

2023年一年级人教版美术教学计划内容(大全8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来看看吧。

一年级人教版美术教学计划内容篇一

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学工作计划如下:

一、学生现状分析:

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学,有的习惯比较差,易失去注意力等问题,课堂教学组织有必须的难度,学生的年龄特点的影响,所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学资料分析:

(一)全册教材简析:

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,异常是教育部《《基础教育课程改革纲要(试行)》》为指标,以教育部制定并颁发的《《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》》为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的构成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践本事的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用为原则,选择贴

合一年级小学生身心特点的教学资料设计课题.以造型部分为主,其实部分为辅,力求经过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、经过美术活动培养学生热爱生活的完美情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析):

熟悉美术工具,经过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验,完成简单的美术活动.(四)教学措施:

以明白观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.创设文化情境,涵养人文精神.应重视在美术教学中创设必须的文化情境.鼓励学生进行综合性与探索性学习,在教学中应发掘综合性的资料.重视学生的自评与互评,传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定,现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想,核心是促进学生的发展.注重审美本事的培养.在教学中,应创设条件,多给学生感悟优秀美术作品的机会,引导学生展开想象进行比较.三、教学进度表:

第一单元: 1, 走进新世界

第二单元: 2, 有形世界3, 色彩魔方

第三单元: 4我的胸卡5, 小雨沙沙, 6我心中的太阳

第四单元: 7来来往往的车辆, 8, 窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，趣味的脸

第九单元：18大家成为好朋友

一年级人教版美术教学计划内容篇二

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把

所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

每周2课时

一年级人教版美术教学计划内容篇三

上学期根据《新课程标准》的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

(一) 全册教材简析:

(二) 教材中重点、难点

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名,学生经过幼儿园的美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

一年级人教版美术教学计划内容篇四

学生现状分析：

一年级的学生绘画知识非常少，对绘画的用具、材料、技法知道的很少。但低年级的孩子对绘画的兴趣非常的高，好奇心很强。创造能力和想象能力有很宽的发展空间。

教材的知识结构和知识系统：

本教材由绘画、工艺、欣赏三大系统组成。绘画教学通过写生记忆画、想象创作教学来进行。工艺教学通过演示、启发、创作教学来进行。

欣赏主要通过图片、多媒体、讲解来进行。

结构：

欣赏占10%、绘画占45%、工艺占45%。

本册教材的目的、重点、难点：

教学目的：通过教学提高学生的审美修养，逐步树立学生对美的感受能力和审美能力，促进学生的创造力、想象力和绘画才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆

和想象能力。

教学重点：

主要是对学生普及美的教育，培养学生的审美素养和创造性的智力品质。

教学难点：

着重培养学生自己创造美的能力以及动手制作的能力。

主要教学措施：通过欣赏了解美术作品，使学生对美术产浓厚的兴趣，增强学生的信心，从而达到提高其绘画能力的目的。

主要教学方法：

讲授法、谈话法、演示法、观察法、练习法

一年级人教版美术教学计划内容篇五

知道树叶是一种可利用的材料。

学习用绘制方法制作树叶，知道树叶与环境对人类生存有重要作用。

教师准备：树叶、图片、律动磁带、录音机、实物投影仪。

学生准备：白纸、手工纸、彩笔、树叶、剪刀、方便胶、透明胶、细铁丝、毛线。

1、讲故事

冬天来了，刮起了北风，呼——呼，天气越来越冷。渐渐的下起了雪。许多动物都躲

进了洞窟，有的动物开始了冬眠，原始人也感到冷，他们躲进洞窟里，可是还是觉得冷。怎么办呢？有的原始人想出了好主意：他把地上的树叶拣起来，用树皮制成绳子，把树叶穿起来，披在身上。有的原始人把树叶堆成堆，睡在上面，几个人挤在一起，就感到暖和多了。

我们已经知道，原始人吃的果子是从大树上摘下的，冬天保温用的树叶是从大树上落下的。树是原始人的好朋友。

师：你知道树还给人类带来哪些好处吗？

生1：遮风挡雨。

生2：阻挡风沙、洪水。

生3：绿化环境。

生4：遮太阳、乘凉。

生5：进行光合作用，给人们带来新鲜空气。

你们知道的可真多。是的，树不但保护了人类，而且维护了人类的生命与健康。

2、观看

我今天给你们带来了许多树叶，出示树叶。请你们说一说这些树叶的形状象什么？

生1：像小山。

一年级人教版美术教学计划内容篇六

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。2、珍惜时间做把握时间的小主人。3、逐步养成良好的学习习惯。

