

2023年青铜葵花读后感吧(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

青铜葵花读后感吧篇一

今天是一年一度的清明节，早上下着毛毛细雨，雨停后，外公骑电动车带我去上顿渡扫墓，一路上来来往往川流不息的人背着锄头，拿铁锹上山锄草，然后将草皮盖在圆堆形的坟头上，然后再在坟前烧纸、点香、放爆竹，拜一拜，用这种方法来寄托我们对亲人的哀思！堡前还各有一座高10于米的工农兵雕塑。

我被青铜葵花的兄妹之情感动着，为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇茬几乎扎穿了脚板；为了.....

我被青铜一家和葵花的亲情感动着，为了让葵花能上学，青铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留家里放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试的各门功课都考砸了；为了.....

我还被青铜一家人的善良、乐观感动着，面对失去爸爸而孤苦无依的葵花，穷困的青铜一家毅然决然地收养了葵花；面对蝗灾之后的饥饿，尽管食不裹腹，可青铜一家还是把家、把

自己收拾得一尘不染；面对葵花不得不回到城市的现实，青铜一家尽管有万般不舍，可他们还是无私地将葵花送上了回城的轮船；面对.....

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天穿着五颜六色的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，无论学习和生活中，只要遇到了一丁点儿困难，我都要向爸爸妈妈寻求帮助。

读了青铜葵花，我学会了坚强和勇敢，在面对未来，我将有更多的勇气和信心，感谢青铜葵花。

青铜葵花读后感吧篇二

在这个假期里，我读了一本书，书名叫《青铜葵花》。

葵花是个懂事的女孩，但是很可怜。她的母亲在一次事故中失去了生命；宠爱她的爸爸又在去画葵花（植物）回来的路上被龙卷风甩进了河里而失去了生命的。从此她自己孤独地生活在世界上，一直到后来被善良的青铜的一家收养了。

青铜是个聪明、善良，一开始很健康的男孩。可是在一年的夏天，大麦地里着了一场大火，不但大麦地被烧了，青铜家的房子也被烧了，从此他们一家就省吃俭用。就在这一段时间，青铜发烧了，一连烧了五天，烧退之后，父母才发现他变成了哑巴。他虽然不会说话，但是他依然是那个聪明善良的青铜。

自从葵花被收养到了他们家，青铜家就给予了葵花很多：父

母的爱、奶奶的爱、哥哥的关心。青铜他们甚至自己不吃饭也要让葵花食饱饭、去上学。葵花也没有辜负了他们一家人，成绩一直是班里的第一名。就这样葵花度过了她一生最快乐的五年。

葵花在12岁的时候回到了城里，青铜就一直在大草垛上坐着。突然有一天，青铜看见了葵花正在向他招手，他站了起来，他会说话啦！他用尽平生力气，大喊了一声：“葵——花！”就这样青铜会说话了，并经常去葵花田看葵花（植物）。

这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来。当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！我还想说爱是伟大的！正是因为有爱，葵花才从孤儿变成了一个有家的孩子；正是因为有爱，葵花才她能像正常的孩子一样去上学；正是因为有爱，葵花才能被全社会关注，重返城市生活；还是因为有爱，葵花才会跑那么远去摘银杏，给奶奶看病。所以说有困难不可怕，只要我们像青铜和葵花那样，永远乐观，永不放弃，就一定能克服所有的难题。

青铜葵花读后感吧篇三

她，一个懂事乖巧、聪明美丽的女孩——葵花。

他，一个不会说话，爱护妹妹的男孩——青铜。

青铜，葵花。

葵花，青铜。

两者密不可分。

一只鸟独自拥有天空便感孤独；一条鱼独自拥有大河便孤独；一匹马独自拥有草原便孤独……葵花随着父亲来到干校，没有母亲、没有伙伴，在父亲繁忙的时候她只能独自坐在河边看着河对岸的大麦地人。作为一个城里孩子，面对一切陌生的境地，我相信她的心中一定有自己的思念，有自己想要实现的愿望。也许她盼望自己变成一只飞鸟，可以摆脱没处可去的寂寞。可是不幸的却是，她的孤独恰是那种一只鸟拥有万里天空却看不见另外一只鸟的孤独。她在广阔的天空下飞翔，只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。她甚至看不见一丝云彩，她实在忍不住发出的叫声，只能显得天空更加空阔，而她的心则更加寂寞。

这个世界上虽然没有同样的两片树叶，也没有两条同样的河流，但是这世界上却存在着一种极其相似的心情、一种相同的寂寞。住在河对岸的青铜便和葵花有了这种于寂寞、孤独中产生的缘份。若说葵花的寂寞是一只鸟的寂寞，那么青铜的寂寞更像是一条鱼的寂寞。他原本就聪明、自由自在，然而突如其来的意外使得他的耳朵失聪，从此与世“隔绝”。他把自己的内心封闭了起来，他唯一的伙伴便是家中的好头牛。他每天骑着牛在田埂上狂奔，在大河里穿行。他不理睬其他孩子对他的态度，也不理睬周围发生的一切，他独立而坚强。恰似一条在水中独自翻跳的鱼，特立独行，倔强得有些苍凉。没有人能猜透他的心思，他的世界对于就像大麦地的夏夜，很梦幻。

