传出：“小熊开门呀！”“小鸡应该说什么话了？”“该小猫说了??”“对了，出场的顺序不能乱??”再看看声音传出的方向老师一副笑容可掬的神情。其实犯了过于求全、急于引导、忽视游戏发展的自然规律的毛病，而有些老师虽然以角色身份或者同伴身份进入游戏，却操纵游戏的进程，削弱了幼儿的自主性，这都是不应该的。

一部分教师把区域活动等同于自由活动，教师借此机放松自己或打发时间，让幼儿随意玩，没有教师的参与、指导，区域活动完全成了一种无目的、无计划的盲目活动；有的教师在活动中一头扎进某区域中同幼儿一起玩了起来，忘记了自己还有组织指导的身份，忽视了对其他区域的指导。作为教师应该明确，开设活动区和投放材料的目的，并不是为了解放教师减少幼儿打闹，而是给孩子提供更大的个性发展空间，也就给教师提出了更高的教育素质要求。

孩子的发展有其规律性，但每个孩子的发展是存在差异的，如：个人的能力、兴趣、学习方式等各不相同。比如有的孩子在集体活动中就能获得各方面的发展，有些幼儿的发展则要通过教师与幼儿的单独交往来实现，还有的幼儿则是在自己不断的探索活动中，或者是与同伴的交往过程中获得。教师如果对不符合自己要求的孩子过多苛责，孩子会有挫折感，容易气馁；这会导致某些孩子游离于区域活动之外，区域活动反成为孩子的负担了。

由于缺乏对区域活动指导策略的重视，教师有时不知如何有效地帮助幼儿进行活动，缺乏相应的指导策略。区域活动教师置身参与和孩子们共同活动的少，走走看看巡视的多。而且教师未能注意观察了解幼儿的活动情况，兴趣点所在，指导随意性大，不了解孩子已有的经验和水平，只是看着他们在安静地摆弄物品使得本该发生的教育过程被失落；“区角”成为孩子们打发时间的地方，区域活动流于形式，达不到应有的教育价值。

区域活动中的指导是一种隐形指导，既要发挥孩子的主动性和创造性，又要适时地提供帮助和支持，需要很高的指导技巧。教师可以利用“游戏介入法”、“材料提供法”、“语言指导法”来参与游戏，了解幼儿游戏的情况和需要，给予有针对性的指导，以提高幼儿游戏的水平。游戏介入法是指教师以游戏者的身份利用“平行式介入”或“交叉式介入”的方法参与幼儿游戏，从而起到指导游戏的作用。材料提供法是指通过提供材料来促进游戏情节的发展。教师可视游戏的需要分别提供“替代材料”或“辅助材料”。语言指导法是指教师在游戏中运用“建议式”、“鼓励式”、“澄清式”、“邀请式”、“角色式”、“指令式”等不同形式的语言，达到指导游戏的目的。

区域活动可体现一定的教育意图和要求，教师可以通过确定的活动目标制订计划，创设适宜的活动条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践、操作探索，促进孩子全面和谐的发展。

教师要减少活动倾向的权威性干预，提倡幼儿自主选择，教师不再是“制造兴趣”——幼儿被“填充”进区角，而是顺应幼儿的个体需要与意志，活动什么、活动节奏、活动顺序、活动伙伴、活动规则由幼儿自己决定、商量、协调。

但同时，区域活动也是一种自主性探索活动，是一种师生互动的双边活动。在活动的组织和进程中，都应该以孩子为中

心，让他们自由选择，自由探索、自由发表自己的想法时，也应当学着自主地评价和自我激励。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。如：从美工游戏实施和记录过程发现中来研究：通过从培养兴趣入手——对幼儿的引导和鼓励——再次激励幼儿的一系列过程来激发幼儿。

孩子的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。其实只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

