

二年级第二学期班队工作总结(精选10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级第二学期班队工作总结篇一

德育工作重点：强化学生的行为规范，进一步搞好级风、班风、学风建设。德育是学校工作的灵魂，围绕这个“灵魂”，高二年级组管理表现在和谐性、务实性、完整性，系统性，可持续性，突出实效性和可持续性。我们着重开展了以下几个方面的工作：

1、加强师德建设，要求教师做到率先垂范、以身作则，并努力打造一支以班主任为核心的师德骨干，加强班主任队伍建设。打造一支高素质的、深受学生爱戴的班主任队伍，是我们年级组的一项重要工作。在工作中认真落实学校布置的各项工作，组织班主任学习业务知识，交流工作经验，有效地提高了班主任的责任心和管理水平。

2、强化养成教育，让学生养成文明习惯。

(1)坚持不懈抓好班级常规管理，形成良好的班风、学风。

(2)注重对优秀学生的正面宣传和对后进生的转化。本学期利用年级大会、每周一星、国旗下讲话等形式，对优秀学生、优秀学生干部进行表彰，树立正气；同时为了激发学生积极向上的学习态度，激发学生认真学习，提高学习积极性。年级在加强对学生的日常行为管理的基础上，对后进生投入大量

的时间和精力，各班摸清后进生的“底细”，建立后进生成长档案，成立班主任为组长、科任老师为组员的“转化小组”，对后进生实行跟踪管理。通过对后进生的辅导，指出他们的不足，为他们指明努力方向，给予改正的机会。本学期年级根据制度对违纪学生进行处分，有的是违规使用手机，有的是男女交往过密，有的是上课违纪屡教不改，有的是屡次违反宿舍纪律的等等，对这些学生的处分，对全体学生起了一个很好的教育作用，维护了年级的正常的教学秩序。

(3)根据校规进行了多次对男女生留长发、染发、佩戴首饰、穿拖鞋等的仪容仪表检查活动，对违纪学生加强教育并责令其改正。

3、提倡教师在教学实践中，充分利用各种场合教育学生讲礼貌、讲诚信、讲贡献、尊重他人、自尊自爱、爱校爱家等。

4、班主任坚持勤到班，抓落实，帮宿舍管理人员维持纪律，为学生营造良好的休息氛围。

5、抓好各班团组织建设，出好黑板报，用正确的舆论引导人。

6、以学生值日干部为管理核心，严抓考勤。并号召班主任坚持教育每一位早自习迟到的学生，成效明显。

7、充分重视学生的反馈意见，并跟踪落实。加强学生的生活管理，特别是关心住校生的思想、生活情况，及时了解发现问题，配合有关处室及时解决，使学生身心愉快地投入学习。

8、坚持惩前毖后，治病救人原则，有效扭转学风。对经常违纪、屡教不改的学生，年级组和班主任通过集中教育、单独谈话、家校协同等形式对其进行反复的、耐心的教育。

9、组织多种形式的学生活动，丰富学生的课余生活、陶冶情

操。如组织运动会、艺术中心、校本课程、舞龙队、篮球队、田径队以及各种各样的社团。

10、抓好安全教育。安全工作重于泰山。我们年级有366名学生，特别是这些学生全部为住校生。为确保无安全事故发生，各班级将安全教育放在首位，周周讲、日日提。

二年级第二学期班队工作总结篇二

本学期，我继续担任二（x）班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，参考网上丰富的教学资源，从语言文字（字、词、句）和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

这个学期开始，在语文教研组的带领下，同年级的老师开始了集体备课。能够和有经验的教师一起备课，是非常难得的机会。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程。后来我发现，经过集体备课的课堂，往往取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。在下个学期，我要多向有经

验的教师取经，从集体智慧中吸取营养，提高自己的能力。

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在教学中，我充分利用多媒体教学的优势，自己精心制作课件，或在网上搜索优秀的资源，为的就是能够迎合低年级孩子的心理，创设教学情境，把课文内容直观、形象地展现出来，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进

的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《xx新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。“看”指仔细观察字的间架结构、书写位置；“临”指照范写临摹，“比较”是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的。！为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

1、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。

2、班级发展不平衡，学习成绩仍然欠突出，还需提高；个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我的重点工作之一就是辅导学困生，从开学开始，争取消灭不及格的现象。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

二年级第二学期班队工作总结篇三

本学期，高二化学备课组在学校和年级的指导下，充分发挥团结协作的精神，努力做教学教育研究工作，使高二化学教学质量有了较大的提高。成员有.....和.....，本小组是一个团结奋进的备课组，各成员间通力合作，开展了一系列的教学改革工作，取得了明显的成绩。现简单总结如下：

我们全组教师，深入研究教学大纲，认真钻研教材，确立教学要点、重点和难点；根据教学内容和任务，设计教学步骤和环节，选择恰当的教学方法和形式。全面启动信息化教学资源，利用网上的化学实验资源，把研究性学习贯彻到每一个课堂教学中。

新学期开课的第一天，备课组进行了第一次活动。该次活动的主题是制定本学期的教学工作计划及讨论如何响应学校的号召，开展主体式教学模式的教学改革活动。本学期计划讲完《选修5有机化学基础》和《选修3物质结构和性质》两册内容。

一个完整完善的工作计划，能保证教学工作的顺利开展和圆满完成，所以一定要加以十二分的重视，并要努力做到保质保量完成。

在以后的教学过程中，坚持每周一次的关于教学工作情况总结的备课组活动，发现情况，及时讨论及时解决。

高二化学备课组，做到了：每个教学环节、每个教案都能在讨论中确定；备课组每周一次大的活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究，化学教学的最新动态、化学教学的改革与创新等。经过精心的准备，每次的备课组活动都能解决一到几个相关的问题，各备课组的教学研究水平也在不知不觉中得到了提高。

课后认真书写实验报告；每章至少一份的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度；每章一次的测验题，并要达到一定的预期效果。

