活着读书心得体会(大全7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活着读书心得体会篇一

《红楼梦》乃我国四大名著之一，曹雪芹花了大半辈子写了这本名着，里面个个人物都描写得十分细致，栩栩如生，泼辣张狂的王熙凤、大气温柔的薛宝钗、愚顽痴情的贾宝玉等等人物、其中，令我印象最深刻的，就是清丽脱俗的林黛玉。

就在《红楼梦》的第三回中，有这一段描写林黛玉的话：两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病比西子胜三分。一看这话，就体现出林黛玉虽久病缠身，但也长得十分动人秀丽。

林黛玉虽然长得楚楚可人，但她的性格里有着些许叛逆，和一些孤傲，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得卓尔不群、特立独行的样子。花前痴读西厢，毫无避讳;不喜巧言令色，言随心至;崇尚真情真意，淡泊名利……种.种现象，都体现出林黛玉就像一朵悠然怒放的荷花，始终执着自己的那份清纯。用一个普通人的眼光去看她，最欣赏的还是林黛玉的诗情画意。林黛玉每每与姐妹们饮酒赏花、吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。

虽然，林黛玉的才艺让我们没话说，但是，只要你仔细品读，你总感觉林黛玉的话语中，总是会听出酸酸的语气，这个，

就对应了她孤傲的性格。就因为她的孤傲、叛逆的性格，也使她和贾宝玉两个有情人并未终成眷属。

相对而来，薛宝钗的大气温柔，给贾母留了个好印象，认准了她是自己的孙媳妇，也正因为如此，就在贾宝玉和薛宝钗的婚礼的时候，林黛玉发病，贾母对她身边来报的丫鬟只是敷衍了事。

林黛玉与贾宝玉的爱情，最后的结局尽是这样的凄凉，原本，他们俩的爱情是美好的，纯洁的，可是，就是林黛玉的性格害了她和贾宝玉，贾母也渐渐和她疏远了，最后，王熙凤的偷梁换柱之计，使两人都痛失所爱，林黛玉含恨而终，从此，她和贾宝玉，就阴阳相隔了。

我曾感叹结局的悲惨，心生疑惑：难道，人世间只有伤心和忧愁的泪雨吗?原本，林黛玉的身世和她的性格，她注定要孤独终老一生，可是，谁知道，就进入贾府之后，林黛玉竟对疯疯傻傻的贾宝玉产生了感情，就是她的这段感情，才使林黛玉含恨而终。她无奈着“天尽头，何处有香丘”，悲哀着“三月想抄一类成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”，最终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的悲惨结局。

活着读书心得体会篇二

《夏洛的网》是我一直喜欢看的一本书，它讲述生命、温情、友谊和动物们的细腻的心灵，弗恩从爸爸手中救世了一只落脚猪，取名威尔佰，像对待一个婴儿一样呵护它，威尔佰被卖到弗恩的舅舅那儿，弗恩每天去看它，威尔伯认识了许多朋友，夏洛是其中最珍贵的一个，它是一只蜘蛛，为了不让威尔伯成为火腿，在网上织字，威尔伯成了名猪，摆脱了恶运，夏洛却用尽一生，让子女陪伴威尔伯。

和平的世界需要每一个人来支持，当然，每一个生命体都有

权利发表自己的意见。我也有类似的情况：有一次，爸爸妈妈为了一些事而争辩，我也有一发言权的，可爸爸却说，小孩子别插嘴，妈妈为我辩护.此后我一言不发，面不改色，心中却抹上了一层灰。

温情，一个耐人寻味的词语，一般是一位温柔的母亲对自己的孩子所付出的情感，而弗恩是一位天真无邪、温柔可人的小女孩，小猪威尔伯是小宝宝，弗恩是“妈妈”弗恩用尽一切爱心呵护小猪，给它喝热牛奶，还用奶瓶喂;担心威尔伯冷不冷;上学和小猪告别，一直到看不见为止;让小猪坐着婴儿车散步，一切事情都证明弗恩的善良与和平意识，人与动物可以共存，保护身边的生命，就是维护世界的和平，弗恩拥有细腻的感情，拥有关怀生命的“母爱”.那是我无法触及的世界，但是我愿意努力靠近。

友谊是永恒的，是珍贵的，也是无法用金钱衡量的.夏洛是一只弱小的蜘蛛，却拥有强大的心灵，威尔伯是一只弱小的猪，却拥有爱别人的权利，夏洛和威尔伯是难分难舍的挚友，夏洛可以用尽一生来帮助威尔伯，这份无私，是难能可贵的，患难见真情，在自己的孩子和自己的朋友之间选择，夏洛宁可牺牲自己的孩子，也不愿放弃朋友，命运并不严厉，天无绝人之路，孩子保住了，友情守住了，就走到了人生尽头，大概也会含笑九泉吧!威尔伯对人友善，这是交友的首要条件，一切友情因此而生。

现实充满了真善美，一切都要拥有发现美的眼，在生命的支持下，在温情的给予下，在友谊的付下，你将变得更美，去发现世界美，挖掘身连的美吧!

