

设计师年度工作总结个人发言(大全6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

设计师年度工作总结个人发言篇一

在20xx年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20xx年。回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识。虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得了些满意的成果。

- 1、完成灯光照明设计方案7套。
- 2、完成灯光效果图□flash动画共xx个ae动画1个。
- 3、投标标书制作3套。
- 4、闲暇时间市场开阔。
 - 1、打印出图，寻找制作单位、审核图纸。
 - 2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况。
 - 3、安全员培训考试。
 - 4、工程灯具现场安装技术学习1次。

5、工程灯具厂家查询。

6、其它资料配合准备。

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有有了很大的进步[]20xx年里，我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解。但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格（融合主义），将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再厉，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

设计师年度工作总结个人发言篇二

转眼间20xx年即将离我们而去，期盼已久的20xx年带着神秘的微笑正向我们招手！光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，暮然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心甚感遗憾和无奈，然而新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，我想有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年里有所改进、有所进步。

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持。虽然我来公司的时间不长，因为自身因素使自己一直没有好好调节，很好的融入阔达的平台里。来年我希望已尽力地去把工作做到更好！经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定，让自己在工作中充满了快意。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将时刻总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代的大环境和阔达的发展，与各位同仁共同进步，与公司共同成长。争取在20xx年再创宏伟佳绩，迈上一个新台阶。

设计师年度工作总结个人发言篇三

一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮忙下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情景等作如下总结：

为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实科学发展观的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识本事水平。

片面的掌握自我的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自我的业务水平，提高了办事效率，也使自我更好地服务企业、服务群众。

在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我明白我的本事还是不够，可是谁也不能做到完美，我应当继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。在接下来的一年中，我还是会继续努力的。

那就需要加强自我的专业设计水平。那什么是专业?从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心资料。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不明白，灯光对材质的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的并且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理(能够理解为风水)。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的.施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

推敲自我设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做xxxx高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板?如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。所以不要胡乱抄袭!

xx年我的工作不能说是完美，可是我想说我已经尽力了，虽

然我明白自我还是存在着不足之处，可是我在不断的改正中，我会做的更好的。

设计师年度工作总结个人发言篇四

20xx年已经结束，回首20xx年的`工作，有硕果累累的喜悦，有与同事一起忙碌到深夜的艰辛，也有遇到困难和挫折时的惆怅。这一年，在公司领导和产品设计中心总监的关心和指导下，全体同事的热心帮助下，我项目组较好的完成了本年度的工作任务，、看问题和眼光等各方面都有了一定的提高。现讲本年度的个人工作总结如下：

- 1、在同事的协助和帮忙下，我部门参与并顺利的完成了20xx年秋冬和20春夏的订货会的样品开发以及订货会现场产品维护和讲解工作。
- 2、在20xx年的5月份我们有对我国的西南部的一些发达城市的市场调研活动，对国内市场目前的一些男装的流行和市场消费有了一定的了解。
- 3、在公司的组织下，在20xx年9月份的市场调研，使我们在了解国内的市场的时候，又看到了我们国内与国际市场的差距，使我们在以后的工作中眼光会放的更远，从而使接下来的产品开发的方向更专注于品味与时尚。
- 4、20秋冬的开发中，我部门产品开发的主线又回归了以往的三个系列即：精致商务(长销款)简约办公(畅销款)时尚商务(新潮品)等，使我们的产品定位更贴近市场。
- 5、在订货会时候，有客户反映我们的产品到货时间较晚，给他们的销售带来了影响，我们听说这些事情后就努力的跟生产部沟通，争取做到订货会结束我们就把资料交接给生产部门，以便使他们能够早日下单，早日出货。

6、在自己公司板房打样的过程中，发现因各项配套设施不是很完善，导致很多辅料都不是自己理想中的产品，就跟辅料开发人员沟通，自己去辅料工厂去交流，在接下来的辅料中就比之前以往有了一些进步。

1、配合各部门，努力做好3月份12秋冬订货会和9月份的20春夏订货会样品开发工作。

2、在原有样品的基础上，我们会把产品开发做的更商务、时尚、更迎合市场需求与季度开发主题。

3、休闲裤、牛仔裤、西裤在原有板型的基础上，我们会更加努力，力求做的更合身与舒适。

展望明年，我们充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们同心协力，与各位同事一起，一点能做的更好，男装的明天一定会更美好！

设计师年度工作总结个人发言篇五

转眼间辉煌的二零__年即将离我们而去，盼望已久的零九带着神秘的微笑正向我们招手！光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