本学期学校推行了多种的教学模式，要使学生参与到教学的过程中来，更好地提高他们学习的兴趣和学习的积极性，使他们更自主地学习，学会学习的方法。都能积极响应学校教学改革的要求，充分利用网上资源，使用启发式教学，充分体现以学生为主体的教学模式，不断提高自身的教学水平。

高二化学备课组，充分发挥每个备课组成员的聪明才智和力量，使高二化学的教学任务如期完成，并得到了学生的一致好评和肯定。高二化学备课组，会再接再厉，为创造高三更辉煌的成绩而竭尽全力。

二年级第二学期班队工作总结篇四

班主任工作需要具有强烈的事业心，责任感，更需要具备一定的组织管理能力。任何一位班主任都希望胜任这项工作并把自己从繁重中尽量解脱出来，那么，如何开展小学班主任工作就至关重要。下面我谈谈自己这学期来工作的体会。

一、亲近学生，研究学生；展现自我，树立威望。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件，最好的途径是通过活动观察。

了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，了解家长普遍的文化层次，找到亟待纠正的弱点；要研究学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意

的学生等等。

在亲近与研究学生的过程中，我们班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你既亲近又崇拜，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威望。那么，你的教育可能取得事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。我班的王松钦班长是从一年级一直担任到现在的老班长，管理能力强，每次竞选班长都是他票数最多。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。在这里要表扬我班的班长王松钦和纪律委员钟映俐同学，工作非常认真负责。

三、以强化常规训练带动教育教学工作。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。比如上音乐课美术课有些同学故

意捣乱，针对这种情况，扎实有效地加强学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。我们班还制定的《德育考核百分竞赛活动细则》，这细则都是由师生共同商讨确立的，并且分工负责。这样，使管理者和被管理者做到和谐统一。师生能以诚相待，共同决策，使学生感觉到班级的事也有他们的一部分。通过德育考核百分竞赛活动，学生的行为更加规范，学习自主性、积极性均有所提高，毕业学习氛围也愈加浓厚。

四、拟定集体与个人的远、近期目标。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要引导每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定不是目的，如何通过努力去实现目标，提高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、激发学生竞争意识。竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

1、 激发与外班学生的竞争意识：

从集体活动的表现、班级荣誉的争取、留给老师的印象以及个人获将情况等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这也是一种集体主义精神的培养。

2、 定期评选班级之星：

围绕学校校园之星的评选，在本班开展班级之星活动。对学生个人和小组的各种表现定期评价，使每个学生和小组明确近期优缺点何在，在班上居何位置，从而增强警惕性和进取心，培养学生的自觉性。

3、 建立帮教小组：以帮教小组、四人一小组（一一对应的优生帮助差生形式）、小组帮助组员等等多种互助方式促使差生取得更大进步，共同实现个人、小组与集体奋斗的目标。

4、 奖励和批评：奖励与批评的方式各种各样，目的都是鼓励先进、指出缺点、激励所有学生争取更大的成绩。奖励比批评的教育效果更明显。

小学班主任工作的内容是复杂的，任务是繁重的。但是，只要我们真诚地捧着一颗“爱心”，加深理论修养，在实践中不断完善自己，形成系统科学的工作方法，是完全能够干得非常出色而游刃有余的。

二年级第二学期班队工作总结篇五

本学期，在学校领导的正确领导下，我认真贯彻“减负”工作的指示精神，推进素质教育，扎扎实实做好“减负”的规定，初步做到减负增效。

我解放思想，更新观念，充分明确“减负”的重大意义，不断提高自身从教素质，以素质教育指导自己的思想，指导自

己的教育教学。

我在业务上认真钻研，自觉增负，勇挑重担，不负重托，在业务上的各个环节上扎实做好备课、上课、批改作业、辅导工作。我在努力实践新的行之有效的教学方法，提高教学效益。

学期末通过组织开展各种兴趣小组活动，活跃课余生活，促进学生个性特长的发展，我班同学在竞赛活动中，各显身手，画出一幅幅表现童心、热爱祖国、热爱学校、热爱家乡的精美的图画作品。在学校举行的科技作品评选活动中，同学们积极参加，参赛作品受到学校领导和师生的一致好评，同学们参加各种兴趣活动，发展自己的个性特长，增强了学生的乐趣。

在深入推进素质教育中，“减负”是实现这种转变的突破口之一，我们应当深入贯彻“减负”，切实做到减轻学生负担，真正做到减负增效是任重道远的。

课堂教学经验告诉我们：课堂教学要做到精讲、善诱、激趣、拓思。要做到这一点，也不是容易的事。需要我们课前精心备课，既要有丰富的知识储备，又要钻研教材、了解学生。对每节课都要精心设计。

如果学生在校期间能很好的完成学习任务，而没有家庭作业，那么学生课余时间就可以自主活动，对学习的厌倦感自然也会消失。这就需要我们提高课堂教学效率。

学习了一些优秀的教学经验，我觉得自己的教学差距还是挺大的。

我体会到了“合作与细节，学习与反思。”对一个学校一个人的发展的重要性。作为一名现代教师，必须要更新观念与时俱进。只有思想转变，行为才能转变。只有改革，才能创

新。“学习与反思”对我们每个人都很重要，通过学习，可以丰富我们的知识储备，通过才能有所改进，才能发展、进步。

我们已经走入了新课改，但我觉得在实际操作中我做的还远远不够。头脑中总觉得小学生小，不敢放手让学生完全自主学习。经常是讲的多，而练的少。

有时课堂上练习完不成，只好布置家庭作业。不留作业就不放心。家庭作业，我们都能做到有留必收，有收必批，有批必评，有评必补。但是，通过学习，我相信如果能提高课堂教学效率，取消家庭作业，学生一定拥护。