例如：《美丽的项链》：益智区有多种动手操作的材料，杨阳拿起区域活动的小蜜蜂周旋了一圈，好像决定了活动内容，毫不犹豫地坐在益智区，拿起串珠。刚想穿又放下，看看旁边的雨欣忙碌，他似乎看到津津有味，区域活动时间过去了大半，他还没有开始，突然他发现什么秘密，就问雨欣：“你是不是按颜色有规律穿的？”“是呀！”这会他才开始游戏起来，到活动结束后，他拿着按形状规律串成的项链带着我的脖子上，说老师做我的公主??我表示愿意做他的公主，同时也给予他很高的评价，告诉他成功了。由此可见，教师不断地在观察和倾听的基础上调整自己以跟上儿童的步伐，以进入他们有灵性的生命世界。为孩子们营造良好的物质和心理的条件，并将观察结果作为改进教学的根据，进行鼓励和扶持，不包办代替，使孩子们能够自我坚持地学习，能够自我服务，自我决策和自由选择，自己完成自己决定要做的事情。从而达到了提高幼儿的自身发展水平，并成为幼儿活动的隐性并又不可欠缺的辅助者。

区域活动充分提供给幼儿自主探索、发现问题和解决问题的机会，也提供给幼儿实践的机会。这里可以看出老师没有操之过急，而是耐心等待，让幼儿获得了充分的体验。由此可见，区域活动的观察指导是一种极富灵活性、创造性的工作，在活动中，老师还需根据幼儿的活动情况，不断分析、调整 and 反思，以便更好的引导幼儿在区域活动中自主探索、体验、学习和发展。

当教师发现了幼儿在活动中存在一些问题，确实需要介入时，必须寻找最佳的时机的介入。比如，当孩子遇到困难玩不下的时候，教师应当以一个伙伴的身份，在旁边协助孩子；当孩子出现纠纷问题时，教师应当采取转移视线的方法巧妙地化解纠纷。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。如何把握介入游戏的正确时机，关系到游戏指导的实际效果。干预的时机正确，可以扩展和提高孩子的游戏内容和层次。反之可能会抑制他们的游戏。以下6种情形指明了教师介入游戏进行干预的最佳时机。

- (1) 当孩子并不投入自己所构思的游戏想象情境时；
- (2) 当孩子难以与别人沟通互动时；
- (3) 当孩子一再重复自己原有的游戏行为，进一步延伸和扩展有困难时；
- (4) 当孩子缺少材料，使游戏难以继续时；
- (5) 当孩子发生游戏技能的困难时；
- (6) 当游戏中出现负面行为效应时；

“成人给儿童的教育是协助儿童自我发展，是给他出一臂之力。”



有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

对胆小、缺乏自信的幼儿，教师可以用提问和提示的方法积极引导其开阔思路，帮助他们有目的地思考。例如，有些孩子既想粘帖小鱼又迟迟不敢动手，这是教师就可以问他一些问题：“你的小鱼是生活在什么地方？它最大的本领是什么呢？”然后和孩子一起摆放打算粘帖的东西，讨论在什么位置上以及如何粘帖出形态各异的小鱼，再启发幼儿为作品添画有关的景物，使幼儿最终能够得到自己满意的作品，体验到成功和喜悦。

游戏中的儿童是主人，是儿童在游戏，而不是成人在游戏儿童，因此教师的指导应当迎合儿童的需要，指导的基本原则是尊重儿童的游戏意愿。为此，教师在儿童游戏中的角色和地位应该是这样3种提法：一是游戏环境的创设者；二是游戏过程的观察者；三是游戏进展的支持者。这一提法既体现了尊重幼儿的游戏主动性，又体现了教师的主观能动性。

