

六年级语文教案全册教案(优质8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

六年级语文教案全册教案篇一

1. 展示课题《把耳朵叫醒》。
2. 看了课题，你有什么想法或疑问吗？

二、自读课文，整体感知

1. 学生自由读课文，借助词典或联系上下文理解词语的意思，把课文读通顺。
2. 讨论，说说课文的大意。
3. 同学之间交流对词语的理解。

三、检查学生自读情况

1. 同学们知道这篇课文讲的是沃尔特·迪斯尼创作“米老鼠”因而成名的故事，也知道“米老鼠”的创作经历了一个非常艰难的过程。请你再用心读读课文，用课文中的几个词语来概括这个艰难的过程。

提醒学生读书要注意一些关键的词句，要注意自己的内心体验。

2. 学生默读课文，思考勾画。

教师要给学生充分的自学时间。

3. 集体讨论，说说自己找到的词语，概括“米老鼠”的创作过程。

这个问题有一定的难度，因此，教师要给学生充足的自学时间并引导学生集体讨论，互相补充，从学生的发言中选择最恰当的词语。对学生的自学能力、概括能力给予肯定。

这一过程可概括为：贫困潦倒—相依为命—举步维艰—灵光乍现—蜚声世界。

4. 请生读读自己感受最深的语句，并谈谈自己的体会。

(1) “虽然报酬很低，但他仍像抓住一根救命稻草似的，全力以赴，不敢懈怠。”

面对能改变自己命运的机会全力以赴，可见他非常努力，但仅有努力就能成功吗？

(2) “他熄了灯，陷入空虚与无望的黑暗中，周围静得可怕，又似乎吵闹不休。”

“静得可怕”与“吵闹不休”看似矛盾，实际正是作者狂躁与绝望情绪的生动写照。

(3) “他想拉开灯赶走那只讨厌的家伙，但疲倦的身心让他干什么都没劲，只好听之任之。反正是失眠，他就去听老鼠的叫声，他甚至听到它在自己床边的跳跃声。”

“听之任之”“反正”这些词语说明画家最初是在无奈之下听老鼠发出的声音的。

(4) “渐渐地，他听到了一种美妙的音乐，如一个精灵在这个寂寞的午夜与自己相伴。”

从“美妙的音乐”“精灵”“相伴”这些词语可以看出作者在倾听中对老鼠的态度和情感有了很大转变，他在倾听中发现了美，获得了艺术的享受。

(5) “小老鼠使他的工作室有了生机，它成了他的朋友，他则成了它的观众，彼此相依为命。”

瞧！倾听使年轻画家在普通的老鼠身上找到了爱。

(6) “那一刻，灵光乍现，他拉开灯，支起画架，画出了一只老鼠的轮廓。”

(7) 读课文的后两段，理解“原来，灵感只青睐那些愿意倾听的耳朵”，“把耳朵叫醒，然后倾听世界。相信总有一个声音属于成功”这两句话的意思。

(8) 结合自己对课文的理解，试着给课文另取个题目，并说说自己的理由。

只要我们用一颗热爱生活的心去感受，用眼睛仔细观察，用耳朵静静倾听，就能发现在平凡甚至是窘迫生活中的爱与美，获取成功的灵感。

六年级语文教案全册教案篇二

回顾 拓展学习目标：

1. 回顾本单元所学内容，交流感受(谈谈如何在自己的学习和生活中培养科学精神)。
2. 交流小学六年来的学习收获。
3. 积累成语，能理解并正确运用成语。

4. 养成良好的阅读习惯，从课内阅读向课外阅读延伸，交流读书乐趣和学到的方法。

课时安排：1课时

教学过程：

一、交流平台

(一) 交流本单元课文内容及课外学习的感受

1. 学生小组交流：

2. 全班交流。

(二) 联系实际，谈谈如何在自己的学习和生活中培养科学精神。

(三) 交流小学六年来的学习收获。

二、日积月累

1. 借助手头学习资料，提早预习，理解成语大意。

2. 自由诵读，初步理解成语意思，有不理解的可与小组同学合作探讨。

3. 指名朗读。

4. 交流成语意思。

5. 练习背诵。

6. 交流课外收集成语。

7. 齐读日积月累中的成语，并默记心头。

三、成语故事

1. 谈话导入。

2. 交流从课内学到的阅读方法。

3. 运用已有的阅读方法自学成语故事《舍本求末》。

4. 交流读后感受。

5. 教师小结，并推荐课外成语故事。

(三)

