

2023年小学六年级语文课教案(汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学六年级语文课教案篇一

一、教学目标：

1. 认识“夜幕降临、皎洁、悬挂、遐想、奥秘”等10个词语，会正确认读。
2. 朗读课文，通过学习，初步认识月球的基本情况。
3. 学习第1、2小节，引导学生仿写一段话。
4. 激发学生热爱科学的兴趣。

二、教学重点：

了解月球表面的基本情况，仿写一段话。

三、教学难点：

引导学生真正感受月亮的神秘和奥秘，同时引导学生发现问题，提出问题。

教学过程：

- 一、导入新课，初步感知月球的魅力。

师：(出示句子)亲爱的小朋友们，伴着这首柔和的音乐，我们一起来读读这些优美的诗句吧！

1. 音乐《春江花月夜》

2. 幻灯出示古诗句：小时不识月，呼作白玉盘。

月来满地水，云起一天山。

露从今夜白，月是故乡明。

峡深明月夜，江静碧云天。

3. 师：这些古诗描写的都与什么有关呢？——月亮。

4. 出示月亮的图片。

师：人们仰望晴朗的夜空，仰望高高地悬挂在夜空的那一轮明月，月光如银，洒落人间，总会激起人们无穷的想象。

师：小朋友们，仰望着这一轮明月，你会想象什么呢？

生：我会想象……(学生大胆说出自己的问题)

5. 师：是啊！今天就让我们走近月球，去美丽的月球探险，好吗？

6. 板书课题：月球之谜。(齐读课题)

过渡：月球上到底有什么谜呢？我们一起去看看吧！请大家自由读课文。

二、初读全文，学习词语。

1. 自由读课文。(出示要求)

2. 师：要想了解月球，我们得先过词语关！

出示词语：夜幕降临 皎洁 悬挂 遐想 奥秘 努力 细菌 土壤
水藻 估计

(开小火车读—男女比赛读—指名读)

3. 师：会读书的孩子老师喜欢，会读书又会思考的孩子，老师更喜欢。思考一下，谁能告诉我课文中描写了月球的哪些未解之谜？(学生自由发言)

过渡：月球之谜如此多，就让我们走近月球，一层层揭开月球神秘的面纱吧！

三、学习第一自然段。

生：挂。

师：是的，明月悬挂在高高的夜空，皎洁的月光似水、如霜，洒落人间。小朋友们“皎洁”是什么意思？(生说)

3. 师：多么迷人的月夜啊，薄纱轻笼，月色溶溶，清辉如洗。如果此时你正站在皎洁的月光下，你会怎么读？(生读) 评价：要是语气再轻柔舒缓些就更棒了。(再请一生读)

小学六年级语文课教案篇二

1、认识“学、校”等九个字，会写“习、有、同”三个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文内容，认识自然段。体会学校是乐园。

[重点难点]

重点是有感情地朗读课文；难点是体会学校是乐园。

[教具准备]

教学挂图、生字和词语卡片。

[教学时间]

两课时

[设计流程]

一、启发谈话，引入新课。

你喜欢自己的学校吗？说说为什么？

二、揭题，读题，释题：“乐园”指什么？（快乐的地方。）

三、初读课文，读通读顺。

1、自读课文，把字音读准确，不会读的字先读上面的拼音，或用笔画出来，问问老师或同学。

2、听课文录音或老师范读，注意听清楚不会读的字。

3、个别读，示范读。

四、再读课文，整体感悟。

1、自由朗读课文，想想课文有几句话，你是怎样知道的。

2、认识自然段。

3、指导朗读体会每一个自然段。

4、联系学校实际说说：学校里有什么，自己最喜欢的是什么？

五、学习生字，积累词语。

六、巩固练习。

有感情地朗读课文。

小学六年级语文课教案篇三

1、知识目标：通过观察、操作、交流等活动，进一步认识三角形；让同学经历合作探究的过程，自主发现三角形的三边关系，并能利用关系解决简单实际问题。

2、能力目标：引导同学经历探索、发现、发明、交流等有趣的数学活动过程，培养同学的观察理解能力、动手操作能力、合作交流能力、分析概括能力，进一步发展空间观念，提高同学运用知识解决问题的能力，增强同学的创新意识。

