

最新部编版语文三年级语文教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版语文三年级语文教学反思篇一

《刘胡兰》这篇课文记叙了刘胡兰为了同党的安危，在敌人面前英勇不屈、钢铁般的坚强，最后终归壮烈牺牲的感人事迹。她牺牲时年仅十五岁，花一样的年华，却在残暴的敌人面前勇敢坚定、视死如归。回想起自己上小学时，老师讲这篇课文时，那时候对敌人的残暴我们心里就非常的气愤，对刘胡兰的勇敢坚强非常的佩服，对她的牺牲感...

《刘胡兰》这篇课文记叙了刘胡兰为了同党的安危，在敌人面前英勇不屈、钢铁般的坚强，最后终归壮烈牺牲的感人事迹。她牺牲时年仅十五岁，花一样的年华，却在残暴的敌人面前勇敢坚定、视死如归。回想起自己上小学时，老师讲这篇课文时，那时候对敌人的残暴我们心里就非常的气愤，对刘胡兰的勇敢坚强非常的佩服，对她的牺牲感到非常同情、惋惜。学习的过程中，有股莫名的情感，仿佛那情感一直延续到今天。现在，轮到我教学生学习这篇课文了，我也真的很希望自己的学生能同我一样能感受到这些。

我想作为老师有责任让学生知道这段历史，应该在平时的教学中，生活中潜移默化地渗透这些历史知识，介绍有关的书籍让学生阅览，播放有关的电影、录像让学生欣赏，同时，还可以利用朗读课外资料、比赛等形式向学生介绍革命烈士们的英雄事迹，让学生收集有关的资料相互进行交流。我想

这种渗透应该是持之以恒的，不是因为教了这篇课文而形式一下就心满意足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编版语文三年级语文教学反思篇二

这次的教研课是在一次试教过后，听取老师们的意见后，我重新思考，对教案、小黑板出示的内容再思考。这次的教研课，我较之自信足些，较之流程顺些，较之教态自然些，较之……但是，这节课还有诸多不美之处。

从导入说起，就显露出我的不少缺点，比如我的板书书写较快，不适合中段学生认知，识记字形；出示的课题的时间，顺序还需考量，有位老师给我出了建议：边问边板书：矛、盾，听后，甚是同意，这就学生的学习还有我的教学帮助更大；整个导入太过匆忙，不够深入。

在词语教学时，出示的词语较多，或者可以分分类再出示，还有这里花得时间太长，在有些字形方面可以提醒下，以上都是我必须好好思考的。让学生说主要内容时，发现大部分学生有难度，不是很能讲下来，需要给学生再多些时间，或

者再让几个中下学生来说。

说到感悟课文上，我的提问还需要整合，太过琐碎，小问题过多，重点问题很难凸显，这也是我在设计时较困惑的地方，也有老师指出我的问题之处。也很感谢老师们给我提的建议，让我茅塞顿开，有了新的想法。

我的课堂，还有很多细节问题，比如朗读过少；没有给予学生充分阅读、思考时间；板书还要斟酌；等等。

怎样才能让我的课堂再美些？这是我今后一定、必须要思量的，同时我也很感谢这次的教研课，还有给我提建议的校长、老师们，让我看到自己的不足，以后要努力的方向。

部编版语文三年级语文教学反思篇三

指导学生阅读课文的重点部分时，要抓住“我”和奶奶对待“偷”杏儿的孩子们不同的态度来学习。在表现“我”的态度时，引导学生抓住“我没好气”、“心里不高兴，暗暗怪奶奶偏向他们”，学生通过抓关键词体会出“我”对小伙伴埋怨、责怪，对奶奶的不满。在体会奶奶的品格时，引导学生抓住描写奶奶的“动作”、“语言”。例如：“走”、“扶”、“揉”、“回过头说”，让学生体会出奶奶心肠好。“有果子大家吃才甜，让乡亲们尝个鲜，杏儿就会越结越多”让学生体会出奶奶的善良淳朴。最后我进行总结：同学们以后写作文要想体现一个人的精神或者品质时，就要学会抓住这个人的“动作”、“语言”、“神态”、“衣着”等来表现！为了让学生学着运用这种方法，课后布置了一个小练笔：谁是你最熟悉的人？抓住动作表现人物的品质。学生能仿写得不错！