活着读书心得体会篇三

刚拿起《小桔灯》这本书，封面上的图画立刻吸引了我。一个瘦弱的小女孩提着一盏小桔灯，小桔灯发出微弱的光。桔子也能做灯吗?怀着这份好奇，我翻开了书页。

原来，小桔灯是书中的最后一个小故事。我把这个故事连续读了好几遍。故事讲述了一位小姑娘，他的爸爸失踪了，妈妈生病了，她独自一人上山打电话请大夫。

这个小姑娘只有岁，和我一般大。她的嘴唇冻得发紫，穿一身破旧的衣裳，光脚穿着一双草鞋。她多可怜呀!而我，身上穿的是暖暖的羽绒衣，脚上穿的是几百元的波鞋。

她和她的妈妈年夜饭是红薯稀饭。我仿佛看见小姑娘和她妈妈坐在破旧的小屋里，那缺角的小桌子上摆着一个小沙锅，小沙锅里零星地飘着几块红薯，那里面的米少得可怜。我是多么幸福啊!每当除夕夜，我家饭桌上都会摆满丰盛的年夜饭。平时，妈妈也会做些可口的饭菜给我吃。可是我还常常挑食不肯吃。比比那位小姑娘我感到脸一阵阵发热。

小姑娘多坚强啊!当妈妈生病吐血时，她没有哭，而是独自一人跑到山上打电话为妈妈请大夫。

她又是多么懂事啊!冰心奶奶送给她几个大红桔子。她先剥了一个放在妈妈的枕头边。冰心奶奶要走了，小姑娘用桔子做了一盏小桔灯，为作者照亮黑暗潮湿的山路。

乐观的小姑娘对生活充满了希望。她对冰心奶奶说：“不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。我们大家也都好了!”

活着读书心得体会篇四

如果有一天，我的理想被风雨淋湿，你是否愿意回头扶我一把?如果有一天我无力前行，你是否愿意陪我一个温暖的午后?如果我问你什么，你是否想到妈妈梦中的惊起?如果那是一个你不熟悉的家，你会不会把善良当做路牌?如果这是一个国家的未来，你是否让他酣睡不再彷徨?我一听到《变形记》那铿锵有力的开场白，我就感到心潮澎湃。

《变形记》已经陪伴我们踏上了第九季的征途，每一季都让我看得如痴如醉，给我的心灵带来很大的感触!但在我的心中，《此间少年》永远是最精彩纷呈的。这一期与众不同的是有三位城市主人公，四十天的互换变形，这令人感到十分新奇。三位城市主人公分别是：冷酷暴戾的王泽宇，痛恨父母的陈佩雯，还有《变形记》史上最帅的城市主人公——李宏毅。

在四十天的艰苦变形中，三位桀骜不驯的少年在淳朴老实的农村家庭中获得了前所未有的感动，还懂得了父母的艰辛与生活的不易。在贫穷的生活中，农村父母给他们的爱犹如绵绵细雨，冲刷了他们心灵的杂念，湿润了他们枯干的心灵。虽然农村父母没有给城市孩子快乐幸福的生活，但却用实际行动教会了他们知恩图报。《此间少年》中的李宏毅为父母背柴的情景着实让人热泪盈眶：李宏毅背起八十斤重的柴，走在泥泞崎岖的小路上。虽然汗水湿透了他的衣襟，肩上的红肿也让他痛苦不堪，但他视而不见，咬牙坚持走完了这条路。

我们都知道“可怜天下父母心”，可又有多少父母知道自己的孩子想要什么。每个人的本性都不坏，但如果缺少爱，世界就会多一分伤害。如果城市的父母能给自己的孩子想要的爱，那么这个世界将会更加幸福美满!

活着读书心得体会篇五

用三天时间我废寝忘食地看完了我国的文学古典名著——《红楼梦》，这颗世界文学长河的璀璨明珠，中华民族不朽的灿烂宝石。

书中那扣人心弦的故事情节时常引得我一会儿低头沉思，一会儿怅望碧天。《宝黛相戏》让我的嘴角不由自主扯出一抹笑;《美晴雯命归西天》又让我情不自禁义愤填膺;《黛玉葬花》使我看到了这位多愁善感的佳人内心的敏感多情……总之一句话：《红楼梦》让我深深迷醉在一个充满古风的世界!