新来的王老师

一、教学目标：

1、通过学习本篇文章，掌握词语的正确搭配和熟记一些常用成语，知道本课的写作方法。

2、本课教学主要通过学生自读自悟和师生共同探讨，了解课文主要内容以及本文的中心。

3、通过本课学习，培养学生树立学习的信心，热爱学习，热爱生活，怀念优秀教师的好品质。

二、教学重点：通过本文教学，培养学生善于通过人物的语言、动作、神态分析人物的思想品质。

三、教学难点：写读后感。

四、教学过程：

1、课前谈话：学生回忆曾经教过自己的老师。

2、初步感知全文：自读课文，初步感悟本课中王老师是一个什么样的老师？在文中找出相关的词句佐证。

3、字词教学：质疑：提出自己不懂或不理解的词句，寻求解答。

4、再读课文：思考：本文是按什么顺序写作的？

课前的王老师留给给你的印象是：从哪儿看出来的？宽宽的额头，明亮的眼睛。轻快地步子，全班热烈鼓掌。

课中的王老师留给你的印象是：温和、宽容。

课后的王老师留给你的印象是：亲切，平易近人，关心爱护学生，有正确的教育方法。

5、新来的王老师留给同学们深刻的印象，他是本文的主角，本文的配角蔡林叶给我们留下深刻的印象，我们来分析蔡琳的变化：

课中：开始：低着头，一声不响，恼火，不出声（自卑）

课后：开始说话，推开，忍不住拆开，大踏步回家（自信）

6、读后感：面对蔡林的变化：你想对他说：

面对蔡林的变化：你想对王老师说：

7、与本班的差生交流，听听他们的心声，教会学生尊重每一位同学。再读课文倒数第二段。

8、拓展：鼓励能激励人上进，有时挫折也会激发人奋进。只要有上进心，只要想努力，任何时候都不迟。心有多远，路

就会有多远。但只有付诸正确的行动，才是通往成功的唯一出路。

9、作业：(1) 本文的写作顺序是？(2) 写人一般要从人物的哪些方面入手？

六年级语文教案全册教案篇三

1. 感受《一张照片》的特别，体会作者表达的思想感情。
2. 联系上下文理解句子的含义，品味语言。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

重点：感受《一张照片》的特别，体会作者表达的思想感情。

难点：作者描写人物、表达感情的方法。

： 课件

主教案

一、情境导入：

1、录像导入：

2、出示照片：

思考：简单地说说你看到了什么？

二、看懂图意，梳理方法：

1、指导学生细致观察孩子衣着、神态、动作。

2、引导学生联系周围环境，想象当时发生了什么？

会说些什么？想些什么？

提示：用上积累的词语并结合录像进行想象。

3、梳理方法：

同学们，看图作文的关键是看懂图意，而本次的看图作文属于叙事性的，那么看图时先要细致观察人物的衣着、神态、动作，再联系周围的环境去想象当时发生了什么？他会说些什么？想些什么？这样就将静止的画面写活了。

