

2023年美术教学计划小学一年级(实用8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术教学计划小学一年级篇一

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。
 - 2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。

要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。

要帮助学生获得亲身体会，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

第1周认识美术工具

第2周大家都来做

第3周彩线连彩点

第4周下雨啦

第5周五彩的烟花

第6周美丽的印纹

第7周小挂饰

第8周鱼儿游游

第9周我在空中飞

第10周我的新朋友

第11周花儿寄深情

第12周我做的“文具”

第13周会动的小纸人

第14周繁忙的大街

第15周乘上列车去画画

第16周童话里的小屋

第17周会滚的玩具

第18周电脑美术

第19周过年啦

第20周美丽的植物和动物

美术教学计划小学一年级篇二

1. 学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。
2. 学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
3. 美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4. 学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
2. 学习美术的基础知识和基本技能。
3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
4. 培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1. 学习有关美术的基本知识和基本技能。
2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

第一周：让大家认识我

第二周：看谁涂得更好看

第三周：圆的世界

第四周：各种各样的形

第五周：画汽车

第六周：漂亮的建筑

第七周：美丽的天空

第八周：花点心

第九周：有趣的勺子

第十周：剪剪撕撕贴贴画画

第十一周：让我的飞机上蓝天

第十二周：卡通明星总动员

第十三周：穿串链

第十四周：多彩的拉花

第十五周：神气的小厨师

第十六周：大家一起画

第十七周：谁画的鱼最大

第十八周：妈妈和孩子

六、期末检测标准。

美术教学计划小学一年级篇三

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索

(一)重点：

- 1、培养同学们科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，同学们进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

- 1、培养同学们抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。
- 2、提高同学们彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
- 3、在手工中培养同学们的耐心、细致能力。

1、从同学们学习习惯分析：

该年级同学们表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上

比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，同学们优劣情况不同。

经过对该班的了解，每个同学都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，每个同学都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。同学们上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班同学们在手工方面还缺乏创意与自我体现。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的同学们进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的同学们，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班级的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

美术教学计划小学一年级篇四

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活

及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。)

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

1、 知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达

自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的'能力。

3、 审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

周次 教学内容 课时 备注

1 七彩飞虹 2

2 飞旋的纸条 2

3 民间玩具 2

4 小小手 2

5 月亮走我也走 2

6 蝶儿飞飞 2

7 划划印印 2

8 踢踢腿弯弯腰 2

9 纸拖鞋 2

10 泡泡乐 2

- 11 彩球滚滚 2
- 12 小树快快长 2
- 13 折纸动物 2
- 14 瓜果飘香 2
- 15 由小变大的画 2
- 16 蚂蚁搬家 2
- 17 鼓儿响咚咚 2
- 18 办家家 2
- 19 小动物 小人物 2
- 20 总结测试 2

美术教学计划小学一年级篇五

一、学情分析： 一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析： 1、全册教学目标要求： 1、知识教育要点：
(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹添画、记忆画、想象画练习。

(3) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：（一）重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣； 3、传授版画的'方法和步骤，并进行一系列练习； 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作； 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。（二）难点： 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。 2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法： 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

五、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

美术教学计划小学一年级篇六

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

本册教材共十九课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神

和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。

综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思

考的良好习惯。

教材包括十九个课题。教学安排考虑幼小衔接的内容，同时，紧密结合小学生的生活实际和兴趣与需要。

教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

在教学中要关注学生的主体性和参与性，重视适合小学生的心理和认识发展规律，激发少年儿童的活泼、朝气和对艺术的向往与憧憬。

不盲目的把艺术学科简单的叠加，而是强调学科之间的连接与互渗。

1、知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动

方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

美术教学计划小学一年级篇七

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通、卡通

美术教学计划小学一年级篇八

(知识与技能、过程与方法、情感态度价值观)

- 1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。
- 2、通过美术教学，培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

(一) 重点:

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

(二) 难点:

- 1、学生对感受物体的简单表达。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三

三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

本学期我教一（1）、一（2）两个班，一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律一时还没有养成，需要老师耐心的指导。小朋友对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，能根据自己的感受大胆的描绘。

但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，能够很快成为班里的美术尖子生。有些小朋友则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，需要教师着重帮助教育。

- 1、能够识别各种色彩的名称，并能够大胆运用。
- 2、了解各种绘画的基本工具及特性，并学会掌握使用。
- 3、采用造型游戏的方式，结合熟悉的寓言，童话的相关内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 4、根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 5、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气

氛。

6、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透课堂，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、对于低年级的学生在授课过程中，要加入更多的激情与耐心，逐渐吸引他们自觉的喜欢美术课。

培优及转化学困生措施

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记，总结经验教训，促进学生进步。