游戏后的评价，是区域活动的一个重要环节。评价的目的地是引导幼儿开展讲述、讨论、分析，帮助幼儿整理获得的零散经验，引导孩子修正错误的经验，让孩子们分享成功的快乐，提高对区域活动的兴趣度，也为下一次活动的提出新的要求。有效的评价不仅能够引导孩子总结活动成果，也可以使教师及时地发现活动存在的问题。比如在活动结束后，让幼儿尽可能想说、多说、表达他的各种想法，表现自我，让幼儿介绍在活动中是怎样玩的？出现了哪些问题？是怎么解决的？这样可以锻炼幼儿的语言表达和自我评价能力。另外，

教师还要对孩子的行为发表评价，使他们的行为受到赞许和强化，使他们的水平不断提高，收到更高的教育效果。

《纲要》指出：“要创设一个能使幼儿感受到被接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。”因此，我们把评价目标变为分享快乐，教师可以根据教育需要和幼儿游戏发展需要，适当组织一些讲评活动。讲评的方法多种多样，但要让幼儿有充分发表意见的机会，使讲评的过程成为幼儿分享游戏经验的过程。可以引导幼儿自己分析游戏中的问题，然后共同提出解决问题的办法，确立下次活动的任务。

课改后的区域活动，最突显出来的是教师从指挥者的角色转换成为观察者，记录者，启发者，引导者等多个角色。传统教师的角色通常是指挥者，是幼儿的全权代理者，一切的课程与活动都是教师事先安排好的，幼儿只需要迎合就可以了。蒙台梭利所说，“不是要让儿童来适应教师，而是教师要努力地去适应儿童，了解儿童，尊重他们的内在的节奏和认识事物的顺序。并在他们的活动中做到不要判断，而要协助；不要命令，而要提供服务、创造条件。”教师要做一名有心的观察者和“隐形”的“导师”。在区域活动中，幼儿是自己自主的学习，通常是自己运用已有经验去尝试操作，看是否能够独立的解决问题。同时幼儿也能发现许多未知的问题，幼儿有了很多直接面对困难的机会和独立解决难题的机会。作为教师就应引导幼儿尝试一些新的方法，但决不是包办代替幼儿一切思维与想法。老师的建议也仅仅是建议，幼儿可以选择采纳也可以不采纳。而且老师只是引导幼儿尝试一些新的思路，帮助幼儿从新的角度去考虑问题，或者将幼儿从弯路上拉回来一点，解决问题的过程仍旧是以幼儿为主体的，教师在此时是引导者。

由于区域活动中教师的指导具有临时性、现场性等特点，而且它是一种隐性的指导，对教师的指导水平和素质要求都比较高，教师应该加强对指导策略的学习。

区域指导方法通过实践的探索及理论的学习与研究，所以我们一方面要加强对区域指导方法的理论学习，可以参与一些有关指导策略的培训课程，也可以从网络上学习一些先进的指导策略；另一方面，我们应该从区域活动实践中不断总结经验，不断改进指导水平。

## 幼儿园防近视教案及反思篇五

体育有很多功能,对学生幼儿进行思想品德教育,是学校体育的主要任务之一,也是体育教学显著特征之一。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园中班体育游戏活动反思,供您参阅。

1、集体游戏“穿过森林”“过断桥”以及“乌龟爬”时幼儿均应分成两队或三队。原活动设计中安排幼儿站一队，是有意识的想锻炼幼儿的等待与合作能力，但实践过程中发现幼儿等待的时间过长，影响了孩子充分的探索和体验。

2、教师观察、分析、特别是灵活处理问题的能力还应该加强。如：发现游戏中幼儿消极等待时间有些多，后面的游戏就应该及时的调整和避免。

3、活动场地的选择方面还欠妥当。木地板的硬度给幼儿造成了一定的心理威胁如：玩板凳上游戏时，幼儿会担心从板凳上掉下来摔痛身体。本次活动若在幼儿园院落的塑胶地板上进行，则更利于营造幼儿安全的活动心理环境，促进幼儿更为投入的活动，更为充分的体验、尝试和探索。