4、同学们，下面就按照这样的方法，同桌完整地将图意说一说。

5、再看照片，谈谈自己的感受。

6、根据看到的内容和自己的感受给文章拟个题目。

三、自由表达：

1、这是一次叙事性的看图作文，写的时候要在开头交代照片拍摄的时间、地点、事件。

2、表达顺序：

写时可以按照看图过程写，也可以编故事，按照轰炸前，轰炸时，轰炸后的顺序写。

3、强调习作要求：

注意这次习作的要求就是从人物、环境两方面入手，把内容写具体。

4、写作文。

四、佳作欣赏：

1、佳作欣赏。

2、其他同学借鉴

六年级语文教案全册教案篇四

1. 引导学生将词语分类并积累。

2. 了解认识我国的名人，并向名人学习，树立远大的志向。

3. 积累诗句。

4. 开一个“好习惯交流会”，让学生自觉养成好习惯。

积累词语、诗，自己学习语文的好习惯。

开交流会。

1. 词语卡片。

2. 名人卡片。

3. 学习语文的好习惯。

主教案

一课时

我们学过很多的词语，可以按不同的标准把它们分成不同的类型，请你说说有哪些标准，可分哪些类别。今天的“万花筒”将告诉我们一个分类的标准。

1、“我会分”。

(1) 出示“我会分”词语卡片。

学生读词语，读要求。

(2) 可按感情色彩分为褒义词，如：聚精会神……

还可为贬义词，如：落荒而逃……

(3) 补充两类词语。

2、“我知道”。

(1) 出示名人填卡片，明确要求。

(2) 学生填空，交流

(3) 选择其中一位，说说你对他的了解。

1. 出示诗句卡片。

2. 学生读诗句。

3. 讨论交流：对诗句的理解、感悟。

4、学生背诵诗句。

1. 学生学习语文的好习惯。

2. 分组交流、讲述。

3. 小组代表交流。

4.□

将学生的好习惯进行归纳，与同学们共享。

学生对本次语文活动从多方面进行、回顾，积累经验。

六年级语文教案全册教案篇五

(1) 的天空中挂着，下面是，都种着

(2) 昨晚有一道数学题，我绞尽脑汁，百思不得其解。就在我（ ）时，爸爸走过来，经他一点拨，我豁然开朗，真是（ ）。

(3) 老师的话语像春雨一样滋润了我的心田，使我不由得想起了杜甫的两句诗（ ）

(4) 完成复习资料中第七单元的练习。

2、将成语补充完整

微波（ ）（ ）

有（ ）一（ ）

大洋（ ）（ ）

（ ）梁（ ）栋

古（ ）古（ ）

不落（ ）（ ）

（ ）（ ）龙蛇

曲高（ ）（ ）

（ ）（ ）白雪

不同（ ）（ ）

别（ ）一（ ）

不解（ ）（ ）

（ ）（ ）天日

（ ）（ ）金星

一反（ ）（ ）

为（ ）（ ）为

（ ）去（ ）来

不再（ ）（ ）

（ ）（ ）私语

（ ）（ ）有神

无（ ）（ ）对

1、《伯牙绝弦》这个传说，人们用比喻朋友间友谊深厚；用比喻知音难觅或者乐曲高妙。

2、《月光曲》作者借这个美丽动人的传说故事，既表现了大音乐家贝多芬对穷苦人民的和，又表现了他和，同时也告诉人们，美好乐曲的'产生不仅要依靠，更要依靠的情感。作者在叙事中进行恰当的，使的表达更、感情更。贝多芬是最伟大的音乐家之一，被尊称为。

六年级语文教案全册教案篇六

1、有感情朗读并学会背诵

2、读准生字，着重教“随”“润”的写法。

3、通过想象、比较、结合图文等方法理解古诗的意思，体会作者的因“好”雨而来的喜悦之情。

一、谈话导入，读准古诗，读出诗之“韵味”。

1、小朋友，这些天一直在下雨。可你注意过没有，这雨和夏天的雷阵雨有什么不一样呢？

2、在作家朱自清的笔下，春雨是什么样的呢？(出示句子范读后交流)(细柔美)

3、提到春雨，人们还常说：春雨贵如油。(出示句子)这句话是什么意思？春雨为何这样“贵”呢？(春雨的作用大)

4、小结：所以人们喜欢春雨，都盼望着下春雨。

5、在一千多年以前的一个春天，大诗人杜甫当时住在成都。他也在盼望着下春雨呢！一个夜晚，他在屋内突然听到外面下起了春雨，于是，就写下了这样一首诗：(出示古诗，生字注上拼音)(指名读、正音)

6、读诗，不仅要读准确，还要读出古诗的味道。(指名读)

7、合作读：我和大家一起读。每行诗的前两个字你们读，后三个字我来读。

8、现在，我们调换一下，我读前两个字，你们读后三个字。(合作读)

9、我读题目和作者，你们直接读诗歌。要像小诗人一样读书古诗的味道哦！(齐读)

二、理解古诗大意

1、大诗人杜甫终于盼来了这场春雨。那他究竟写了什么呢？再读读，你能读懂吗？(自读古诗)

2、你读懂了哪句话的意思呢？(学生自由说)

3、我们可以凭着感觉来理解，其实，理解诗的意思有一个好办法呢！先要弄清每个字的意思，然后把每个字义连起来差不多就是这句诗的意思了！比如说，第一句理解：时节，季节；当，正当；乃，就；发生。把每个字义连起来，谁再来说说这句话的意思？(说出句子的. 大概意思即可)

4、你能用这种办法来说说第二句的意思吗？自己说说看。(随，伴随；潜，悄悄地；润物，滋润万物。)指名说。

5、两句连起来，你还能说得这么好吗？指名说。

三、品味古诗，体会雨之“好”，诗人之“喜”。

1、在大诗人眼里，这春雨是一场怎样的雨啊？(好雨)

2、那这春雨究竟“好”在哪里呢？读诗后交流。知时节；

四、拓展下半首古诗，学唱古诗。

1、其实，这首诗还有一半呢！想知道吗？当时啊，诗人在屋里听着听着，忍不住想：这么好的雨会不会很快就停了呢？想到这儿，他赶紧推开窗往外看：只见外面黑黑的，只有江上的渔火在闪烁着。他吟道：野径云俱黑，江船火独明。天这么黑，看来这雨要下一夜啦。他躺倒床上，高兴地想着：等到天亮后，那些被雨水滋润的红花，一定会更漂亮，一定会开满整个成都的城市。真是：晓看红湿处，花重锦官城。”