一个公司的强大在于团队的力量，一个团队的力量在于个人的自身修养和在工作中的不断总结。下面我针对前半个月的工作简单的做了一下总结。

一、我对设计行业的看法

我个人非常热爱平面设计这个行业，在21世纪这个信息的时

代，随着科技的不断发展，数码产品和互联网的迅速普及，平面设计专业人员的社会需求量越来越多，发展前景非常乐观。平面设计在社会上用途很广，专业覆盖面很大，涉及领域较为广泛：只要有市场，就需要广告宣传，就需要广告设计师；只要有读者，就需要报刊、杂志、书籍，就需要美术编辑；只要有交通，就需要户外交通，就需要户外广告宣传、路牌、站牌，尤其是更多的地下站台和广告需要更多的广告公司和从业人员；数码艺术也进入了平民百姓家庭，这使得靠平面艺术处理的市场迅速扩大。由此可见，广告业、建筑装饰业、影视业、印刷制版业对人才的需求十分旺盛。

目前，平面设计行业的市场竞争虽然不小，但收益同样不少。平面设计行业的发展动态可以分为低中高三个层面来分别分析：

- 1、低层的设计业遍布于印刷厂、写真公司、影印社和小工作室。此类设计的目的在于完成制成品，如宣传资料、外景横幅、商品vi等。员工处于自己学习，然后马上付诸属于的范畴。此类设计产业遍布于我国的个大小城市。处于一个起步的初级阶段。

- 2、中层的设计是专门的设计公司、广告公司、大型企业的广告部、书籍出版社等，此类设计具有一定的档次，员工都经过专门的培训，有自己的艺术创作的能力。作品可以满足大部分的需求，满足商业宣传的需要。与低层的公司相比，这类的公司最明显的特点是：有固定的客户群，有稳定而成熟的员工班子。

- 3、高层设计目前不多，为具有专业设计资质的企业所有，有其独到的设计理念，发表的作品事先具备足够的社会调查，分析和评估。作品有其内涵和认知度。对于员工，企业有专门的培训，以求其在行业中处于领先的地位。此类企业以外资较多。

从行业发展趋势分析，可见报纸、杂志、出版等大众传播媒体，广告公司等相关行业，从事平面设计工作技术层次不同，人才需求量也较大。时下平面设计学习进入的比较快，应用面也比较广，相应的人才供给和需求相对也比较旺。

由此可见，平面设计行业，市场需求旺，服务领域广泛，已经形成了新的消费热点和新的经济增长点。同时设计是艺术的龙头和灵魂，其风格、品位决定于设计。然而现在平面设计的人员，经过专业训练的科班出身人员并不多，国内各高等学校开设类似的专业起步较晚，平面设计人才的培育远不能满足市场的需求。故此，平面设计这一行业是机遇也是挑战，这就必然需要培养大量优秀的平面设计师，来服务于平面设计行业，满足市场需求。

二、自己在设计中存在的问题和提高方案

对于这个热门行业，我知道光有一腔热血还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思。我知道自己对于这个差距还有很多，但我会从一点一滴做起，积累经验。在这里我对个人在设计中出现的问题做了一个小结。

1、细节决定成败，在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心。

2、手绘功底差，因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因次在很多时候我想的到但画不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作。

3、构思感不够强，因为经验不够丰富，阅历不够深导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些平面设计的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新吗。

4、了解色彩搭配，平常多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的。

5、多实践，首先我先把操作软件操作熟练。利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力。

6、多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活吗。

7、心态要放好，我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司每天的培训非常满意，我希望咱们公司继续发扬我们的这种优势，但有一点我想给咱们公司提一下小建议：就是每天下晚下班时间，我知道咱们采取的是自由式，但是我想让咱们公司统一一下，最好每个人都按时下班，但特殊情况除外，这样我们每个人才会有精神做事情。但是我觉得留下一个小时学习也是很好的，所以这只是我个人的想法。

总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁。我们优歌这个队伍会越来越强大！

三、实习体验与心得

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创

造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

设计师年度工作总结个人发言篇六

时间过的真快，还记得xx年的11月份有幸被公司录用了，回顾起来这近一年多的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识；虽说已经十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

2、在印花方面的我积极并努力的去印花厂去了解学习；

3、通过各种媒体收集流行资讯：包括时装发布会、服装流行题、服装流行色等；

4、与版型师沟通设计意图学习制版方面的内容，了解服装工艺，控制样衣版型式样和进度，协调版师和样衣工的工作，控制样衣的工艺方法和质量，样衣完成后我查看样衣并找出自己不满意的的地方并加以改正。日常有：

1、打印出图，贴面料、审核作品；

2、必要的时候与领导沟通。

- 3、下去看版师. 裁剪老师进度，并了解有无碰到问题；
- 4、到样衣房监督样衣质量、进展。
- 5、去印花厂印花并学习。

xx年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，但是还需要不断的学习和实践。不管成绩的好坏，我可以说我学习到了很多东西，这些东西可以让我受用一生。以下是我的看点与想法：

- 1、“业精于勤而荒于嬉”，的典故告诉我们学业由于勤奋而精通，但它却荒废在嬉笑声中，事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于随随便便，所以在以后的工作中我要不断熟悉职业知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，作到学以致用。勤奋学习不让自己的努力毁灭于随随便便之间。
- 2、延续秋冬所作的印花款式并加以改进，在领子于袖子的细节上征取有大的进步和突破；建议和意见：