活动根据幼儿的年龄特点，针对幼儿对体育游戏的喜爱，投其所好，选择了贴近幼儿的生活实际，更能激发幼儿的兴趣的体育游戏。在进行活动的始终，自己都坚持循序渐进和教与学同步互动的教学方法，既能激发幼儿的学习兴趣，又充分发挥幼儿的主观能动性和想象创造力，从而培养幼儿的思维能力。力求教学氛围轻松、和谐、自然流畅。在学中教，

教中学，在教学的全过程中，尽力减少因动作难度而可能带给幼儿的心理压力，让幼儿明确地意识到学习需要自己产生的，不是别人强加的；学习过程是自己实践的，不是他人包办代替学习任务的完成是自己尝试的结果，不是机械地重复和模仿的结果。自己是学习的主体，学习活动是充满兴趣的探索性创造活动，真正体现与同伴合作的愉快与“快乐体育”的宗旨。

总之，要想提高体育游戏活动的效果还有很多种方法，只要我们教育工作者不断地做个有心人，时时刻刻努力钻研，就一定会使我们的体育游戏活动深入孩子的心中。

体育游戏是我班幼儿最感兴趣的戏，首先我带领幼儿扮演小猫练本领，然后用游戏的方式引出情节：猫妈妈带小猫去小河钓鱼：要先跳下小山丘——在钻过山洞——走过独木桥——最后来到小池塘边捡起一条小鱼，放入筐中——然后在跑回来。游戏由易到难地开展，趣味性强，小朋友乐于投入其中。

在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，在活动材料的设置上考虑到分层次、分难度，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。

活动还存在着许多不足之处，在幼儿集体练习跳下小山洞时，对于个别没有掌握正确方法的幼儿，没有及时给与纠正、指导。我的语言过于繁琐，不够简练，没有强调清楚游戏的规则、要求。由于我的介绍不够清楚明了，很多幼儿不知道捉到小鱼后继续回到队伍的后面，继续去做游戏，部分幼儿捉到小鱼后从中间的小河里回来了。在调整运动量时、让幼儿短暂休息这一环节做的不够，好多幼儿玩的满头是汗。课后，我意识到对孩子的常规培养还不够到位，孩子们在上课过程中会比较松散。在活动过程中应注重幼儿能力的差异，需要我们比较细心、耐心地去引导部分技能较差的幼儿。同时还应注重对幼儿的鼓励。当幼儿出现问题时可以让幼儿尝试自

己去解决问题，而不是单纯依靠老师的帮助。

情景再现：

1. 用椅子当马骑时，班上有好几个孩子都不小心往后摔倒坐到地上去了，有的只能骑几步就骑不走了；而在难度最大的“爬小山”的活动中，孩子们小心翼翼的走着，几乎没有人摔倒。

2. 在“爬小山”的游戏中不时听到有几个孩子说“老师，这个好难呀”，但他们仍然高高兴兴的继续玩，整个活动中都井然有序，以前推拉、打闹的情况也少了。

活动反思：

1. 虽然“骑马”有的幼儿玩过，但也很考验幼儿的手脚协调性，对那些能力弱的小女孩我们要降低难度，从而鼓励幼儿参加体育活动的积极性。

2. 在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习走、骑、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

3. 在活动中注重游戏难度的循序渐进，先让幼儿做最常见的骑马，再让有儿走单一的“椅子平衡桥”，再让幼儿跨走平衡桥。

## 幼儿园防近视教案及反思篇六

《我升中班了》本周重点是安定幼儿的情绪，知道自己长大了，是中班幼儿了。同时在深动有趣的游戏中基本完成目标，

部分幼儿能高高兴兴上幼儿园，能在老师的指导下开心游戏。在活动中幼儿为自己升中班而感到快乐和自豪。孩子们展露出对自己升中班感到好奇、向往和关爱，在活动中尽情释放感受到的快乐、自信、才华和热情。