3、情感目标：激发同学对数学的好奇心，增强同学学习数学的兴趣，培养同学用数学的眼光去判断、解决生活中的问题，使其发生对生活的理性思维的数学习惯。

小学六年级语文课教案篇四

《语文课程标准》强调：拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。本设计力求体现学生学习的主体地位，着力培养学生自主、合作、探究的学习能力，学生在有趣的游戏、美丽的图片、丰富的想象、巧妙的内化、适度的延伸中，学生字、学语言、学诗歌，使语文课堂变得充实、厚实起来，唤起一年级学生对语文的学习兴趣，从而真正喜欢我们的语文教学。

课前准备

1. 生字卡片，制作多媒体课件。(教师)
2. 预习生字；朗读课文。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

1. 教师引言：同学们，看，今天老师给你们带来了什么？(出示多媒体课件：秋天的景色)
2. 教师配乐朗诵：听，这悠扬的笛声；看，那满山遍野充满了红色和金色，这里简直成了花的海洋、火的世界。瞧，那一棵棵高大的白桦树，在蓝天的映衬下，显得更加挺拔。金灿灿的叶子随风摆动，那一片片枫叶在阳光的照耀下显得更加耀眼。瞧，那鲜红的山楂多么可爱！叶子红了，果实也熟了。那一串串水晶似的`紫葡萄，更是惹人喜爱。还有这不知名的果实也挂满了枝头。这不，就连那小小的蘑菇也被这迷人的景色吸引了。一阵风吹来，一片片金色的叶子慢慢地飘落下来。
4. 教师引问：秋天，除了我们刚从画面上看到的景色之外，你还能看到什么？一年之中，除了秋季，还有哪些季节？(板书：春、夏、冬)真好，今天让我们一起走进四季，去欣赏四季的美丽景色。(板书：四季)
5. 学生齐读课题。

设计意图：激发学习兴趣是提高语文学习效率的重要途径。

生动、形象的画面，加上教师充满诗情画意的配乐朗诵，把学生带进了硕果累累的秋天。本环节通过自然的导入，揭示了课题，激起了学生求知的欲望。

1. 教师引学：请同学们借助拼音，自主识字，用圆形画出会写的字，用三角形画出会认的字。（培养自主识字的能力）

2. 教师引导：同桌交流，如果遇到困难要相互帮助。

3. 教师巡视，组长检查，总结方法，练习说话。

4. 教师引导学生汇报生字认读情况。

(1) 做游戏识字。多媒体课件出示能够明显体现四季特征的事物的带字图片(柳树、荷叶、菊花、梅花、雪人、草芽、谷穗、桃花、橘子、麦苗、杨梅等)，让认识的学生上来说说这些事物是属于哪个季节的。

(2) 教师出示生字卡片，学生认读卡片上的生字。（提醒学生注意读准字音）

(3) 学习多音字“地”。

(4) 开小火车：每个同学和每个生字打个招呼，先开小火车读，适当给予评价，以鼓励为主。

(5) 记忆比赛：以课件的形式快速出示生字，一次四个，看谁记得准，读得好。

(6) 扩词比赛：以四人小组为单位，对每个生字进行扩词练习，重点用“尖、说、弯、春”扩词。（在平时的教学中，注重词汇的积累）

(7) 练习说话。用“是”练习说一句话。（注重说话训练）

5. 自由读文。(在读中体现层次，培养学生的语感)

教师引言：同学们把生字学得这样好，相信课文读得更棒。我们先自由读一读，然后比一比谁读得最熟练、声音最响亮、字音最准确。多媒体出示朗读要求：

一读：咬字准确，声音响亮。

二读：读通句子，语速稍快。

三读：读得流畅，读出感情。

6. 学生赛读，师生评价。

(1) 每组选一名代表，读后师生评价。

(2) 组与组齐读，评出优胜组。

7. 合作探究，朗读课文。

引言：同学们，你们想把课文读得更美、更好听吗？请大家选择自己最喜欢的季节读一读，然后比谁读得最美。

(1) 小组合作，选择自己喜欢的季节，美美地读一读。

(2) (多媒体课件)启发、指导学生把课文读好。

(3) 生生、组组、师生挑战读。

(4) 熟读成诵。

(5) 离开课本，看四季的画面，试着背一背。

8. 欣赏，背诵。

(1) 学生离开座位，边欣赏画面，边做动作，边背诵全文。

(2) 师生合作，共同背诵。

(3) 思考：这么美的景物，大家知道是谁带给我们的吗？(大自然)