多数靠学生认真听讲，而忽视了要多给学生留些思考和自学的`时间。每节课最后5分钟应留给学生自己思考、总结。

在今后的教学中，我准备从以下几个方面去改进。

1. 精讲、精练，以训练为主。课堂上尽量缩短教师的讲授时间，给学生留出尽量多的自主学习和思考的时间，连续授课时间不超过5分钟，以学促讲。调动学生的参与热情。

2. 减轻学生课业负担，向40分钟要质量。课前精心设计，课上精心组织，精选习题，合理布置作业。让学生视学习为乐趣。

3. 每天给学生一个微笑，每天最少与一个学生单独交谈一次；关心“待优生”每天最少说一句激励他们的话。让每一位学生都能体会到来自老师的关怀，感受到学校的温暖。

4. 加强学习与反思。借鉴学到的经验，结合教学实际，加以实践，不断反思。

二年级第二学期班队工作总结篇六

一学期又过去了，德育教育对一个孩子有多重要啊，想必收获也有多，下面是由本站小编为大家整理的“二年级德育工作总结第二学期”，欢迎大家阅读，仅供大家参考，希望你有所帮助。

斗转星移，日月如梭，转眼之间，二年级的学习生活就要结束了。在本学期中，在学校领导和同事们的帮助下，二年级德育工作取得了很大成绩，为了今后更好的做好德育工作，现将本学期德育工作总结如下：

一、创建和谐、积极向上的班风

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格形成。我深知班风的重要性，所以这学期以来，我就教育学生要爱学校，爱班级。我经常号召本班同学主动捡拾地面上的垃圾，在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当班级在学习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一起庆贺。

当班级出现问题，学生犯了错误，我就和他们一起分析原因，找不足，一起加油，争取下次赶上来。在长期这样的氛围中，学生们有了非常强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

二、培养学生良好的行为习惯

我一直认为，小学时期，是培养学生良好行为习惯的最为重要的阶段，收获一个良好的行为习惯真的可以受用终生。在平常的工作生活中，我非常注重学生品德方面的教育。我允许学生犯错误，但我要求学生有了错误一定要主动承认并加以改正。

我对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐步渗透，用自己的行为给他们树立榜样，对于我们班学生来说，我觉得他们在思想品德、行为习惯这方面是非常优秀的。

三、用爱搭建我与学生间的桥梁

1、爱就是了解。

了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

2、爱就是关怀。

春季是疾病的高发期，孩子感冒的比较多，每天我都要数次询问学生的身体状况。晚上，还要给生病的孩子家长打电话询问孩子的情况。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格，只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。在平常的工作中，我与学生像朋友般相处，遇到事情都与他们商量，与他们讲道理，请他们帮我做事情我会说谢谢，当我做错了事情会向他们道歉。

在长久的这种交往中，孩子们喜欢我，愿意和我说心里话，有了事情会大胆发表自己的看法，做事有主见，我觉得这是沟通的基础，也是我成功教育的最大原因。

4、爱就是责任。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生

活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。刚入学的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我先用各种儿歌进行常规的教育，不仅使他们了解了一日常规，而且，对他们也有提醒的作用。

并且不失时机地抓住一切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、晨会上，我让他们时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地看。打扫卫生时，我和他们一块扫，教他们怎么用笤帚，怎么摆桌椅，现在，我不在的时候，班级卫生打扫得象模象样，别的老师都很羡慕。

总之，一学期来班级德育工作取得了很大的成绩，班级德育工作中还有许多要班主任去做的事。班级德育工作是一个长期，繁忙的工作，作为一名工作者还需努力，争取使自己带的班级德育工作有所发展。

二年级第二学期班队工作总结篇七

一个学期的教育工作将要结束，本学期你较好的完成了教育工作，但在教学过程中也存在一些问题，你对此做了总结吗？以下是本站小编为大家整理的“二年级第二学期教师工作总结”，欢迎大家阅读，仅供参考，希望对您有所帮助。

回顾本学期的学校生活，我感到既欣慰又惭愧。欣慰的是我生活在一个团结的教师群体中，尊敬的领导、热情的教师同事和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖；惭愧的是由于自己工作能力有限，没取得什么特别显著的成绩。想来想去，我就从以下几方面做该学期总结：

一、在思想上，积极向上

我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。加快形成自己的上课风格。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治学

作为一名普通的小学语文教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得生动而有趣，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。作为教师，总是深感肩负责任之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠。为此，我从以下几个方面努力提高教学质量。

课前，我认真仔细的进行备课，根据本班学生特点，对教案进行认真的修改，课后布置的作业力求少而精，努力做到既减轻学生的负担，又提高教学质量。

其次，教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法，坚持课前预习，让学生在预习中发现问题，带着问题上课，鼓励学生大胆质疑，在教学中营造民主平等的学习氛围等。

最后，在教学中注重对兴趣的培养，激发学生学习兴趣，培养学生自主发现，自主合作探究的能力，全年培养学生的语文素养。

三、在课余时，努力自学，勇攀高峰

计算机作为信息时代的主要载体，在素质教育中占据了极其重要的地位。如何挖掘学生潜能，提高学生素质，尤其是利用计算机解决实际问题的能力，显然和计算机有着直接的、密切的关系。因此，学习计算机成了当今教师的必修课程，也是形式所迫，有时间我就自学计算机的一些知识，经常在网上查找资料，为教学所用。

四、取得的成效和成绩

本学期在学校领导的正确领导下，我带领全体学生也取得了一些成绩。学生的学习成绩稳步提高，学习习惯有较大的改善，学习态度也端正了许多。学生能够自主完成学习任务，明确学习目标。

五、存在问题

1、工作中不断创新意识还不够强。日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少；对管理工作零碎的思考多，整体的谋划少。还有一些不尽如人意的地方。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。学习的层次不高。尤其科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他相比还存在着较大的差距。