二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。(2)、泥塑的制作

五、教学措施

1、知识教育要点(1)感知各种随意形状。(2)认识和运用各种平面形、常用色。(3)运用形和色,进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。(4)学习使用各种简易绘画工具,学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法,养成正确地绘画、制作姿势与习惯。(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力,积极促进从无意想象过渡到有意想象,从再现想象过渡到创造想象。(2)在绘画活动中大胆用笔用色,鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。(3)提高手部运动的灵活性,促进手和脑的协调发展。(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。(2)让学生感受美术活动的愉悦,激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点,学情分析及教学目标,在教学过程中应采取如下措施。

1、首先,教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生,树立自信心,加强业务理论学习,大胆改革教学方法,努力提高自身业务水平和能力。2、认真学习教育教学理论,抓住学生的心理特点,注重因材施教,辅导好学习有困难的学生。3、充分利用各种现代化的教学手段,激发学生的学习欲望,坚持实施愉快的教育,使学生在快乐中学习。4、注重学生的个性发展,做好优生优培工作,并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。5、鼓励学生积极进取,掌握好技能技巧,使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。6、鼓励学生养成爱观察的好习惯,在生活中进行创造美。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级人教版美术教学计划内容篇七

一、教材分析：

1《大家一起画》是小学一年级美术第一册中的内容。通过“大家一起画”的作画形式,培养学生合作学习的能力,通过集体作画感受个人在集体中的作用。现代教育观念十分强调学生合作学习。

2我们知道随着社会的发展,绘画中媒体的使用越来越广泛,人们在不断地创造性地开发新的媒材。《大家一起画》可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在雪地上画等等。本节课中安排了尝试——探索——练习三个步骤,重点是让学生对新媒材的探索,力图使学生在玩玩画画的游戏初步感受、体验美术的媒材及其特性,拓宽学生对媒材的认识,引导学生创造性地使用媒材。通过体验感受、说出感受,培养学生的造型能力以及语言表达能力,同时也培养了学生对美术学习的兴趣。

二、学生分析

:学习者是一年级学生,他们喜欢在一起玩玩画画,他们对各种绘画材料充满好奇。让他们在游戏中初步感受、体验美术媒材的特性,激发他们的兴趣,也引导他们创造性地使用媒材。本校是进行小班化教学的,更有利于开展活动式的学习。并且学生基础较统一,活动能力较强,小组合作意识也还不错。

本课上学的地点选在实验室,由于实验室里有沙箱等多种设备可以利用,便于在教学中尝试,扩大学生的参与面。

三、设计理念:

《美术课程标准》中突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值等一系列新的美术教育价值观,提出了以美术为终身学习奠定基础为核心,以激发学习兴趣为动力,面向全体学生,注重个性发展,重视艺术实践,培养创新精神,倡导综合学习和探究学习,参与美术文化传承,完善评价机制等崭新的美术教育理念。那么,在具体的课堂教学中就应该有效地使学生在美术学习过程中,体验活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣,表达自己的情感和思想,陶冶高尚的审美情操,完善人格。然而,艺术教育的一个重要原则就是必须重视艺术实践,只有亲身经历,学生才能有更深刻的艺术体验。

《大家一起画》这一课,可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在墙壁上画等等,以小组为单位自定尝试内容,各自分工。其实分工的过程也是学生自我价值体现的过程,安排画画的过程就是培养学生合作精神的过程,同时还是一个交往的过程、审美的过程。每一个学生都有创造的潜能,但并不是每一个学生都善于创造,因此创造需要教师培养,需要创设情境,促进学生获得可持续发展的动力,为学生的终身发展奠定基础。

四、教学目标:

(一) 显性目标:

(1) 了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

(2) 培养学生的造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

(二) 隐性目标:

(1) 培养学生对美术学习活动的兴趣。

(2) 通过集体作画感受个人在集体中的作用。

(三) 教学重点:

拓宽学生对工具、材料的认识。

五、学习材料:

绘画的工具:蜡笔、毛笔、油画笔、抹布、水粉笔、水粉画颜料、水桶、调色盘、粉笔、水彩笔、刀子等。绘画的场地:干净墙壁、黑板、铅画纸、沙箱、沙皮纸、宣纸、电脑等。辅助材料:国画、油画、杯子或花瓶或陶艺作品、影片、音乐磁带、录音机、电脑、实物投影等。

六、教学过程:

(一) 第一次体验:

[进一步引发学生对探究异样美术材料的好奇心,启发学生对绘画工具材料的拓宽认识。]

4、一生上来摸一摸,说一说它的身体是用什么样的纸做成的?再摸一摸它的尾巴,是用什么样的纸做成的?你知道这种纸叫什么纸吗?(学生感觉:粗糙、光滑)

[初步尝试阶段开始。说感受,培养学生的语言表达能力。]