9. 学生质疑，在读中感悟。(培养学生质疑的好习惯)

预设：学生会提出以下两个问题：

(1) 小草、荷叶、谷穗、雪人都是景物，怎么会说话呢？

(2) “谷穗”是什么？它为什么会弯弯的呢？

这些问题，可以通过小组讨论、教师引导的方法来解决。

设计意图：在阅读教学中，教师应提倡学生自主、合作、探究的学习方式，让学生在这种轻松的环境中学文、识字与交流，把学生的被动接受变为主动获取。注重对学生进行词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现以读为主，在读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟、读懂课文，达到熟读成诵的目的。

1. 认识笔画撇，指导学生书空练习。

2. 指导学生书写“四、是、天”。

(1) 引导学生发现“四、我、是、天”的每一笔在田字格中的位置。“四”，第四笔是竖弯，不要写成竖弯钩。“是”，第二笔是横折，第五笔横从横中线上起笔。“天”，第一横短，第二横长，最后一笔是捺，从横中线和竖中线的交汇处捺出。

(2) 学生观察字形。

(3)提醒学生在书写每个字时应注意些什么。

(4)学生练习书写，每个字练写两遍。

(5)学生互评。

设计意图：写字教学是语文教学中一项不可忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，即使写一两个字，也可以。这既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的课业负担，真是一举两得。

1. 教师引言：小朋友们可真了不起，春、夏、秋、冬四位小姐姐也向大家竖起了大拇指。大自然妈妈请老师告诉同学们，我们不仅要喜欢她，还要学会保护她，让她变得越来越美。对了，大自然妈妈还给小朋友们带来了好多礼物呢，让我们一起来看一看吧！

2. 课件展示四季图，学生观看。

设计意图：将课文内容进行延伸，将自己对大自然美的感悟用图画表现出来，将语言美与艺术美进行整合。

小学六年级语文课教案篇五

1. 知识与技能

认识“熊、鹿、奶”等11个生字；会写“打、奶、种”等7个字，学习新部首“心字底”“走字旁”。

2. 过程与方法

正确、流利地朗读课文，了解课文内容。

3. 情感态度与价值观

从实际中体会什么叫“守信用”，学做讲诚信、善理解的好孩子。

学会本课生字、新词，借助拼音把语句语段读通顺，体会到小熊和小鹿都是守信用的好孩子。会用“……都……”进行说话写话。

从实际中体会什么叫“守信用”，领悟出做好孩子一定要守信用。

一年级的学生思维活跃，积极好动，求知欲强，容易接受新知，乐于表达，但持久性差，容易受周围环境和他人影响而出现注意力不集中的情况。因此，在教学中需要花样多、新，让学生自主学习，为他们提供展示自己的机会。在教学中需要教师适时地进行点拨，指导，让学生跟着老师一起感悟。

学生是学习和发展的主体，为让学生充分理解本节课小熊和小鹿都是守信用的好孩子，自己也要做一个守信用的好孩子，讲诚信、善理解。结合一年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合图片展示、运用小黑板等教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

在教学中，优生能顺利地读通句子、段落，但在体会语感方面，教师应着重指导，后进生对读通句子、段落上都需要进行指导，于是我采用小组合作，让优生带动帮助后进生的方法进行反复朗读、体会文章思想。

根据教学需要和教学设备实际情况，我除了用教材、教参外，我还准备了教学用的图片，写有生字、新词的小黑板，写有教学课后练习3的小黑板，写有课后第2题练习的纸条、胶布。

为了检测教学效果，我设计了问题“从哪些地方看出小熊和小鹿都是守信用的好孩子？”为了体会语感，我让学生小组合作，分角色朗读课文。为了让学生会用“……都……”进行说话写话，突出教学重点，我让学生在课堂练习本上写话，然后把它读给大家听，让学生有展示自我的机会。为了让学生学以致用，体会“守信用”，我设计了作业：说一说自己或同学守信用的一件事。