青铜与葵花的偶遇恰似曾经听过的一首歌《飞鸟与鱼》，“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。”这是缺少自由之时渴望的一种境界，然而，当干净得如水洗过的青石板一样的天空只有一只鸟在飞，当浩瀚得如掉下的天空一般的海里只有一尾鱼的时候，那种寂寞的苍凉感不是每个人都能承受得住的。

在动荡的年代，特殊的岁月中，这两个寂寞孩子的心紧紧地靠在了一起，他们在无声的世界里相依为命，那是一种生死

之约，是一种不解之缘。他们的命运就像是葵花爸爸最为满意的那些作品——用青铜制作成的葵花，永远闪耀着清冷而古朴的光泽，给人无垠的暖意。暖调的葵花与冷调的青铜结合在一起，气韵简直无穷。青铜所表现出的不仅仅是一个小哥哥对妹妹的关爱，更是张显着一种男子汉应有的气概。在饿死人的岁月，他为葵花挖芦根吃，自己饿得眼冒金星，却舍不得尝一口。在如此困苦的环境下，兄妹俩心里却始终充盈着一种满足与幸福，我深深为他们感动。在生命的极限中所表现出的“爱”是如此动人，在痛苦中盛开的美是如此灿烂。

然而大人似乎总是不懂孩子的心。在动荡的岁月过后，城里的人突然想起特殊年月寄养在青铜家的葵花，为了“关心”这个受苦的孩子，硬是要把她带回城去，也不管葵花是否愿意，更不管青铜一家人的痛苦。在他们自以为的好意中，硬生生的把一对相依为命的孩子拆开了，这两个因为拥有了对方而不再寂寞的孩子又一次被推进了深深的孤独与寂寞中，葵花像只被猎走的鸟，青铜则像是一条失去了水的鱼，快要被太阳晒干。没有哭，没有闹，在这种安静中所流露出来的痛苦让人心雨纷纷，我不得不承认最大的痛苦不是肉体的痛，而是心灵失去寄托的痛。最大的美也不是于快乐中表现的美，而是于痛苦中盛开的美。

青铜葵花读后感吧篇四

伴随着一种朦胧而又诗意的美，一种明显而又悲壮的疼，我的目光走到了书的尽头。漫长几日宛如一夜梦，虽然我并不在梦中。我不知道那是什么感觉，是美？是痛？我说不出来，但我实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的悲哀。

通读全文，我流泪了。当读到葵花为家里省钱而放弃了一次珍贵的照相机会；当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了几个小时；当读到兄妹俩人看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑到自己的肩膀上时，我的泪

水再也忍不会住了，我流泪了。只为那纯美的文笔，那诗一般动人的情。

生活中人们总追求快乐而逃避悲伤，但《青铜葵花》中这一段美丽的痛苦却涌现着贯穿着此书始末的淡淡的悲哀，着实让我着迷，以至于一口气把整本书看完也不会觉得有一丝疲乏。青铜和葵花这两个天真纯洁的孩子，已经历了许多的风风雨雨，他们懂事听话，懂得为家里分忧解难，这无疑是给城里的孩子敲响了警钟。大麦地经历了蝗灾、水灾、火灾，但是它仍坚强不屈地存活了下来，这又是一种怎样的精神？让我感兴趣的是，一般文学作品都是用邪恶来衬托善良、用猜疑来衬托真诚、用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并没有涉及到一个反面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得如此那样淋漓尽致。一开始我以为嘎鱼是一个坏孩子，但我渐渐的发现是错误的。当奶奶生病了，嘎鱼送来了两只鸭；当城里派人将葵花接走时，嘎鱼帮青铜和葵花躲起来……所有的人物，都无声地表达着美好和善良。曹老师真是用笔如神呐！

文中青铜是一个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上，这个苦命的孩子正是大麦地的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》正是最好的证明。

青铜葵花读后感吧篇五

他在此书写下了每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦，绝不是今天的少年才有的，少年时就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者的话。作者写下这本书，就是为了告诉我们，应当敢于正视痛苦，尊重痛苦。

女孩葵花原本是一户人家的女儿，但是爸爸却意外身亡，于是女孩葵花就被青铜一家人收养了。青铜一家人待葵花很好。在葵花将要上学的年龄时，哑巴哥哥青铜却早已到了上学的年龄，家里人为此事伤透了脑筋。最后决定让葵花先去上学，理由是：青铜是个哑巴，学也学不好。

虽然青铜一家人很穷，但对于葵花，他们什么都愿意。当大麦地已经穷得揭不开锅时，奶奶为了让家里人吃上饭，把自己的金戒指卖了，换了一袋大米；在蝗虫攻击大麦地时，他们家一起携手保护了自己的家园；在他们的房子倒塌时，大麦地的人们帮他们一起新建房屋，那新建起的房屋在大麦地很少见。但是，在葵花12岁那年，葵花当年居住的城市想将她带回去。青铜一点儿都不想让葵花回去，一家人也不想让葵花回去，大麦地的人也不想让葵花回去。但是在城里生活，葵花会更有成就。因此，葵花最后还是去了城市。

苦难几乎是不可避免的，“青铜葵花”清楚地描写了这一切。