

小学二年级美术说课稿湘美版(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学二年级美术说课稿湘美版篇一

教学目标：

1、通过对机器人相关图文、影像的鉴赏，认知机器人的发展情况、科学意义等基础知识。2、培养学生的观察能力与动手能力，在了解不同机器人的同时，学会如何以不同的绘画形式表现。3、在教学活动中，激发学生学习兴趣和创作欲望并培养学生爱科学、学科学的优良品质。

教学重点：以各种方式方法搜集有关机器人的科普教育图文、影像素材，培养学生自主学习能力和科学探索精神。

教学难点：在认知机器人的科学意义及其实用价值的基础上，用自己擅长的方式表现出来，充分展示学生个体的创造性。

课前准备：教具：电脑课件、机器人相关图文资料、影像片段。学具：有关机器人的图片、文字、玩具或模型；绘画工具、废旧材料等。

教学思路：

一、激趣导入：

3、揭示课题《机器人伙伴》这都是有可能的，聪明的科学家们已经研制出了很多神奇的机器人。那么，你想有一个什么样的机器人伙伴呢？今天就让我们一起来学习《机器人伙伴》一课吧。

二、发展阶段：

1、课件展示各种机器人图片现在已经有什么样的机器人了呢？让我们跟随哆来爱梦去“机器人科技馆”去看一看吧。（播放课件，教师介绍各种机器人的特殊功能和奇闻异事，拓宽学生的知识面。）

2、各组展示搜集的机器人资料想必小朋友们也已经了解了不少关于机器人的知识，接下来就请各组介绍一下你们搜集到的资料吧。（以小组的形式组织学生，展示各组搜集的机器人资料，并请他们各自说一说资料来源来自己对机器人的兴趣，对机器人的了解情况等。教师授予搜集资料多、介绍好的小朋友“机器人小博士”的称号。）

3、讨论交流，开拓思维你们的介绍让老师也增长了不少见识，机器人的本领高超，它可以帮助我们做很多事情。我们的科学家真是了不起，可以制造出这么棒的机器人。我们小朋友想不想成为科学家来制造发明神奇的机器人呢？那我们现在应该怎么做呢？你想让你的机器人伙伴有什么样的本领呢？你最想让它干什么？我们看到机器人可以有各种各样的外形，有像蚂蚁的，有像恐龙的，还有的什么也不像，外形非常奇特，你心目中的机器人伙伴是不是也很独特，有独一无二的外形呢？给我们大家说说看。

三、绘画表现

师：小朋友们有这么多好的想法，一定迫不及待的要把它画下来了吧，那么我们就赶紧开始吧，记得要把你的机器人设计得与众不同，让它有神气的外形和漂亮的颜色哦。学生绘画，教师巡视辅导，鼓励学生大胆创作。

四、评价总结

1、实物投影展示学生的作品，请学生介绍自己的机器人的独

特功能。

2、请同学们说说自己喜欢的别人的作品以及原因。

3、教师总评，鼓励为主，表扬作品有创意、表现手法独特的学生。

4、总结：科学家们预言，再过十几二十几年将会出现更加神奇的机器人，它们能说话、有感情、会思考，看来我们的梦想并不遥远，也许这样的机器人就会在我们小朋友的手中诞生，这一切是可以通过我们的努力实现的。最后，哆来爱梦要我告诉大家，它将把大家今天的想法告诉未来的科学家，我们今天的想象中的机器人伙伴会在未来等着我们！

小学二年级美术说课稿湘美版篇二

设计理念：

通过观察发现——实践验证——交流探索——再发现系列贯穿的活动，让学生轻松愉快的学习了调色的方法及两种颜色的调和会产生第三种颜色等知识，充分体现以学生的主观探索为本，如调色让学生实践后总结，而不是直接告诉学生调色应怎么样调，再如老师提问红、黄、蓝三个好朋友在玩耍时发生了什么事，从而引起学生的好奇心，学生会主动观察发现色彩交融后的变化，提高了学生对色彩的学习兴趣，最后教师提问到除了吹画你还能想出什么办法，让三个好朋友一起玩耍，从而巩固本课所学知识，如学生让蘸色的玻璃球在纸上滚动的游戏。

学习目标：

1、了解两种颜色调和后会产生第三种颜色。

2、吹画后，展开想象，并添画成一幅完整的作品。

教学重点：

学生在活动中发现并认识色彩的变化，体验活动带来的乐趣。

教学难点：

学生将颜色调到适合的浓度。

教学准备：

1、学生准备红、黄、蓝三色水彩颜料，吸管等管状材料一根，毛笔，水罐，铅画纸，玻璃球三个，小抹布一块。

2、教师除需要准备与学生相同的材料外，还需准备几张范作（每小组一张）。

教学时间：40分钟

教学过程：

1、引导阶段：

欣赏范作，交流讨论：这些作品分别是怎样画出来的？使用了几种颜色？吸管在今天的作业中有什么作用？让学生在讨论交流中明确学习任务，找到本次作业的绘画方法及步骤，使下一阶段的学习更有针对性。