1、复习，检查学生上节课学习情况。

(1) 出示写有生字的'小黑板，抽生读，并进行组词。

(2) 复习部首“心”、“走”，抽生说出带有这两个部首的字。

(3) 每人说一个自己在上节课摘抄的最喜欢的词语。

2、谈话，导入新课

(1) 老师讲述自己身边守信用的人或事。

(2) 设问：你想知道小熊和小鹿怎样守信用的好孩子吗？出示课题。粘贴小熊和小鹿的图片。

3、自读课文，整体感知

学生自读课文，要求读准字音，把语句或语段读通顺。勾画出自己不理解的地方，大致了解课文内容。

4、讲读理解，体会语言，感受人文教育

(1) 抽生读课文，看学生读的情况，教师适时进行评价、点拨。

(2) 齐读：着重“人物”对话的指点。

(3) 师生轮读，教师读一段，学生读一段，引导学生对“守信

用”的具体感悟。

(4)齐读第一段，理解“小熊为什么乐得直打滚儿？”重点体会“美滋滋”这个词语，并让学生说出“abb”式的词语。

(5)启发提问：“小熊为什么又不去奶奶家了？”自由读第二自然段，同桌说“小熊不去奶奶家的原因”。

(6)教师启发设问：“妈妈怎么和小熊商量的？”“小熊是怎么说的？又是怎么做的？”（小组合作学习，自由读2~8自然段，优生带动后进生读、交流、讨论老师提出的问题，教师巡视，看学生完成的情况。）

(7)教师检查学生学习情况提问，学生回答，教师相机指导重点语句，体会语感。“我不能去奶奶家了。”要读出惋惜的语气。“明天再去种树行吗？”是一种商量的语气。“不行，我答应过在家等他。”要读出态度坚决的语气。

(8)齐读第二至八自然段。（这部分是重点，让学生在反复朗读和讨论交流中，品读重点词句，教师加以适时引导和阐述，让学生品味和理解本节课的重点内容，帮助学生理解“小熊和小鹿都是守信用的好孩子。”

(9)齐读最后一段。思考：为什么妈妈说小熊和小鹿都是守信用的好孩子？你愿意做一个守信用的好孩子吗？为什么？教师出示准备好的纸条：从哪些地方看出小熊和小鹿都是守信用的好孩子？（学生回答，加深理解课文内容。）

5、齐读课文，是学生与作者再次产生共鸣。

6、安排作业，复习强化。

出示小黑板(课后练习3)，学生照样子，说一说，写一写，教师巡视，写完后展示成果。

总结延伸：

小熊和小鹿都是守信用的好孩子，你愿意做一个守信用的好孩子吗？把自己或同学守信用的一件事讲给大家听。

小学六年级语文课教案篇六

- 1、认识“学、校”等九个字，会写“习、有、同”三个字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，认识自然段。体会学校是乐园。

重点是有感情地朗读课文；难点是体会学校是乐园。

教学挂图、生字和词语卡片。

两课时

一、启发谈话，引入新课。

你喜欢自己的学校吗？说说为什么？

二、揭题，读题，释题：“乐园”指什么？（快乐的地方。）

三、初读课文，读通读顺。

1、自读课文，把字音读准确，不会读的字先读上面的拼音，或用笔画出来，问问老师或同学。

2、听课文录音或老师范读，注意听清楚不会读的字。

3、个别读，示范读。

1、自由朗读课文，想想课文有几句话，你是怎样知道的。

2、认识自然段。

3、指导朗读体会每一个自然段。

4、联系学校实际说说：学校里有什么，自己最喜欢的是什么？

有感情地朗读课文。

小学六年级语文课教案篇七

认识6个生字。

读懂课文内容，知道什么是幸福，受到热爱劳动、乐于助人的教育。

能把课文演一演。

初步形成自己的幸福观。

演课本剧。

初步形成幸福观。

理解文章内容。

一、谈话导入

1、这篇是阅读课文，主要由同学们通过自学来读懂。现在就请大家自己读读课文，看你能读懂什么。

2、学生交流，并谈谈自己的幸福观。

3、认读生字。

二、学习新课。

(一)了解文章内容

1、牧童们开始时，认为幸福是什么?(不知道)