5、鱼儿身上没有花纹,你可以拿什么工具来打扮它呢?鱼尾巴上也没有花纹,你又拿什么工具呢?准备好蜡笔、毛笔、

调色盘)

(二) 第二次体验:

3、交流、小结、分组

沙子画组:8人

粉笔画组:6人

墙壁画组:8人

中国画组:6人

砂纸画组:2人

电脑画组:2人

(自由选择,全班分组尝试,根据班级人数情况定小组人数。)

4. 听到音乐,结束。

说说感受,哪位小朋友能先来说说刚才你是用什么工具来画的?画的时候和平时画在铅画纸上有什么不一样?你第一次尝试觉得怎么样?学生很愿意说出自己的真实感受:来到实验室很高兴!画在宣纸上很漂亮!用水粉笔画在墙壁上从来没有画过,很好玩!和小朋友一起画很开心!)

[第一次尝试后说出自己的切身感受,培养学生的语言表达能力。]

5及时反馈:谁愿意说说你遇到的问题?

色呢?接下去老师带大家到海底世界去看看那里的鱼,好吗?

[培养学生的观察能力,形成表象,为进一步造型表现做铺垫。]

7、根据看到的,让学生说说鱼儿还可以有哪些形状?颜色?花纹?那么海底还有什么呢?(看情况,给会说的学生戴上一条鱼的头饰,鼓励学生想象。)

(三)第三次体验:

1继续画下去,合作完成一个美丽的海底世界。

3.教师辅导个别小组。(出示准备好的鱼挂件,使我们的教室成为一个海底世界。)

[创设情景氛围。]

5.假如我们一个人画海底世界,你觉得能这么快就画好吗?会画得这么好吗?

(四)课堂延伸:

[结合思想教育,让学生懂得绘画材料多种多样,但不可以到处乱涂乱画的道理。]

2.老师平时有时间就画,你知道我喜欢画什么?画在哪里?

3.出示教师画在不同材料上的画。)我平时还喜欢收集:你看!小朋友喝水用的杯子、茶壶上等表面就画有漂亮的画。

[言传身教,引导学生去发现生活中的美。]

4.在我们身边,还有什么可以作为画画的工具材料?

[美就在我们身边,我们缺少的是发现。鼓励学生大胆实践,勇于创新。]

七、反思

1本节课,从教学时间的分配上看,讲解时间明显比传统教学所用的时间少了,而重点把时间放在学生尝试和练习体验上,充分体现了以学生为主体的教学理念。

2从提问来看,本节课共提23个问题,感受类问题有12个,所占的比例较高;在教学中,较重视学生的情感体验,注重学生的主动参与。了解类问题7个,这说明对学生知识性了解与体验性情感相辅相成。从应答方式看,总体上能对学生回答进行鼓励、称赞,反馈比较理想。在整节课中,教师也鼓励学生提出问题,有利于学生思维能力的培养。

3这一节课主要有三次尝试体验练习环节:第一次学生动手的时间为2分,参与率5%;第二次学生动手时间为4分,参与率100%;第三次动手时间为10分,参与率100%。整堂课上学生动手16分,占上课时间的34%;练习评价5分,占上课时间12%。两项合计为46%。从时间比例看,十分重视学生的体验探究能力的培养。三次体验练习时每一次都有相当的练习指导,练习指导也多用启发式教学,学生思维比较开阔。整个练习,从易到难,由尝试到创造的层次递进十分清楚;突出练习内容更具创造性,练习方式也强调与人合作的要求;从个体示范到合作创造,体现从简单到复杂、从模仿到创造的思维发展过程。尝试练习中注意面向全体学生,促进学生全面发展。本节课,让学生在共同参与下一起体验,并创造总结出可以使用的更多的绘画工具材料。在宽松的气氛中学生真正体会到从未体会过的感受,因为在课堂上,可以在自己喜欢的地方画自己喜欢的东西,如:有这么大的沙盘,有白白的墙壁,还有平时属于老师的黑板,今天学生可以如愿以偿。

一年级人教版美术教学计划内容篇八

一年级的朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期,但仍存在习惯较差,易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学

生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开

始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

（一）、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和 方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种

媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

（二）、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

（三）、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学 习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模， 学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养 学生学习美术的兴趣。

第1周影子的游戏

第2周走近大自然

第3周花地毯

第4周分蛋糕

第5周有趣的半圆形

第6周摸一摸画一画

第7周小挂饰

第8周瓢虫的花衣裳

第9周生活中的趣事

第10周泡泡飞呀飞

第11周太空里的植物

第12周妈妈的节日

第13周香甜的水果

第14周运动场上

第15周乘上大船游世界

第16周打开的冰箱

第17周会摇的玩具

第18周电脑美术

第19周化装晚会

第20周有趣的汉字