2、发展阶段：

教师根据学生交流总结的方法做一次范画，让学生明白使颜色流动的条件——调好颜色是关键。

学生练习调色（告诉学生在调色时，只能用一种颜色），小组总结怎样调色，调到什么程度在纸上吹最合适。

鼓励学生大胆吹画，分别调出红、黄、蓝三色，滴落在纸上吹画。

3、探索阶段：

引导学生仔细观察自己获小组作品，红、黄、蓝三个好朋友在玩耍的过程中，发生了什么事情？这些颜色是怎样“变”出来的？交流观察到的色彩变化情况，教师帮助学生一起总结。

其思妙想做一做，对画面进行添加，使其构图、情节更完美，也可根据画面效果进行裁减。

除了吹画的方法，你还能想出什么样的方法，让三个好朋友一起玩耍，拿出三个玻璃球，想一想，做一做。

4、收拾与整理：

学生将作业放在通风的窗台或地面晾干，保持作业整洁。然后，用抹布擦净桌子，最后将水罐及毛笔洗净。

文档为doc格式

小学二年级美术说课稿湘美版篇三

教学目标：

1、了解大树的基本结构及其颜色、种类等特点。学习表现大与小的关系，用绘画表现有关大树的故事。2、在回忆、观察、体验中，感悟大树的结构及美感，想象出大树的相关故事。3、利用传统文化培养学生合作学习和创新的意思。

教学重点：利用大与小的关系表现大树与人、大树与动物之间的故事

教学难点：画面构思和组织

教学过程：

一、组织教学：检查学生的学习用品，做好学习准备。

二、导入新课：

设计意图：培养学生搜集相关传统文化的能力，对传统文化产生学习兴趣。

三、讲授新课：

(一)、你们在生活中见过哪些大树?它对我们有什么作用?

(二)、大树由哪几部分组成?不同季节的大树颜色有什么不同?

(四)、出示、齐读《论语》中的“三人行，必有我师焉。”

(五)、欣赏学生作品，说说树上树下、树洞内外都会发生什么故事?你想怎么表现?

(六)、作业要求：从不同角度表现大树的故事，体现大与小的关系，要求构思新颖，构图饱满。

设计意图：了解树的种类和作用，明确树的基本结构，感悟自然的美。学习欣赏、评析作品，培养学生的观察及评述能力，了解画面中大与小的关系。利用传统文化培养学生合作学习的意识。

四、课堂练习：

(一)、学生构思、创作，教师巡视指导。

(二)、渗透宋代戴复古的“须教自我胸中出，切忌随人脚后行”。

设计意图：培养学生的造型表现能力，利用传统文化鼓励学生创新。

五、课堂总结：

(一)、展示优秀学生作品。

(二)、引用《_规》中的“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺”。

设计意图：提高学生欣赏水平，利用传统文化培养学生虚心好学的态度。

六、板书设计：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学二年级美术说课稿湘美版篇四

教学目标:

1、通过回忆暑假中有趣的经历,感受家乡和祖国的美好、生活的快乐。2、运用游戏表演、绘画等多种方式表现丰富的暑假生活,提高艺术表现能力。

教学过程

1. 导入新课请学生思考:夏季中的大自然与其他季节一样吗?(不一样。)

2. 新课教学

感受:我和学生一起走出教室,来到户外,让他们亲自感受一下夏日的炎热。引导学生观察夏天里的各种景象和人们的穿着打扮。

叙述:说一说看到了什么。夏天的大自然和生活与其他季节不一样在什么地方,有什么独特之处。

活动:分西瓜,吃西瓜,体验由炎热突然感觉凉爽的快乐舒适。

欣赏:通过图片欣赏,进一步了解人们在夏天里做些什么,夏天的画面有什么特征。理解和感悟美术作品的构思和创意。

技法:油画棒和水粉颜料结合使用的方法。色纸撕贴的方法。(材料和工具的选择应符合低年级的特征,提示工具的使用安全。)

构思:小组内交流,谈谈夏天里最让自己难忘的事情是什么。在炎热的夏季,自己通常通过什么样的方法让自己凉爽起来。说一说,然后构思一下自己的画面,选择一种自己喜爱的表现

手法。

尝试:体验用画笔自由表达夏天的景象,刻画自己对夏天的感受。也可以用彩色纸和其他的制作手段来表现。简单介绍方法和制作特点。评价:说一说自己的表现方法和表现内容,比一比谁表现的夏天最有趣,看一看谁的美术作品最吸引人。评出“小巧手”,发证书。

小学二年级美术说课稿湘美版篇五

通过感受和体验,引导学生用美术语言表达夏天,挖掘创造潜能,抒发自己的情感。

教学重难点

1. 重点:引导学生感受夏天,抓住自己难忘的细节,用美术材料大胆地表现自己对夏天的理解。2. 难点:如何巧妙地安排构图和运用色彩等手段,生动地表现夏天的特点。

教学用具1. 用于欣赏的课件图片、录像片段等。2. 学生根据自己的爱好准备美术工具:彩色水笔、油画棒、水粉水彩颜料、彩色卡纸、剪刀、固体胶等。

教具准备: 教师准备: 图片学生准备: 油画棒、水彩笔

教学过程:

一、导入:

1、(回忆)同学们,暑假过得快乐吗?你都做了些什么有意义的活动?还有什么见闻(游戏、夏令营、玩沙、旅游,,,,)(用简短语言与大家交流,共同体验其中的乐趣。)

二、发展阶段:

游戏：教师出示游戏：“连连看”红橙黄蓝绿紫以上颜色哪些可以与夏天有联系？你是如何感受到的欣赏图片，进一步了解夏天的画面有什么特征（1、仔细地观察，注意图片上的风景，人物、动物在干些什么？动态如何？2、感受画面上的色彩和构成，找一找画面上最显眼的色彩是什么，作者是如何夸张地运用色彩刻画和表现人物形象的。“夏天有火热的太阳，有绿树下的浓荫，有暴雨雷电，也游游泳时的欢乐,,,,”）引导他们理解和感悟美术作品的构思和创意。

三、布置作业：

想一想，夏天哪些事情最让人难忘？这件事情里有哪些人物？当时的天气怎样？自己在做些什么？当时自己的感受如何？把暑假中最值得留恋的一刻用绘画的形式表现出来，注意表现出夏天的特征。（提示：配上题目，突出画面主题。可加可不加）