注：引导学生读13到22自然段。

3、小结：正是因为他们从自己的劳动中感受到了帮助人的快乐……

4、智慧的女儿是怎样回答三个牧童的?(她肯定了三个牧童的体会，指出：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。)知道什么叫“很好地尽自己的义务”吗?(“义务”就是应尽的责任。例如，作为学生，应尽的责任是好好学习;作为子女，应尽的责任是孝顺父母。把自己应该做的事情都做得很好，就是智慧的女儿说的“很好地尽自己的义务”。)

5、反复读：智慧的女儿的话：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

建议：引导学生联系实际来理解。

6、谈谈你的幸福观，并以名言的方式概括成一句话。

注：根据以往的教学经验，学生在此环节上的积极性比较高，教师在这里要采用多种方式充分激发学生的兴趣，争取出彩。

(二)演课本剧

1、分角色朗读。

建议：在这个过程中，要对学生的眼神、语气作指导，为演做好准备。

2、学生排练，教师巡视。

3、汇报演出。

三、作业布置

阅读自己喜欢的童话。

四、本课小结

(根据当时情景而定)

小学六年级语文课教案篇八

1、认识5个生字，会写12个生字，正确认读并理解部分词语“呼风唤雨、依赖、农耕社会、腾云驾雾、洞察、探索”。

2、有感情地朗读课文，体会语言简洁，条理清楚的表达特点，根据语言现象，进行语言、说话训练，以达到积累的目的。

3、了解20世纪科学技术给人类带来的巨大变化，激发热爱科学的情感。

体会语言简洁与条理的过程中，感悟语言、积累语言，了解科学技术给人类带来的巨大变化。

一、揭示课题

1、板书课题

(1)解词：看到“呼风唤雨”你想到什么?为什么?读题

(2)世纪呢?一个世纪多少年吗?我们现在几世纪?刚刚过去的是20世纪。从1900——1999年。(你真了不起，知识面还真广!)

想不想知道路甬祥爷爷写了些什么?赶紧让我们打开课文读一读吧。

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，要求：把课文读通顺，把生字读准确，读不通顺的或是比较拗口的地方标注一下，并且多读几遍。

2、反馈难读的句子，在反馈的过程中读词并理解。(你觉得哪些句子第一次读的时候比较拗口?)

(1)在20世纪一百年的时间里，人类利用现代科学技术获得那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。

(2)、正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。(课件出示)

这句话到底该怎么读，联系上下文，读读第三自然段，自由读，读出不同的感受，读出正确的理解。是的，达到了一百万年以上的才是上百万年!

指名读，齐读

导：长句难读，但有些句子不长，它的标点特别，这样的句子读好了，有一种情感就会油然而生!

出示：是谁来呼风唤雨呢?当然是人类;靠什么呼风唤雨呢?靠的是现代科学技术。

在反馈难读的句子过程中，把“引用”这一方法也带过。

3、咱们差不多又把课文读了一遍，路甬祥爷爷到底写了些什么内容?

其实大家表述的不外乎就是“20世纪，是一个呼风唤雨的世界”

纪。”齐——指——指——指，有问题吗？“为什么说20世纪是一个呼风唤雨的世纪？”。

三、精读课文，感受内容

快速读课文，找一找、画一画哪个地方最能体会到20世纪是个“呼风唤雨”的世纪？学生默读，点画文句。

预设一：

出示：20世纪人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话，因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。

1、自由读

3、这么一读，你感受到了什么？……再来读一读，把你们的感受带进去！

4、你们还发现了什么？(动词)我们也用上一些动词来说说20世纪的其他发现和发明？同桌讨论一下。

5、继续接读，20世纪，————等，这个等里还有什么？预设：举例

出示读：20世纪，是一个呼风唤雨的世纪。齐读

预设二：

出示：20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。(出示)

(3)为什么这句诗被作者引用到课文中来了呢？学生说

(4)这是用了诗人的语言来描述，你能不能用咱们自己的话来描述?20世纪的成就，真可以用()形容。

预设三：

那你们有没有发现，课文是写20世纪的这个社会，却写了20世纪以前的社会，你们发现了没?这是为什么?(对比)读句子，20世纪前的社会是一个什么社会?板书：农耕社会(耕)

1、农耕社会是一个怎样的社会?

