

# 小学三年级介绍清明上河图导游词(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学三年级介绍清明上河图导游词篇一

各位朋友：

大家好！

首先，对各位光临我们古都开封表示热烈的欢迎。我是大家此次旅程的导游员某某某，大家可以叫我小某，或者某导都可以，今天能为各位贵客服务，我感到非常荣幸。愿我们友好合作，度过在开封旅游的美好时光。

接下来，我把开封的概况向大家简要介绍一下：开封位于黄河中下游冲积平原的东部，北依黄河，南接黄淮平原，东连华东诸省。辖五县五区，总面积6444平方公里，人口460万，市区人口78万。

开封古称汴梁、汴京、东京，简称汴，是国务院首批公布的24座历史文化名城之一，也是我国八大古都之一。开封之名源于春秋时期，当时，郑国君主郑庄公选择这里修筑储粮仓城，便取启拓封疆之意，定名启封。到了汉代景帝时（公元前156年），为避汉景帝刘启之名讳，就将启封更名为开封，这便是开封的由来。

开封建城的历史已有2700多年。自公元前364年至公元1233年，

先后有战国时期的魏、五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，北宋和金定都于此，所以开封素有七朝古都之称。特别是一千多年前的北宋时期，开封（史称东京）为宋朝国都长达168年，历经九代帝王。当时，东京城周阔30余公里，由外城、内城、皇城三座池组成，人口达到150余万，是一座气势雄伟、规模宏大，富丽辉煌的都城。是当时全国的政治、经济、文化的中心，也是世界上最繁华的大都会。古人曾这样描述当年宋都的辉煌：琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州、汴京富丽天下无。北宋画家张择端绘制的巨幅画卷《清明上河图》，更是生动形象地描绘了东京开封城的繁华景象。北宋时期，科技发达，经济繁荣，人文荟萃，创造了一代灿烂辉煌对后世影响深远的宋文化。清正谦明的包公，满门忠烈杨家将，图强变法的王安石，民族英雄岳飞等历史名人，都曾在这里留下光辉的足迹，他们的丰功伟绩，作为民族文化，至今仍 在海内外广为传颂。

开封悠久的历史，深厚的文化积淀，使她享有七朝都会、文化名城、大宋故都、菊城之盛名。遍布市县的名胜古迹，依稀可寻的古成风貌，特色浓郁的民俗文化绚丽多姿的秋菊，显示了古都的风韵和魅力。目前开封拥有名胜古迹景点187处，其中，国家重点文物保护单位6处；省重点文物保护单位28处。开封旅游突出宋代特色。宋都御街、清明上河园、铁塔、繁塔、大相国寺、包公祠等观光景点古朴典雅，与碧波荡漾的包公湖、龙亭湖、铁塔湖和雄伟的城门楼、古城墙交相辉映，形成了以宋代建筑风格为主，宋文化氛围浓郁，具有北方水城美誉的大宋旅游景区。

开封地理位置比较优越，交通便利。陇海铁路、国道310高等级公路沿黄河贯通东西，106国道经开封黄河大桥纵越南北。近年来，随着市区主要干道拓宽改造工程的相继竣工，市内旅游交通条件和城市旅游大环境得到了极大改善。开封在每年春、秋季节定期举办东京禹王大庙会、菊花花会等富有地方特色的旅游文化活动，使优秀的民俗文化不断发扬光大。热烈欢迎大家到古都开封旅游观光。现在我们的旅游车经过

的是最具古城特色的街区~~宋都御街。穿过宋都御街西拐，就到达了今天的目的地清明上河园。

我们现在游览的景点是开封大型民俗主题公园——清明上河园。开封清明上河园以《清明上河图》为蓝本，按照图中布局，采用宋代营造法式，结合现代建筑方法，集中再现了原图的购物景观和民俗风情。使您“一朝步入画卷，一日梦回千年”。进入清明上河园，迎面可以看到一幅长16米，高3米的大型浮雕，浮雕前是汉白玉巨石人像雕塑《情系东京》，一代名师张择端手捧恢宏历史长卷《清明上河图》欢迎您来到清明上河园。让我们先来认识一下一代名师张择端和他的《清明上河图》吧。

张择端字正道，号文友。生于北宋，卒于南宋。年轻时游学京师，擅长绘画，曾任翰林图画院侍诏。为纪念张择端，我国著名雕塑艺术家陈修林、庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗石这尊高大塑像，石像后面则为浓缩《清明上河图》芸芸从生的浮雕，栩栩如生地再现了太平盛世时开封的繁华市景、民俗生活。《清明上河图》中所画的生活景物几乎无所不包，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象。在这幅长525厘米地，宽25.5厘米的画卷上，有各种人物684个，牲畜96头，房屋122座，舟船25艘，既有巨商富贾，也有街头小贩，既有城楼虹桥，也有行舟路人，就连算卦先生也能看得到。专家们甚至还发现了店铺中的算盘。算盘这个世界上最古老的讲算器究竟何时发明，目前我们还无法考证，但是《清明上河图》中出现的算盘却是在目前发现的古代图文资料中第一次出现的算盘。《清明上河图》是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等珍贵历史资料，原作现存中国历史博物馆。