2、学到这儿，想唱一唱吗？播放录音，学唱。

活动目标：

- 1、欣赏理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。
- 2、在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

活动准备：

散文画面、绿色的纸、记号笔。

活动过程：

一、说说喜欢春天的理由

- 1、师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？
- 2、幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。
- 3、过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——
幼儿欣赏散文。

二、欣赏散文，感受理解

(一) 倾听散文，感受散文优美的语句

- 1、春雨是怎样来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？
- 2、春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方？
- 3、春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的（敲敲）？

4、引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

(二)观看画面，分段欣赏，理解内容

1、春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？嫩叶像什么？还会像什么？

2、春雨又敲敲大山，长出了什么？小草睁着亮眼睛在看谁呀？

3、花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

三、完整欣赏，迁移经验

1、春雨还会去哪里？

2、春雨除了会用敲敲的动作，还会怎样去找朋友？朋友们又会有什么变化？

3、幼儿互相讨论，自由讲述，教师随机帮助幼儿整理语句，并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如：春雨敲敲屋顶，屋顶干净了，它开心地笑了。

春雨敲敲小花，小花张开了花瓣，引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物，小动物苏醒了，快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶，小朋友穿上雨衣，在雨中跳跃游戏，等等。

四、尝试仿编

1、原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋友编的也加进去。

2、一起来念一念这首新变成的散文。(引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。)

附诗歌春雨

小雨滴是蹦蹦跳跳地来到大地上的。

它敲敲树枝，树枝就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，在为小鸟唱歌鼓掌。

它敲敲大山，山上钻出了小草，草上挂满了雨珠儿，好像睁着亮眼睛。

它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎春天来到了我家。

六年级语文教案全册教案篇七

1、认识本课生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，抓住“摸瓜”和“送瓜”时的动作、表情、心理活动的描写，体会人物的情感变化。

3、阅读课文，使学生懂得要珍惜别人的劳动成果，做错事要勇于主动承认错误。

4、收集身边的小故事，从故事中感悟道理。

1、正确、流利地朗读课文，体会人物的情感变化，感悟道理。

2、能结合生活中自己身边的小事谈感受。

自读感悟，读说结合。

课件

一、激情引趣、导入新课

1、同学们，喜欢吃西瓜吗？谈一谈吃西瓜的感受吧！今天我们就来学习一篇有关西瓜的文章。

2、板书课题——摸瓜。

二、自读课文，整体感知

1、自由读课文，读准字音，读通句子。

2、默读课文，想想课文主要写了一件什么事？

3、再读课文，理清文章思路。

三、精读课文，体会情感变化

1、读课文，体会小伙伴想出办法摸瓜时的`高兴心情。

2、默读“摸瓜”部分，画出表现人物的动作、表情、心理活动的句子，体会当时的心情。

3、为什么送瓜？体会情感变化。

四、扩展延伸，练习说话

1、文中的人物给你留下什么印象？

2、如果换作你，你会怎么做？说一说。

五、作业

1、认读生字。

2、有感情地朗读课文。

六年级语文教案全册教案篇八

1. 引导学生将词语分类并积累。
2. 了解认识我国的名人，并向名人学习，树立远大的志向。
3. 积累诗句。
4. 开一个“好习惯交流会”，让学生自觉养成好习惯。

重点：积累词语、诗，自己学习语文的好习惯。

难点：开交流会。

教学准备

1. 词语卡片。
2. 名人卡片。
3. 学习语文的好习惯。

主教案

教学步骤

一课时

一、回顾导入

我们学过很多的词语，可以按不同的标准把它们分成不同的类型，请你说说有哪些标准，可分哪些类别。今天的“万花筒”将告诉我们一个分类的标准。

二、万花筒

1、“我会分”。

(1) 出示“我会分”词语卡片。

学生读词语，读要求。

(2) 可按感情色彩分为褒义词，如：聚精会神……

还可分为贬义词，如：落荒而逃……

(3) 补充两类词语。

2、“我知道”。

(1) 出示名人填卡片，明确要求。

(2) 学生填空，交流

(3) 选择其中一位，说说你对他的了解。

三、百宝箱

1. 出示诗句卡片。

2. 学生读诗句。

3. 讨论交流：对诗句的理解、感悟。

4. 学生背诵诗句。

四、大舞台

1. 学生学习语文的好习惯。

2. 分组交流、讲述。

3. 小组代表交流。

4.□

将学生的好习惯进行归纳，与同学们共享。

五、课堂

学生对本次语文活动从多方面进行、回顾，积累经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)