2、交流拓展：

想象：孩子们，没有这样的东西，你的脑海里会出现怎样的画面，老师给你句式想象

古代有哪些幻想变成了现实?千里眼——顺风耳——腾云驾雾——千里马——嫦娥奔月——

作为二十世纪出生，长在二十一世纪里的孩子，请你再读课文的第一自然段，你会怎么读?(自豪)

四、写话训练：

20世纪的科学发明和发现真是奇迹，让人出乎意料。它让我们的生活舒适和方便，连过去的王公贵族想也不敢想，那么给我们带来哪些舒适和方便呢?这儿路甬祥爷爷没有举例子，我们也来举个例子说说，活学活用!!老师这儿有一个小小的提示：

出示：当我看电视时，只需轻轻地按动遥控器，清晰的画面就会展现在眼前;当我

交流，学生写的话。

回文第一自然段，再读第一自然段。

(自豪地读，骄傲地读)

20世纪已经过去了，那就让我们带着憧憬，畅想21世纪吧！

小学六年级语文课教案篇九

姓名：林莉

学号：108012011050 联系方式：157059625

52活动教案 1 2 3 4 5

一、教学目标：

1、知识技能目标：教案课题 学院系部 姓名 2、过程与方法目标：

3、情感态度与价值观目标：

二、教学重点：

三、教学难点：

四、教学准备：

五、教学过程：

列出你所设计的40分钟教学过程的全部流程，含教学的基本步骤、所使

用的教学方法及教师提出的主要问题等。为保证教案的清晰明朗，建议把整体

过程再细分成几个部分，列小标题进行逐步陈述。具体可根据自己的教学设计

进行。

六、板书设计：

格。

教案示例：

语文一年级荷叶圆圆教学设计 湖南第一师范教育科学系张三

一、教学目标：

1. 知识技能目标：复习生字，学习书写，理解课文内容，正确、流利、有

感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓等带来了欢乐，也给小朋友们带

来，保护大自然的思想感情，培养学生团结合作的精神。

二、教学重点：

理解课文内容，有感情地朗读课文；指导写字。

三、教学难点：

有感情地朗读课文，表演背诵课文。

四、教学准备：

图片，生字卡片，小水珠等头饰。

五、教学过程：

（一）复习导入

1. 出示生字、词语卡片，指名读。

2. 上节课我们认识了生字，学习了词语，句子也读通了。本节课我们来比

一比看谁能把课文意思读懂。

（二）教学新课 1. 出示问题：

（1）课文给我们介绍了哪几个伙伴？

生自读课文，小组讨论。2. 指名回答问题：

课文给我们介绍了那几个小伙伴？根据学生回答贴图片。

小水珠把荷叶当作了什么？贴图片，出示摇篮图画，让学生直观感知和理

解。

们是怎样在荷叶上玩的？学生用完整的话回答，做动作，贴图片。3. 感情朗读，体会感悟：

2) 小朋友读得非常流利，老师觉得大家读课文再加把劲就更感人了。课文给我们介绍了4个小伙伴，你喜欢谁就读哪段，然后把你喜欢的小伙伴介绍给大家，并把你喜欢的课文读给大家听，让大家评一评你的声音是否洪亮，有没有适当的动作和表情。学生练习。

3) 出示头饰：老师这里有4顶神奇的帽子，是什么呢？它们可神奇了，只要你戴上它就能变成这个小伙伴。

谁喜欢小水珠？指名戴上，现在你戴上小水珠的头饰就变成谁了？想想，小水珠的声音、动作、表情是怎样的？它在摇篮玩得开心吗？齐声回答。现在就请你表演，下面的小观众听他是否把高兴的心情读出来，有没有动作和表情。表演，生评价。

谁喜欢小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿？指名3个同时上台，戴上头饰，你们在荷叶上玩得开心吗？那你们也要把高兴的心情读出来，你们想一想，该怎样出场，怎么读，怎么做动作。分别表演，师生合作相互评议。