六、改进措施

1、增强创新意识，多思考，多谦虚求教，注重学生整体。

2、努力学习，刻苦钻研业务，增强业务能力，提高个人素养，虚心求教，不耻下问，不断提高自己各方面的能力。

以上是我本学年度的总结，取得了一定的成绩，但仍有不足。今后我会更加努力学习提高自己的业务水平，一心一意搞好

教学工作，认真努力的做一名合格的人民教师。

时间过得真快，一转眼的时间又到了期末了。本学期，我和孩子们一起品尝酸甜苦辣，一起体会喜怒哀乐，丰富学生的经历，培养孩子健全的人格。为了有更多的时间和孩子们相处，我早上早早到教室，辅导学生晨读，督促学生打扫卫生，倾听学生的心声，以便发现问题，及时解决；利用空余时间给学习上有困难的同学补习功课，批改作业，和同组教师一起探讨一下教学中的问题；作业做到及时布置，及时批改，发现有同类错误做到集体订正，个别错误个别辅导。回顾一学期的教学工作，我将从以下几方面把本学期的工作进行如下总结：

一、晨读、午练常抓不懈

书香浸润灵魂，作为学校博雅教育七大行动之一的“读书”，我和孩子们积极地参与了进来。虽然，作为低年级学生并不要求晨读，但是《日有所诵》以及《花开的声音》，却让你爱不释手，不得不读。每天早上，我和孩子们走进教室第一件事就是迫不及待地拿出《日有所诵》，大手小手同捧一本书，和孩子们一起读起来，诵起来。“老师，我背会《弹钢琴》了！”“我已经背会10篇了！”……听着孩子们兴奋的喊声，我笑了。同时，我也会及时地奖励孩子们一颗星或是竖起大拇指。慢慢地，就连平时读课文极为困难的lu同学和liu同学，也能跟其他同学一样，跑到我的面前，自信地说：“老师，我也背会了。”看着这群可爱的孩子，我激动不已，以至于到了后来，有时候第一节课是数学课那就是数学晨读，不能背《日有所诵》了，听不到孩子们朗朗的读书声，自己心里就感觉少了点什么似的。诵读《日有所诵》，已经成为了一种习惯。

我相信，日不间断的记诵，就是修身的过程，朗朗书声，水滴石穿，天长日久，孩子们获得的不仅仅是阅读数量的提高，更是灵魂的滋养与浸润。

写字改变形象。每天的午练时间，就是学生和我一起学习的时间。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良坐姿，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指观察字的间架结构、书写位置；临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

二、高效课堂阶段总结

课堂教学是学校教育的主阵地。追求课堂教学的高效率，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。但要完全做到位，享受高效课堂的快乐，却需要付出更大更多的努力。“先学后教，当堂训练”课堂教学模式在我校已经开展近一年了，去年，我们带着浓浓的兴趣先从理论学起，在认识到它的深刻内涵之后，全校教师在教学中进行了大胆的实践，并积极地参加了学校组织的教学观摩研讨课，人人都有了不同程度的提高。本学期，我继续深刻领会其内涵，在教学中大胆实践，主要从以下几方面重点实施：

1、课前认真备课

俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，备课不是单纯地写教案，而必须备教材、备学生。根据因材施教原则，我对教学目标的制定做到因人而异，对不同层次的学生要求达到的目标也各不相同。明确每节课教学的重点与难点，而不再面面俱到；体会学生学习过程中的困难之处，重点加以突破；合理地讲练，每节课都要有比较深入的信息反馈与以有效的课前准备保障高效的课堂，坚持做到“凡是学生可以自己完成的事，教师决不替代。”

2、课上高效真实

我觉得“课堂是学生表现的地方，不是老师表演的地方。”在平时的教学中，我会给足学生学习的时间，充分体现“先学后教当堂训练”的教学模式，我也会积极参与进去，以便最先获得学生掌握程度的第一手资料，从而确定下面的教学思路。

在课堂上，我积极鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑。同时，我认为，培优补差工作不是课后的工作，而是课堂教学的重要内容。一是在课堂中加强“快速提问”，增加提问的密度，把一些略简单的问题请差生回答，让他们形成一定的自信心；二是给他们板演的机会，让他们养成良好的练习习惯；三是课堂作业堂堂清，教师要严格监督，不给他们抄袭的机会；四是不能让他们有拖拉家庭作业的机会，一经发现及时进行批评，并严肃处理。

对于学生的所有作业，我都能够及时的批改，作业按等级、书写、日期进行批改，不但对本次作业的正确率作出评价，而且对字体的书写也做出评价，并能对个别学生写上自己诚挚的批语或期望。每个单元结束，我会针对其中的一课认真反思，并把它发在我的博客上，期待同事们的指点，加快自己专业化成长的步伐。

3、教研课题堂堂渗透

古人云：书读百遍，其义自见。朗读有助于帮助学生积累词汇句式，深入理解课文内容，提高学生的语言表达能力，还可让学生从中受到思想品德教育、审美教育。本学期，我的教研课题是“以读为本，语文课堂高效的法宝”。在教学中，我首先让学生明白“读”的目的，初读课文时，我不给学生过多束缚，以隐形性目的为主，放手让学生自读自悟，在读的过程中，逐步渗透读的目的和要求。感知内容后，可以显形性目的为主，即提出明确要求，让学生带着问题反复研读，引向深入。其次，给学生创设“读”的情境，在小学阶段，

兴趣的激发显得尤为重要。而创设情境却是激发兴趣最有效的措施。因此，我会结合课文内容，联系学生实际，运用多种手段创设情境，让学生在特定的情境中阅读、感知、体验，从而得到语言训练，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。最后，注重“读”的感悟。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在每堂课，我都有所渗透，一学期下来，学生“读”的能力都有了不同程度的提高。

三、日记课题方面

“日记日记，一日一记”，点点滴滴，它对人的影响是潜移默化的，是现实的，又是深远的。“随风潜入夜，润物细无声”，我们的心灵成长的脚步就掩藏在日记的字里行间。20xx年1月18日，我校成功申报了中国教育学会“ ” 科研课题“日记对青少年成长的影响”之子课题《日记对学生内省意识的培养》。20xx年3月23日正式启动。我确立了子课题《日记与我们同行》，并开始了积极大胆地尝试。现将本阶段工作总结如下：