部编版语文三年级语文教学反思篇四

《小马过河》一课是一篇浅显易懂的童话故事。故事说明的

道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要指导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过后，十几个孩子小手高举。

“我背《论语》的时候，有一个字不认识，去问爸爸、妈妈，爸爸读一个音，妈妈读一个音，我不知道谁说的对，就想：还是去查查字典吧。结果证实了妈妈读得对。”

“爸爸给我买了一辆四驱车，让我自己插起来。楼上跟我一起玩的哥哥说很好插，而表弟说很难插。到底是好插还是难插，我决定亲自试试，没想到我一会儿就插好了。”

“我与姐姐、弟弟去公园玩，在游乐场过独木桥时，弟弟说会掉下去，很危险，而姐姐说大胆走，不会有危险。虽然我很紧张，但我还是很快地跑了过去。第二次再走，我就不害怕了。”

……

孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子们已不需要“妈妈”的指点了。

部编版语文三年级语文教学反思篇五

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有了一点收获。

一、认真备课，提高教学效果

要想让学生一节课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总不认真的听课，不专心，常开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省后觉得是自己纪律没抓好。后来看了一位老师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟。这位老师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”这是因为她有足够的自信让孩子一定愿意听自己的课。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题。我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们就容易被你的激情所带动；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，乐于学习。所以用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、提高学生自主学习的能力。

在新课程中，教师的变化最大，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。学生的学习方式从传统的接受学习向自主学习转变。要让学生学会学习必须让学生先学会预习。语文预习简单而实用，编首打油诗，只有二十字：读思存疑问，课前十分钟。用心能坚持，等同半天功。具体分析有：

(一)、细读。课前认真阅读每一篇文章，读准字音，读清字形，读明字义，读对节奏，读懂情感，读出诗文的音乐美。“书读百遍，其义自现”，“读”是学习语文的基础。

(二)、深思。预习中边读边思，读后深思，由表及里，理清文章的层次，总结文章的内容，鉴赏文章的技法，思考文章的哲理和蕴含的情感。

(三)、疑问。学生在预习中发现了课文里的问题，提前在心中存留疑问，然后在课堂上有心听讲，有的放矢，就能解决预习时发现的问题。如此这般，容易和老师互动交流，就能够达到事半功倍的效果。

“凡事预则立，不预则废”，学习也是如此。预习的好处很多：能够强化听课的针对性，以便抓住重点和难点，提高听课效率；能够提高课堂笔记水平。当学生学会如何预习时，那么他们的自主学习能力也将有所提高。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

部编版语文三年级语文教学反思篇六

义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第1课是《我们的民族小学》。课文描写了西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

在课堂上，学生读了课文后，我问：“课文中描写的民族小学给你留下了什么样的印象？”我希望学生能讲到类似这样的答案：“我觉得这所学校很美丽。”“我觉得这所学校里的同学很快乐。”……但现实和愿望总是有距离的，这种距离可不一定会产生美感哦。

不同的问法，不同的效果。在课堂教学中，如何设计问题，教师需要认真思考。这关系到教学目标能否达成，关系到教学过程是否通畅，关系到学生的学习是否有效。课堂是可以预设的，同时，课堂也是生成的灵动的多变的。许多时候，老师做不到先知先觉，学生也不可能亦步亦趋，时时处于被掌控中。这就要求教师在课前要精心设计问题，问得精问得巧，即有“一石激起千层浪”的广度，又有“心有灵犀一点通”的效度。如果抛出问题后，学生打起了“擦边球”，甚至是“出界球”，教师得随机应变，灵活变通。因为在这时候，“以不变应万变”之术是无效的。不妨换一种问法，想办法引导学生进入有效学习状态，去感受去体验课堂学习的充实与快乐。