清明上河园景区，占地500亩，其中水面120亩，总建筑面积1万平方米。仿照原图，设驿站、民俗风情、特色食街、宋文化展示、花鸟鱼虫、繁华京城、休闲购物和综合服务等八个功能区，并设有校场、虹桥、民俗、宋都等四个文化区。游

览清明上河园，可以跨虹桥，登上善门，游鸿福寺，浏览文绣院，下榻古驿站，就餐孙羊正店。游览清明上河园，您可以情观党民间杂耍、木兰织房、年思社，还有吹糖人、剪纸、风筝等民间工艺，当然还有闻名中外的开封小吃。清明上河园可看景物繁多，让我们先云看看著名的虹桥吧！

展阅《清明上河图》，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》的虹桥为中国十大古桥之一，是著名的木拱桥，如建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。我们能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥1998年建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

虹桥是飞架在汴河之上。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，在当时袭击京城，汴河两岸是最繁华热闹的地方，虹桥左右让铺林立，舟船如梭，商贾云集。今天的虹桥下面，是东京码头，诸位感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

清明上河园是一所集民俗展示和历史风情为一全的主题公园，各种表演展示遍布全国各处，前方有上善门，城楼群内有仿古编钟。再往前是孙羊正店，当时为北宋东京著名酒店，可提供饮食。沿途有许多店铺，您可以选购自己喜爱的工艺美术品，园内还有许多杂耍艺人，饮食店铺。园内一些表演节目有固定时间，如王员外招婿、梁山好汉劫法场等，可以供

大家自由观赏。好了，朋友们，今天关于清园的讲解至此结束，接下来大家自由参观，谢谢大家！

## 小学三年级介绍清明上河图导游词篇二

早听人们说，中国馆有动态的清明上河图，国庆长假才真正见识了动态的清明上河图。

来到中国馆，我们就迫不及待地去观看清明上河图。为了更好地了解清明上河图，我们还租了讲解器。

走近清明上河图，我发现动态清是上河图比真的还要壮观，听说动态的比真的大了30倍，动态的不仅能动，还有声音。这样可以让我们更加全面地了解清明上河图。

这时，我发现清明上河图前一条小溪，小溪很长很清澈，能看清波纺和溪底鹅卵石小溪在缓缓向前流淌，奇怪的是，溪水流淌没有发出声音。我忍不住伸出脚，把脚放溪水中，伸出业，鞋子竟然没有湿。我又好奇地用手摸，哦，原来是用光张，纱布制造的小溪。

我专心致志地看起清明上河图来。清明上河图可真大呀！三百六十行全都在上面了。白天城外的人们有的在开船，准备把货物运出去，有的在喝酒吃饭，有的在……而城内的人们有的在站岗放哨，有的在运粮食，有的在训练……到了晚上，大街小巷上仍然灯火辉煌，十分热闹，有的在漫步说笑，像是在回顾白天的快乐情景，有的在聚会，有的……直到深夜，才安然入睡。大街小巷这才宁静下来。

我的目光从这儿移到了那儿，突然，我的目光停了下来，停在了一个小学堂里，小堂里有许多学生们，这些学生们嘻嘻哈哈，蹦蹦跳跳，好不快活。

听了我的介绍，你是不是心动了，也想去看看呢？那就赶紧

出发吧！

## 小学三年级介绍清明上河图导游词篇三

在北京，故宫博物院门口大排长龙，炎热的天气中我站在天安门的正中央，汗流浹背，喉咙非常干燥，空气中还带着火一般灼烧的味道。在博物院中存放着一件又一件文物和艺术品，我千里迢迢过来，只为多看一眼《清明上河图》。

队伍正在慢慢移动着，快了！快到了！我终于和《清明上河图》面对面了！这可是中国十大传世名画之一啊！无论是色彩、构图，那可谓是一个字“妙”啊！

那幅画很长，宽约二十厘米左右，长约六米左右。静看，从左到右，见小溪旁的大路上一溜骆驼队，远远的从京城走来，五匹毛驴负重累累。前面的马夫把领头的牲畜赶向拐弯处的桥上，那牲畜一脸无奈，好像有什么要对你说。从驮工熟练的驾驿着驮队的神情就能知道他们是行走多年的老马帮了！

我随着队伍走，近了！更近了！热闹的集市，嘈杂的画面向你扑面而来！我离这幅画是这样近！盯着看，画面上的人像在流动一般。右上面是一对接亲娶妻的队伍，徐徐的从北边拐来，后边儿的新郎官骑着一匹马，吗后边是一位挑着新娘嫁妆的脚夫，马前一人抱着新娘的梳妆盒，前面一乘轿子应该是新娘做的，因为轿子旁有着各种花，此可谓“花轿”。看到此景，你会觉着自己仿佛置身于这既纷闹又喜庆的得场景中为他们送去祝福。