1、激发学生的写作兴趣

本学期，我班的孩子们对于写日记已经不再畏惧了。一个学期，孩子们用将近两个日记本。究其根源，那是因为他们有了写的内容了，我们这学期的主题就是讲真话，述真情。可以把自己读过的故事书中有趣的内容画下来，然后写话。也可以把自己做过的有意思的事情，学校、班级组织的活动画下来，同时写一写画上的内容。还可以写自己看到的、听到的、联想到的、感受到的……这样，学生们地思路宽了，素材有了，写日记就不是难事了。

2、及时评讲，取长补短

学生们对于写日记不再发愁了，但是每个人日记的质量却不是预想的那么好，有优有略。鉴于这一情况，我采取了让写

得好的同学在课堂上读自己的范文，然后学生进行点评；或者选一篇写得不怎么样的文章，不告诉大家姓名，老师当众读出来，再让大家点评，该文的不足之处在哪里，怎样修改。经过这样的评讲，学生们的日记都有了很大的提高。

总之，在今后的工作中，我会以更加饱满的热情，朝气蓬勃的工作状态投入到高效课堂教学改革大潮中，进一步构建我校优质高效课堂结构，提升自身的业务素质，提高我校的教育教学质量。

本学期我担任的是二年级的教学工作，根据二年级学生的年龄特点及学生的实际情况，我选择了适合学生全面发展的教学内容，并通过创设情境教法，游戏教学等教学方法将教学内容趣味化，使学生在快乐中成长，在快乐中学习。认真地学习新课标，以新课程改革精神为指导，坚持在课堂上以学生为主体，贯彻的重要思想，在学期开始就认真制定教学计划，认真上好每一节课，对课堂活动内容也在课后进行研究、分析。积极主动向有经验的体育老师请教，把所学所看的灵活运用至平时的教学中去，使自己能够不断的进步。并根据小学二年级孩子的特点，认真备课、备教材、备学生，教学中仔细钻研新的课改目标，灵活设置课堂教学的几大基本环节，注意讲解示范、明确教学重难点，以学生身体素质和运动技能提高为重点，使学生能尽快学会课堂上新学的教材内容。

一、坚持以学生的健康幸福为中心

在新课程理念的指导下，在教学中要树立以“健康第一”为主要目标的思想，不仅关注学生身体的健康，还要关注心理健康以及学生社会适应性，抓住学生生长发育规律、心理活动和运动形成的规律、终身体育意识和习惯的养成的规律。从而使学生在体育学习中逐渐提高对三维健康观的认知及运用能力，形成健康的生活方式和积极进取的人生态度。

二、坚持以提高自身素质、提高教学质量为基本点

首先，在开学初参加学校的各种理论学习，积极参加各种形式的培训，从理论课到专业课；从课改理念、目标到具体操作性实践；从师德、敬业精神到公开课。使我的素质得到多层次和全方位的提高。

其次，在教学上本人在教育教学工作中认真备课、上课，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的身体素质，并顺利完成教育教学任务。

三、向40分钟要质量，切实完成体育教学任务

每一堂课合理安排教学内容，向四十分钟要质量，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，以学生创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂教学重视学生的训练和能力的提高。使学生得到全面的锻炼，发展学生的综合身体素质。

首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。

其次，我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。

最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自

觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。

四、大课间阳光体育活动

改革学校课间操，优化课间操的时间、空间、形式、内容和结构，使学生乐于参加，主动的掌握健身的方法并自觉的锻炼。根据学生的身心发展需要，积极创新，力求以活动励德，以活动辅智，以活动健体，以活动塑美，以活动促劳，促进了学生五育全面和谐的发展。

除了完成常规体育教学活动，我还对学生进行了健康体质达标活动进行了训练和测试，学生基本达到国家规定的标准。总之，在以后的教学中，我除了会努力去提高自己的专业水平之外，更会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，认真对待自己的每一堂课，用心教导每一个孩子。

作为一名体育教师，我抓住体育的独特性，根据教材的特点进行德育渗透，坚持以德育人，积极引导学生正确的个性发展。现在的学生多数是独生子女，在练习中往往表现出很多的弱点。比如：锻炼时怕苦、怕累；游戏时抢夺器械；与同学发生冲突；竞赛时嫌弃差生。我针对以上出现的种种问题纠正他们的缺点，正确的引导对学生进行有效的品德教育，树立良好的思想品质。

学期的工作伴随着新年脚步的到来，即将接近尾声。本学期本人任教的是二年级班的数学，在这一学期的教与学中，伴随着有成功也有失败，在忙碌中有收获，圆满的完成了各项任务，现将本学期的点滴感受总结如下：

一、抓实常规，保证教育教学任务全面完成。

常规，就是习以为常的规定，应该说是我们工作的最低要求。“只有超越常规，工作才有可能主动创新”——根据这样的

理解，我严格遵守学校的各种规章制度，认真扎实地做好教学常规工作。

1、认真备课：上好课的前提是备好每一节课，为了备好课，要求自己首先做到熟练地掌握教学内容，教学目的，并做到：通过本节课教给学生哪些知识，哪些是重点、难点，学生可能会出现哪些问题；其次了解学生，每上新课前都要明确学生对上节课知识的学习情况，因为数学知识是环环相扣的。每一节课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。

2、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，对学生的错题要求及时更正，并进行相应的辅导。

二、注意学生良好学习习惯的培养。

观念影响行动，行动形成习惯，习惯养成性格，性格决定命运。所以良好的学习习惯对学生以后的学习起着至关重要的作用，虽然在一年级也有过这方面的培养，但是毕竟太小很多的学生还一点也不懂事。在这学期我就特别注重他们这些习惯的培养：

1、认真独立按时完成作业，有错自觉改正的习惯。

2、书写工整、格式规范的习惯。

3、认真阅读数学课本的习惯。

4、发现问题，提出问题的习惯。

三、合理地组织教学活动，提高学生的学习兴趣。

美国心理学家布鲁纳说：“学习的最好动机，乃是对所学教材本身的兴趣”；这就是说，浓厚的学习兴趣可激起强大的学习动力，使学生自强不息，奋发向上。兴趣是最好的教师。于是本学期我暗下决心：不管花多大的力气，不论付出多少心血，也要让学生乐意去学数学。