其他小朋友想来表演吗？现在老师请刚才四位同学当小老师，带领大家一起朗读，表演。一会儿我们进行比赛，看谁读得好，表演得好。练习。分组上台表演。

4) 指导背诵：根据板书背诵课文。4. 拓展延伸：

出示数张荷花图片，图片上有成语，诗句。让学生通过看图理解成语、诗句，并朗读。5. 指导书写：

小朋友刚才欣赏了很美很美的图片，背了很美很美的课文，那么，你们还能写出很美很美的字吗？出示“叶”和“机”，观察结构，说说要写好这两个左右结构的字，要注意什么？现在我们看看“叶”，怎样摆才好看？范写，学生描红，作业展示，评议。出示“机”，说说要写好这个字，你要提醒大家哪一笔？范写，学生描红，作业展示，评议。

（三）课堂总结

（四）作业巩固

画画写写：荷叶是我的.??

六、板书设计：

1 4、荷叶圆圆

小水珠 躺 摇篮

小蜻蜓 立 停机坪

小青蛙 蹲 歌台

小鱼儿 游 凉伞

小学课外活动规划表

小学六年级语文课教案篇十

1. 情节的把握;
2. 语言、心理、外貌等刻画人物的方法;
3. 了解小说的特点并理解文章主题

分析人物，评价人物，探讨人物与主题的关系。

三课时

第二课时

【要点】人物与主题

一、课文中写了故乡哪些人，主要写了谁？

如果说故乡景色的悲凉可能会受到“我”的心情的影响（怎样的心情？）或者天气的影响（怎样的天气？），而故乡的人却使“我”不折不扣地感到悲哀之至了。

——闰土 杨二嫂 水生 宏儿 母亲 我

二、我们先来看看二十年后的闰土有哪些方面使我悲哀.

1、描写

少年闰土 中年闰土

外貌淳朴天真、可亲可爱受尽生活折磨、命运悲惨

动作语态聪明勇敢、活泼开朗迟疑麻木、痛苦难言

对“我”的态度情真意切亲密无间被封建礼教牢牢束缚

对“生活”的态度对生活充满热情和希望将希望寄托神灵

2、变化原因

社会的：多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，如同一把把挫刀，在时间这块砺石上，活生生地把一个少年小英雄磨成了一个木偶人。

阶级的：一声“老爷！”就把自己与儿时的好友隔在了无形的厚障壁的两边；带回家去的香炉、烛台何尝不是在增加这厚障壁的高度呢！

结论：闰土是在生活重压下艰难地挣扎着的中国劳苦民众的代表。

三、杨二嫂：

外貌：西施圆规”

职业与性格：美貌招生意无业泼悍、放肆、尖刻、自私

结论：杨二嫂是一个被社会扭曲了的变形人，庸俗的小市民的典型形象。表现在自己被侮辱、被损害的同时，又在侮辱

和损害着别人。

四、“我”的形象及其意义

- (1) 叙述者线索人物——小说真实便于抒情
- (2) 我的思想感情怎么样——悲哀愤怒别离希望
- (3) 怎样对待闰土——悲哀中同情遗憾中关注

结论：追求新生活，心怀希望的知识分子形象。“我”：曾使自己魂牵梦萦的故乡，一下子就显露出了它的丑陋；为使它美丽，只有在本来没有路的地方走出一条新路来。

五、“我”母亲：

慈祥、宽容、厚道地对待所有的人，对待这个世界；世界却没有给她以公平：变卖家产，告别家园，跟儿子去外地谋生，她的前面是一片未知。

六、水生宏儿：

20年前的闰土和“我”，20年后，或许不会再成为今天的闰土我；对他来说，与生俱来的苦难其实也是一种改变命运的财富！

结论：

板书：

景

悲（对比）变——农村破败人际隔膜

人

欣赏小说，要学会分析人物，因为人物是小说三要素中的主要要素。分析人物时，不妨写一写人物小传，这是一个从整体感知到局部分解，再从局部分解到整体理解的过程，也是一个情感体验的过程。有了这个过程，才有助于进一步分析人物的性格，小说中的人物才会成为自己心中的“哈姆雷特”，阅读小说才有可能成为个性化的阅读。