活动思路 1 谈话导入。用谈话的方式让幼儿观察班级的变化，引发幼儿升班意识。

2 图片刺激 向幼儿出示班级图片标志，让幼儿认读标记上的文字和图案，进一步加深幼儿升班意识。

3 大胆表达 鼓励幼儿大胆说出升中班后的变化，培养幼儿在集体，面前表达能力。

4 主题小结 (1) “我们已经是小班同学的哥哥姐姐了，怎样才能当好哥哥姐姐呢？”让幼儿互相交流回答，并鼓励幼儿，现在已经是中班的小朋友了，应该自己的事情自己做，学会互相帮助关心他人，让幼儿体验到升中班长大的快乐。(2) 为幼儿提供教学用书《能干的我》引导幼儿进行自我评价，并根据自己的表现为小星星图上漂亮的颜色。

5 总结 这节课小朋友们表现的很好。基本达到了预期教学目标。

## 幼儿园防近视教案及反思篇七

我们对主题的环境创设，也有了自己的思考。我们将课程和环境创设结合在一起，让孩子将自己家的全家福照片以及小时候的衣物带来，通过比较知道自己长大了。为自己的好朋友画一幅相，丰富主题墙。我和班里的孩子用手撕了无数个小的心，然后在主题墙上粘贴了两个大大的心，中间贴上我们中二班的全家福相片，代表了一家人其乐融融，让新入园的孩子感觉有一种家的温暖。

在此主题活动中我们主要安排了以下活动：社会《我升中班了》，音乐《好朋友》，综合《漂亮的新家》，语言《别说我小》，综合活动《给老师画像》等等。根据每一节课的特点在活动之前我们搜集了不同的活动教具，如：在儿歌《别说我小》中我们利用孩子带来的小时候的衣物进行比较让孩子感知自己已经长大；在《漂亮的新家》我们和孩子一起动手制作（虽然孩子做的不太好）把我们的“家”装扮得很漂亮。

主题中欣赏的儿歌《别说我小》歌曲《好朋友》，老师在饭前、点心后等等活动中渗透，一方面能减少孩子消极等待的时间，另一方面也让幼儿获得了知识通过这些活动的开展，很多幼儿都发生了很大的变化。活动《认识标记》就是我们在平时孩子喝水的时候通过让孩子认识，然后完成的。

原来来园和离园时总是由大人抱着或背着幼儿渐渐不见了，他们会对大人说“我长大了，我会自己走路了”，而且，大部分幼儿能自己走上二楼。每天午睡前后都学会了自己穿脱衣裤和鞋子，左右两脚鞋子穿反的现象也是寥寥无几了。在认识了新朋友后，还会把自己的朋友带回家。但是主题中也存在一些不足：有的活动在本班难以实施，因为孩子太多组织起来有困难，如“我会用筷子了”活动，可以在区域活动及宝宝在家里时由父母的指导组织，专门的集体活动时间可以简单化进行。

进行活动之前，请家长帮助准备全家福照片和孩子小时候的衣物等。根据本班幼儿的情况，设立了“宝贝向前冲！”好孩子评比栏，宝宝们可以每天看到自己的进步。家长们每天都能看到孩子的优缺点在哪。

通过活动《我是值日生》的开展孩子们在家在幼儿园都成了大人们的小帮手，同时也是体现感恩亲情的一种方法，也是为下个主题做很好的铺垫。

# 幼儿园防近视教案及反思篇八

活动目标：

- 1、大胆想象和表现自己想快快长高的愿望。
- 2、懂得保护自己的身体，体验自己健康成长的快乐。
- 3、知道检查身体的重要性。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的.意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