1、组织学生竞争，班级与班级之间竞争，同班同学与同学之间竞争。本学期我任教的是二年级的数学，开学第一节课就和同学们一起制定本学期的一些上课、作业常规，然后就给他们每个100分，并告诉他们这学期会根据这个常规来给每个人打分，在100分的基础上表现不好的扣分，表现好的加分，期中期末各总结一次，到时看哪个同学最棒得分最多，哪位同学最棒，为班上加的分最多。在实际的实施过程中发现效果还不错；课堂上也适当组织竞赛，竞赛可以定时间而不定任务，也可定任务而不限时间。如在练习口算题时，我们搞竞赛看谁做得又对又快，就限定一分钟时间，我刚说完“开始”，大家就全身心投入竞赛之中。

2、在教学中，我尽量遵循学生的认知规律，努力激发学生的学习兴趣，充分调动学生的积极性，注重培养学生独立学习和合作学习的能力，侧重训练学生思维的深刻、灵活、发散、创新等品质。通过我的努力，学生们的数学思维能力有了较大的提升。

通过一个学期的努力，我们班有不少以前上课不认真、不写作业的同学都有了很大的进步。如李贵冬、杨文艳等。

四、不足，需改进的地方。

在有所收获的同时，我也清楚地认识到自己的不足：性格急躁急于求成；在数学教学方面还需大胆地去“放”，把更多的主动权交给学生，大力培养学生的合作交流意识，让小组合作学习发挥它应有的作用。另外数学与实际生活是紧密相联的，所以在教学的时候还应更多的贴进生活，让自己的教学

取得更好的效果。因此我还需要不断地努力，坚持不懈地进行教学研究和探索，争取更大的进步！

本学期，本人担任二年级的数学教学工作，通过一个学期的教学，已经圆满完成了教学任务，一学期以来，我遵纪守法，积极参加政治和业务学习，提高自己的理论水平和实践能力，在教学过程中，我从各方面严格要求自己，努力钻研教材，探索教法，积极向有经验的教师请教，根据学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出如下总结：

1、以课堂教学为核心，严谨备好每一节课。

人常说：功在课前，因此我在上课前认真备课，钻研了《数学课程标准》、教材，对学期教学内容做到心中有数，不但备学生而且备教材备教法。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用，思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决，在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程，充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、认真上好每一节课，落实每堂课的教学任务。

(1)创设各种情境，激发学生思考。

同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。放手让学生探究，动手、动口、动脑，针对教学重、难点、选择学生的探究结果，引导学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识、培养能力；组织学生练习不同坡度、不同层次的题目，巩固知识、形成能力、发展思维；尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。教学之余虚心请教其他老师，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，

同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进工作。想尽办法提高自己的教学水平。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

(2)及时复习。根据遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢，因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间，这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

3、细致批阅每一次作业。

针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正之后，仍给满分，鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

4、耐心做好每一次辅导。

对学困生分层次要求，在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重他们的学习过程的指导，在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、客观评价每一位学生。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生的学习心理、学习品质的发展状况，作为教师改进教学的依据，在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解，希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握、运用知识。

通过一个学期的努力，看到孩子们都得到进步，我真是倍感欣慰，在以后的工作中，相信我们班会百尺竿头更进一步。

二年级第二学期班队工作总结篇八

本学期我继续担任二(x)班的语文教学工作，一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中收获了一些成效，也有许多不足需要改进，现将我的工作总结如下：

工作回顾

1□20xx年x月x日—x日在x参加全省少先队辅导员，少先队工作者培训，了解了有关少先队组织的相关知识，并观摩了全省优秀少先队的经验分享。

2□20xx年x月x日，在x学校参加了20xx年和美课堂第x届名师优课经典再现观摩研讨会。

3□20xx年x月x日—x月x日，每周六在x继续教育学院进行20xx新入职教师的理论培训。

4□20xx年x月x日，在x参与了x新入职教师总结会，观摩了各基地校的一年工作，优秀学员的区教体局领导总结了这次培训。

5□20xx年x月x日，在x观摩了x小学语文新入职教师优质课。

6□20xx年x月—x月，参加了20xx年国培计划——x中小学幼儿园教师信息技术应用能力提升培训。通过学习，提升了我的信息技术能力，对微课的认识也更深了。

7、本学期听课记录本上听课次数达到x节。

1□20xx年x月x日，总结一年以来的经验，进行了校级“班主任工作漫谈”交流展示。

2□20xx年x月x日，在报告厅为新入学的一年级家长进行幼小衔接的培训。

3□x月，我的论文获x教育学会教育实验专业委员会20xx年会论文三等奖

4□x月，我的录像课获x“一师一优课，一课一名师”三等奖。

5□x月，我的教师个人博客荣获x电教作品一等奖。

6□x月x日，我积极参加x年普通话大赛，荣获二等奖。

7□x月x日通过精心准备在x班进行了生本智慧课《军神》的研讨磨课。课后通过各位语文组的评课，找到了备课的思路。

8□x月x日精细化管理，精心准备吟诵社团的展示。

9□x月x日区引导自学教研组来校检查，在x班进行了引导自学展示课。

10□x月x日，参加校评课，在x班上了《美丽的丹顶鹤》第二课时。

11□x月参加x新入职教师生本智慧课堂比赛，获三等奖。

12□x月配合x老师，指导学生进行朗诵排练，并获“书香包河”经典古诗文大赛二等奖。

1、这学期每周二下午放学主动去x居委的崇文学堂辅导学生。

2□20xx年x月—x月，在区教体局参与生态文明教材编写。

1、利用早读课前十分钟教《弟子规》。

2、吟诵课的开展。

平时教授古诗会采用先标平仄，再打手势诵读，最后会吟，比如课本中《登鹳雀楼》这首诗就是用了此法。通过吟诵，诗的情感和意境很容易被捕捉到，更重要的是，它更容易被记住。