但越往下读，我的悲愤、惋惜也随之而来。

掩卷沉思《红楼梦》，我不由得想起了我们现在的生活，和那些身在宫廷，无可奈何的女子相比，我们真的是太幸福了啊!每天衣来伸手、饭来张口;父母在我们的学习上有求必应;累了困了烦了，家的大门永远为你敞开……和黛玉寄人篱下、无可奈何、伤病缠绕的生活相比，我们真的拥有了太多!

掩卷沉思《红楼梦》，我真的从心底感悟到了太多，太多……

活着读书心得体会篇六

自古以来，历史上就出现了许多才女。可在这本书中，却是百名才女一同欢聚，一片盛世景象。

这本神怪的小说主要讲了一百位花神被贬红尘，成为才女的事。却先写了唐敖、林之祥与多九公出海游览的故事，在海外各式各样奇艺的国度中游玩。作者却运用讽刺手法，将白民国教书先生口中的“幼吾幼，以及人之幼”，改成“切吾切，以反人之切”，令人嗟叹他的不学无术，却也警示着世人。

而后五十回的才女齐聚一堂的内容更加使人惊叹，涉及吟诗作赋、琴棋书画、三传四课、斗草对花、猜灯谜，可谓是妙趣横生。其中我记忆深刻的人是紫芝，她口齿伶俐，反应极快，说话幽默还带着书卷气，真实作者所谓的“个中人”了。

《镜花缘》全书阐述了衣蛾主旨：男女平等。在女儿国，男女衣装调换，地位身份也调换了，反映出作者对女人同男人能有同等社会地位的良好愿望。

讽刺的手法在全书中随处可见。淑士国的穷酸书生，翼民国人好听奉承。最淋漓尽致的是两面国□ui儒巾绸衫者和颜悦色，

对破旧衣衫者则话无半句，人们一旦揭开面纱，就能看见那张丑陋的面容。充分讽刺了当今世人嫌贫爱富、欺软怕硬以及两面三刀的特点。

本书经过作者丰富的想象与幽默的笔调，创造了结构独特、思想新颖的长篇小说。

活着读书心得体会篇七

李汝珍一生中，虽未得志，但其作品《镜花缘》实可谓之为巨作，可与《格列弗游记》相媲美。文中不仅充满想象之笔、使人仿佛身历其境，沉醉在仙境及各个奇妙的岛国中;也深具让人省思的空间。

《镜花缘》描述蓬莱仙岛中，天上的百花仙子因在王母娘娘寿诞时，与嫦娥吵嘴，一时之间说错话，玉皇大帝大怒，令她到人间受罚，转世为唐敖的女儿，名日小山。唐敖因考试名落孙山，心灰意冷之余便与小山的舅父林之洋一同出海游历，散散心。

在航行途中，到了许多奇妙的岛，如:人民好礼、不慕荣利、为善互让的君子国;爱装模作样、卖弄学问，肚子里却毫无墨水的白民国;根据人之心眼好坏而脚踏不同颜色云朵的大人国等，后来唐敖在途中尝遍仙草，因而得道成仙，从此一去不复返，过着与世隔绝的生活。

而小山年纪虽小，但十分孝顺，曾与舅父两度出海寻父。尽管沿途遭遇不少灾难，却都奇迹般的化险为夷，最后，百花仙子化身的小山，在受罚于人间的时间期满，重回小蓬莱，继续执行掌管百花的工作。

这部小说看似在描写神话，实际上，在诙谐讽刺中也蕴涵着深刻的道理。故事中的岛国特色即在诉说当代社会的面貌、作者自己的期许，如:一、君子国:希望人人都能像君子国的

人民般，不争夺、不强求，社会安乐祥和。二、女人国:显示作者关怀社会，对许多男女不平等制度的批判，想象女人亦可考科举，从事男人做不到的事。三、白民国:当时，有些人考取功名便洋洋得意，认为自己已是顶尖人物了，便卖弄自己所学。实际上，学海无涯，他们所学的不过是汪洋一瓢罢了，作者对这样气量褊狭的士大夫，也不放过揶揄他们的机会。

想改造这个社会，甚至这个世界，真非我一个十六岁的人做得到，但我想大家一起来努力一定能成功的!滴水可穿石;聚沙可成塔。而且，解决社会乱象最好的方法，关键在于生活在其中的人们。