活动准备：

- 1、前期经验：散文诗《长高》
- 2、几米的“长高”幻灯，叠纸小人一个
- 3、记号笔、纸、蜡笔。

活动过程：

## 一、情景导入dd散文诗《长高》

（价值分析：以散文形式再现成长历程，感受自己的身体成长变化。）

- 1、师生一起回忆朗诵散文《长高》。
- 2、（边放幻灯边理解）提问：
  - （1）当我刚生下来的时候，我和谁一样高？



(2) 和小兔子一样高是在什么时候？

(3) 当我大班的时候，能和谁一样高？结合语言的完整性表达表述。

小结：我们一天天的长大，身体也在发生变化，一天天的长高。

3、交流：你希望以后能和什么一样高呢？幼儿大胆想象和表达。

二、游戏牵引dd长高办法多。

(价值分析：在想象和情景游戏中积累生活中有助于长高的众多办法。)

1、我们都希望自己快快长高，做小记者采访小组里最高的朋友：“你怎么会这么高？说说自己长高的秘密。

2、出示折叠小妹妹，观察小妹妹长得怎么样？能想些好办法让她快快长高？

幼儿结合生活经验说说长高的方法。每说出一个，折叠的妹妹就往上长一格。

小结：多吃饭、不挑食、补充营养、多运动。原来长高有这么多好办法。

三、探索寻找dd长的又高又健康。

(价值分析：观察幻灯图片上的缺失部位，体验健康成长的重要性。)欣赏3组幻灯——说说画面上的小朋友身体缺少了什么？为什么不能少？说出自己的理由。

第一组：五官部位的部分缺失第二组：四肢部位的部分缺失  
第三组：身体部位的部分缺失小结：我们身体的每一个地方都很重要，谁也不能少，我们不仅要长得高而且要长得健康，所以平时要好好保护我们的身体，不让它受伤。

四、表达表现健康写真照。

（价值分析：采用折叠小人的新颖形式激发孩子想快快长高的愿望，加强人物绘画中技能技巧的指导。）

1、幼儿自由表现，教师巡回观察。相互欣赏，不断添加身体各部位的特征。

2、提示：打开笔，把笔举高、高、高，长成象山一样高。

活动建议：

1、在小组里继续采用各种形式比高，例如：牙膏盒测量等。

2、将孩子的长高愿望收集起来，配上插图汇编成心愿故事”快乐的成长旅程”。

教学反思：

在开始小组合作动手的时候，经常闹矛盾，所以在让学生小组合作时，要特别关注，正确的去进行引导，这样可以避免很多事情，也可以帮助自己更好的完成教学任务这节课总的来说还是上得生动活泼，有声有色。

## 幼儿园防近视教案及反思篇九

活动目标：

1、引导幼儿认识物体与物体之间的空间位置关系。

- 2、能够说出什么在什么的上面，什么在什么的下面。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

- 1、球、苹果、玩具狗、各一个。
- 2、各种玩具若干。

活动过程：

### 一、导入引导幼儿观察

师：“小朋友们今天我带来了几位好朋友到我们班来做客，想和小朋友们一起玩游戏，你们看这是谁啊？(教师出示篮球一个)。还有一位好朋友它在和小朋友们捉迷藏呢！我们一起来找找看它在哪啊？到底是谁？噢！找到了，原来它藏在书下面啊！快出来跟我们小朋友打个招呼吧！”“小朋友们，你们好！我是你们最喜欢吃的苹果，很高兴和小朋友们一起玩。”

### 二、互动游戏，初步引导幼儿辨别上下

1、教师：哎哟！是谁在咬我呀？——“原来是小狗啊！你也想跟我们小朋友玩游戏么？”

出示玩具狗，以小狗的口吻说“小朋友们好，我的名字叫汪汪，想跟你们玩一个游戏。”教师说：“汪汪狗你想跟我们小朋友玩什么游戏啊？(和汪汪狗说悄悄话)我知道了，好的。”

2、汪汪狗想请小朋友们闭上你们的小眼睛，然后汪汪狗会躲起来，当你们听到：汪汪汪的时候就可以睁开眼睛把汪汪狗找出来，并说出你是在哪找到的。

3、游戏中教师要引导孩子说出“什么在什么的上面，什么在什么的下面。”