再往下看，虹桥是两边咽喉的要道，桥面上车水马龙熙熙攘攘，由于过往行人多人气旺盛。桥下一艘逆流而上，似乎要去泊船。

《清明上河图》是一颗璀璨夺目的宝石，是一幅充满历史辉煌的画卷！

## 小学三年级介绍清明上河图导游词篇四

各位旅客朋友：

现在我们已经来到了位于开封的大型民俗主题公园——清明上河园。许多熟悉中国历史和艺术的朋友可能都知道，《清明上河图》是我国宋代著名画家张择端的传世名作，画中描绘了宋代京都开封的生活和景色，是有关专家研究我国宋代历史的最简洁的图文资料。开封清明上河园就是以《清明上河图》为蓝本，按照图中布局，采用宋代营造法式，结合现代建筑方法，集中再现了原图的风物景观和民俗风情，使您“一朝步入画卷，一日梦回千年”。

我们现在从清明上河园的东大门进入，每天上午九点这里都要举行热烈的具有浓厚的地方色彩的开园仪式包公迎宾。而在我们的前方呢，有一尊手捧画卷的雕像就是一代名师张择端了。张择端生于北宋，卒于南宋，曾任翰林图画院侍诏，为纪念张择端，我国著名雕塑艺术家陈修林，庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗岩创造出了这尊高大的塑像，塑像后的这幅浮雕为浓缩的《清明上河图》，浮雕长16米，高3米，而真正的《清明上河图》长525厘米，宽25.5厘米，图上有各种人物684个，牲畜96头，房屋122座，舟船25艘，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象，《清明上河图》是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等的珍贵历史资料，原作现存于中国历史博物馆。

清明上河园景区占地500亩，其中水面120亩，所以在景区中间有许多桥梁，我们现在正在走的桥叫做虹桥，这座桥的名头可大了，因为这虹桥是中国十大古桥之一。大家也看到了这座桥实际是一座木拱桥始建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运输运转畅通发挥了巨大的作用，后毁于战火，现在的这座桥呢是1998年仿制原图建造的，桥跨径25米，高3米，飞架在汴河之上，站在桥上我们可以看到东京码头和汴河漕运，这些都真实地再现了当时汴河的繁华景象。我们现在来

到的是勾栏瓦肆，这里的盛况充分的体现了北宋消除市坊制度后城市的发展状况，市指的是商业区，坊指的是住宅区，在唐朝之前，城市的布局是住宅区与商业区分离的，并且商业区的营业时间还有限制，而到宋朝后，消除了这一限制，打破了市坊之间的界限，而在此之后北宋的汴京，南宋的临安的夜市即因市坊制废除而兴盛起来。

因为我们走的是环形路线，所以我们现在已经来到了清园的西大门，在这里呢，我们可以看到有马球场，蹴鞠场，这些真实的'描绘了宋朝当时的社会生活状况。

大家都知道，我们过年都要贴年画，如果你还在为应该买什么样的年画而发愁，那么我建议您在这里买一幅，因为这里的朱仙镇木版年画与天津杨柳青、山东潍坊、江苏桃花坞年画并称中国四大年画，说起这朱仙镇啊，也许大家并不陌生，因为当年抗金名将岳飞就是在这里被宋高宗以12道金牌调回京都，后在风波亭被害，除此之外，朱仙镇还与湖北汉口镇、江西景德镇、广东佛山镇合称中国四大名镇。

通过这次游览，相信大家都对宋朝的历史有了一些了解，可以说我们既玩，也学习了，这次的行程到此就结束了，感谢大家的配合，希望我们还能再次见面！

## 小学三年级介绍清明上河图导游词篇五

我家有一张《清明上河图》的仿真品。《清明上河图》是诞生于张择端笔下，它有极高的欣赏价值。

这幅画主要描绘了汴京清明节时的繁荣景象。画的左面，薄薄的云雾中，盖有几家茅舍、草桥。其中，有两个脚夫赶着五匹驴，向城里走去。远处一片柳林，枝头刚刚泛出嫩绿，使人感到春的到来。

画的中间是繁忙的汴京码头。画上各行各业都有，有乡下来



的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小滩的滩贩，有官吏和读书人……三百六十行哪一行都画在上面了。最显眼的是横跨汴河的一条拱桥，它结构精巧，设计也非常精密，它就是著名的虹桥。桥上的人也车水马龙、熙熙攘攘。桥北头，一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要碰上对面来的一乘轿子。就在这时，那个骑马人一下拽住了马，这才没碰着轿子。不过，倒把马右边的两头小马驹吓得又惊又跳。

画的右面是热闹的城市街道。街上挂着各种大大小小的招牌，有店铺、酒楼、茶馆……

看着这幅画，那巧夺天工的画技，引人入胜的画境，不得不使我对张择端的敬佩油然而生。这幅画只长55厘米，高25厘米，上面却画了500多个人，虽然有的人不到一寸，有的人却只有黄豆那么大，但是每个人在干什么，他的神态、面貌都画得清清楚楚、栩栩如生。

这一幅名扬中外的画，这一块价值不菲的瑰宝，它将会给人类带来无比的欣赏价值。