3、注重语文学科和其他学科的整合，锻炼学生的发散思维和动手能力。

比如，有段时间，我们在语文课本上学习了很多有趣的童话故事：《小鹰学飞》、《青蛙看海》、《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》，这些故事生动活泼，同学们都很感兴趣。我让孩子们任选其中的一篇课文，进行故事的续编，不但可以丰富教学的内容，增加孩子们的兴趣，而且对于提高孩子们的发散性思维能力大有帮助。

比如课本上有关秋天的写话，我会让学生通过观察生活实际，从生活中找素材，进行秋天的绘写，和树叶画的制作。比如结合课本上的口语交际，给学生舞台，展示自己，锻炼演讲能力。

4、继续推行“引导自学”课型的实施。

本学期经常在班级采用自学的方式来上课，以前的课文，我喜欢提前布置给孩子们回家预习，这学期我发现，孩子们在家的预习反而不如在课堂上自学的效果好，有的就是把它当成一项作业去糊弄，该读的课文不读，该书空描红的字不描，对自己不负责任。

但是在课堂上围绕重点自学就不一样了，孩子们会根据我给出的自学步骤一步一步进行自学，也就是相当于课前的预习，

但是这样的预习学生的主动性会提高，学生的思维会被调动起来，他们会产生很多疑问，带着疑问去听课，比老师直接灌输给学生的知识要记得牢多了。

5、重视阅读习惯的培养。

这学期带学生去图书馆的次数增加，学生也学会了很多阅读礼仪，结合《小学语文同步拓展阅读》和阅读评价手册，每天晚上布置阅读任务。结合阅读进行班级特色活动的开展，比如“好书我推荐”班级特色活动。

6、夯实语文基础知识教学。

(1)每课的听写落实到位，教师当天批改，督促学生在校订正。

(2)课堂作业基本能在校完成，不留书面作业回家。

(3)每周一记依然延续，开始限定主题让学生有写作的概念。

(4)学生凭借作业得大拇指的个数来换小奖品，以此激励学生保持作业的工整。

取得成绩

1、学生会背《弟子规》，学习传统文化的兴趣提高，德育深入骨髓。

2、学生会吟诵几首小诗，会给古诗标平仄，更加热爱古诗文。

3、学生的综合素质有所提高，比如写话能力、观察生活的能力、拥有了初步的课程整合概念。

4、学生的阅读能力和阅读兴趣比一年级提高了很多。

5、学生的识字量增加，写字比一年级更工整更漂亮，习作更

有文采。

6、学生的自学能力增强。

7、个人在小学语文教学方面以及各种比赛上积累了经验。

存在问题与不足

1、“引导自学”课堂模式中的小组讨论环节还不够扎实，小组长的能力有待提高。

2、班级图书角的图书更新少，结合阅读的班级活动开展的不多。

3、班级个别学困生没有时间和精力去辅导。

4、个人方面经验不足，没有时间和精力去给自己充电。

下学期打算

1、继续强化常规教育，培养学生良好的学习习惯，对学生作业要求更加规范。

2、开展形式多样的语文综合实践活动，激发学生的阅读兴趣，培养良好的课外阅读习惯。

3、进一步研读新课标，提高教材解读能力。

4、熟练掌握smart电子白板的使用技巧，为激发孩子们的学习兴趣和增强课堂互动性服务。

5、继续在班级实行“引导自学”实验。

6、关注学困生。

二年级第二学期班队工作总结篇九

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。以下是由本站小编为您整理的“二年级音乐工作总结第二学期”范文，供您参考。

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期的教学工作又结束了。作为音乐教师，本人在本学期内担任二年级第二学期的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：

按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：

在对二年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，

教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：

注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标。

三、采取的方法和措施

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提

高。

五、需要改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。

通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任二年级和四年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

一、主要成绩：

1、渗透了思想教育。

在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的演唱能力，能够在钢琴和伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

二、存在问题：

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度；少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象；在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法；在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

三、采取措施：

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。

在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了克服以上问题，主要做到如下几点：

- 1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别对胆小的学生要多加鼓励。
- 3、设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
- 5、最大限度地调动学生的积极性。
- 6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。
- 7、多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受

学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索。

担任二年级的音乐课已有一年了，因年龄段相距有些大，所以教学目标上的体现也大大不同。但它有着共同的出发点，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美，追求美，并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。

于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画，这四个环节是环环相扣，相互联系的。而六年级的学生处于变声期，所以在教学内容上的设计，主要是专业的乐理知识、有针对性的选择课内及课外的歌曲进行教唱。现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。不管是低高年级在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此，人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，低年级我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，同学们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。

然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活

跃，也爱回答问题。高年级的同学，首先用心去听赏几遍，在小声哼唱歌曲旋律，最后才是旋律跟唱及情感处理。培养学生的自学能力。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学的音乐课上不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌。所以，我每次都是要求学生用最好听的声音，最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的。至少，在体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。

因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。在二年级《东方之珠》一课中，课前欣赏关于相应的图片，教师边讲解及介绍。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作，表现自我的能力。表演是低段的孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。

在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这

些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。而高年级在表演这一环节，一般以自觉表演唱，只要是自己最舒服、最喜欢的方式就好，把课堂交给学生，教师只是起到引导作用。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌，把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说。这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

回想一学期的教学工作，其中还有许多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

转眼间一学期的教学工作又结束了。作为刚毕业参加工作不久的年轻教师，本人在本学期内担任二年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。教师基本功大赛、论文的参评及参加与教师相关的演出都是我工作的一部分，更主要的是教学工作。

在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便于今后更好的开展音乐教学工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

本学期一直担任二年级的音乐教学工作，在教学上注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，不仅仅学习课本上的歌曲，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，还要多提高学生的音乐表现和鉴赏能力，汲取一些课外的音乐知识、音乐理论等，促进学生的全面发展。