4、游戏结束后及时对幼儿进行表扬。

### 三、利用游戏巩固上下的空间位置关系

1、小朋友们玩得开心么？球宝宝、小苹果、汪汪狗。还给你们带来了小礼物有小汽车、花篮、洋娃娃、铅笔、灯笼好多好多的玩具要送给小朋友们，它们也在和你们玩捉迷藏的游戏，那现在我们就一起把他们找出来吧！

2、欢快的背景音乐激发幼儿游戏的兴趣。

“小朋友们，你们真棒！将所有的礼物都找到了，而且还能说出他们藏在什么地方，我们为自己鼓鼓掌吧！”

活动反思：

通过本次活动，幼儿能够掌握物体与物体之间的位置关系，也能说出“什么在什么的上面或下面”，初步理解物体间的空间方位。但是有一小部分幼儿需要在教师的指导下才能说出“什么在什么的上面或下面”。需要课后加以辅助练习。

## 幼儿园防近视教案及反思篇十

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。幼儿园中班社会活动教案介绍，一起来

看看。

核心导读：

### 【活动目标】

- 1、感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真与投入。
- 2、知道无论是主角、配角，认真努力地表现都值得肯定。

### 【活动准备】

故事ppt[]角色头饰：白雪公主、王子、王后、小矮人，一块地

### 【活动目标】

- 1、感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真与投入。
- 2、知道无论是主角、配角，认真努力地表现都值得肯定。

### 【活动准备】

故事ppt[]角色头饰：白雪公主、王子、王后、小矮人，一块地垫，一篮苹果。

### 【活动过程】

一、导入。

- 1、师：小朋友听过《白雪公主》的故事，故事里有谁？
- 2、师：你能把话说清楚、说完整吗？
- 3、师：如果让你表演故事，你想演哪个角色？为什么？

6、师：他到底演了什么角色呢？我们一起来听一听故事。

二、倾听、理解故事，感受主人公胖胖对角色的认真与投入。

1、教师讲述故事《胖石头》，讲到“当然演了！你们没有看见吗？”时引导幼儿观察画面。

2、师：你们知道，胖胖演的是谁吗？

3、师：胖胖到底演的是谁？我们继续往下听。

4、故事讲完后提问：

胖胖演了一个什么角色？

为什么其他小朋友都不愿意演？

你觉得胖胖演得好不好？为什么？

5、教师总结：大家都不愿意演的角色，胖胖却愿意，而且演得非常好，告诉我们，不管是主角还是配角，只要我们认真去做，都会值得别人的肯定。

6、师：如果让你来演，你能演好大石头吗？

7、师：让我们一起扮大石头试一试。大石头从故事的什么地方开始扮演呢？（故事一开始，就要扮演好大石头不能动了）

8、师：故事结束了，请你谈谈你扮演大石头的感受。

9、教师小结：胖胖能够认真、坚持做好一件事，是一种很好的品质，我们要向胖胖学习。

三、联系幼儿生活。

1、师：小朋友在平时活动或游戏中，哪些地方也可以向胖胖学习？

2、师：在游戏中，有的角色没有人扮演，只要你能认真做好，也会得到别人的表扬与肯定。我要表扬我们这些小朋友。别人在回答问题的时都能认真地听。回答问题的孩子是主角，其他小朋友就是配角，能认真听，也是值得我们表扬的。

四、扮演角色，体验角色的认真与投入。

1、师：我请几个小朋友也来演一演这个故事，谁愿意来表演呢？

2、请五个孩子上来，请他们自己商量自己要演什么角色。

师：给你们10秒，商量一下你要演什么角色？

3、师：老师给大石头准备了一块垫子，大石头可以怎么扮演呢？

4、师：当我们在看表演的时候，我们小朋友应该怎样看？  
（保持安静，不能讲话。）

5、教师讲述故事的大概内容，演员按照老师说的顺序出场。

6、师：你们觉得大石头演得怎么样？

7、师：我们为他们精彩的演出鼓掌。