二、教学工作方面

1、在本学期，我抱着严谨的工作态度完成教学工作。

虽然备课方式是手写形式，但我仍然按要求，用心备课，并且每课有教学目标、教学重难点、教学准备、详细的教学过程及教学反思，教学设备有待完善，所以没有更多的教学活动教具，所以学生只能通过图片来了解，在课堂教学中多少有些缺憾。

2、由于教材的改版，又没有过二年级音乐教学经验的我，开学初才能对二年级的学生进行学情分析、对教材进行了解。想办法让课堂教学中每个教学环节环环相扣、相互联系，结合以前孩子上课的实际情况，进行教学上的设计改动，但教学设计还应再详细一点，可能也是我的教学经验不够丰富，想到的不够全面，以后我会多注意。

3、在上课方面，孩子爱动的习惯不可能一下就改正，而且音乐课本身就是活跃孩子们情绪的课，但也培养学生良好的上课习惯，因为身兼礼仪课的我，多少还要在孩子面前立一些威严。在音乐课上会培养学生听音乐完成相应事情的习惯，如听音乐起立师生问好、听到相应的音乐保持安静等。

在学唱歌曲的同时，注入一些课外的小知识，用学生摆造型的形式学习音符时值，以便于让学生对学习音乐知识不感觉到枯燥乏味，对音乐充满兴趣，真正的培养了学生的音乐审美。但有时真的hold不住孩子们在看完音符造型爆笑的场面！

三、情感 态度 价值观

1、音乐是非常神奇的，它是一种看不见、摸不到，只能用耳朵听、用心去感受的东西!能够唱会课本上的歌曲只是学习音乐的目标之一，学习音乐的基础便是听、唱。通过聆听音乐、表现音乐、创造音乐等教学活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，有利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、不能单纯的说音乐课就是教师教会学生唱歌、学生学会唱歌，太浅白了。我认为，音乐课的作用是培养学生提高审美修养及积极乐观的生活态度。让孩子们真正懂得音乐、了解音乐才能听懂、理解音乐的内涵。所以得让学生多听、多看，多接触优秀的音乐作品，增长音乐知识，拓展音乐视野。

总之，在音乐的教学过程中，作为教师的我必须走进学生的内心世界，与学生们成为朋友，让美的音乐触动他们的心弦。在新课程引导下的音乐教学中，我也要一如既往的做好备课等方方面面的工作，坚持不懈的探索和探索，在今后的教学道路上，向着更高的目标努力!

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。作为年轻教师，本人在本学期内担任二年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦

的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对二年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，大部分同学能达到优秀。

三、采取的方法和措施

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩：

1、学生的识谱能力有所加强；

2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；

3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题：

1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；

2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；

3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

五、来期改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，

使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

二年级第二学期班队工作总结篇十

本学期来, 我班根据学校工作指导思想, 建设优良的班风, 创造有利于每个学生个性发展, 潜能开发的空间和舞台, 科学健全各项管理制度, 开展丰富多彩的活动, 二年级第二学期班级工作总结。一学期以来主要做了以下工作:

加强思想品德的教育对于二年级的孩子来说, 正是接受各方面教育的最佳时机, 除了学习, 更为重要的是教会他们认识世界, 明辨是非, 学习怎样做人。因此利用每日晨会及每周班会课上做相应的安排。

此外, 我还利用班会课, 和小朋友们开展各种活动: 比如母亲节的时候, 让孩子们给亲爱的妈妈或奶奶送份节日的祝福或帮他们作件好事; 开展以“班级小主人”为教育主题开展了活泼生动的主题班会; 把班级分成六个互助小组, 让学生在互助小组中通过多种形式的互助活动互相帮助, 取长补短, 共同进步。

班级是学生学习集体, 必须具有严密的组织性、纪律性。在开学之后即抓紧组织纪律性则为以后教育任务的完成打下良好的基础。从思想教育、行政措施、规章制度等多方面入手, 使自己的班级从一开始就有严密的纪律性, 并在此基础上培养学生的优良学风。通过学习目的性、治学态度、集体主义等多方面的教育, 树立榜样, 形成正确舆论, 从而使更多的学生形成优良学风。本学期被评为“先进班集体”。

携手共进孩子的教育离不开老师和家长的共同协作, 因此, 经常与家长取得联系是我们的责任, 也是义务。孩子在家中的表现只能通过家长来获悉, 同样学生在学校的表现也应及

时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。

因此，在本学期中，我利用家访这一平台，主动与家长们保持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策，也利用平时散步时与多位家长进行交流。

在班级管理中，对班队干部的配备与引导是极为重要的。班队干部是班主任开展工作不可缺少的小助手。但更为重要的是班队干部的岗位是培养、提高学生综合素质、促进学生全面发展的课堂，它应该面向每一个学生。

班干部轮岗，就是让全班所有学生轮流担任班干部。我的做法是：先定岗，而后学生竞选上岗，组成第一轮班委。下一轮则由个人自愿申报，再根据申报人员构成情况及班级工作需要，师生讨论确定新一轮班委，轮换周期为一个学期。工作轮岗制为每个学生提供了充分展示自己的舞台。

由于主客观多方面的因素，班主任常常有意无意地忽视一些较为内向的学生，注意不到他们的长处，这些学生优秀的品质与某方面的特长又常常是隐含着的；某些较为调皮的学生又常因表面的淘气而淹没了他们的勇敢、正直、热心等闪光点。这两类学生一旦拥有了施展才华、展示自我的机会，往往比别人更珍惜，更努力。

班级文化具有指向性和推动作用的功能。指向是指班级文化的构建方向和目标；推动是使班级文化向着指定方向和目标前进的内驱力和外在因素。因此，发挥班级文化的功能，形成学生的优良品质也是现代班级文化建设的首要任务。

本期我班定期更换板报内容，在教室的墙壁布置学生书写的哲理名言，使学生敛容深思；在“成长的足迹中”，把学生取得的点滴成绩公布出来，引导学生积极向上。