

# 2023年柳树姑娘教案幼儿园 柳树姑娘教案 (汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 柳树姑娘教案幼儿园篇一

教学目标学唱歌曲《柳树姑娘》。

教学重难点学生能用自然的聲音演唱歌曲，背唱《柳树姑娘》。

感受三拍子的. 韵律。

能用打击乐器为歌曲伴奏。

教法讲授法、讨论法

教具电子琴、手风琴

1、欣赏《春天在哪里》，感受愉悦的情绪。

2、创造春天的声音：沙球——雨声，人声模仿鸟鸣、大镲——雷声。

1、听范唱《柳树姑娘》。

2、感受三拍子韵律，用不同的方法为歌曲伴奏，表现出强弱弱的节奏特点。

3、学唱歌曲。

a带领学生朗读歌词。

b用整体跟唱法教唱歌曲。

c让学生在歌谱中用打击乐伴奏，或配以“沙”等象声词。

柳·树姑|娘--|……………

|沙沙沙|……………

4、动创编：分小组学生根据歌词创编舞蹈。

5、分组表演。

请同学们课后收集、含有小动物叫声的音乐作品，带到学校来与同伴们交流、分享。

板书设计六、迎新春

《柳树姑娘》

## 柳树姑娘教案幼儿园篇二

1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。

1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、学习歌曲：《柳树姑娘》

(1) 教师有感情地演唱歌曲一遍，提问：“这首歌中为什么把柳树称为柳树姑娘呢？”

(2) 幼儿随着歌声旋律用不同方法打节奏。

(3) 结合录象，通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(4) 幼儿有节奏地随着音乐念歌词。

(5) 鼓励幼儿跟着钢琴轻轻唱一遍，教师针对幼儿跟唱情况即使指导。

(6) 学习用不同的形式进行演唱，用优美及活泼的’唱法表现歌曲。

## 2、音乐游戏《逛公园》

提醒幼儿进行游戏时，注意保持前后的适当距离。

## 柳树姑娘教案幼儿园篇三

师：春天来了，各种各样的花儿开了，许多的小树长出了新芽，让我们一起听着音乐感受美丽的春天吧。（教师和幼儿一起做动作并进行发声练习）

### 1、欣赏歌曲，熟悉歌词

师：听，谁也跟着我们唱起歌来了，她的歌声，轻轻的，柔柔的？让我们一起闭上小眼睛听一听。（教师范唱歌曲《柳树姑娘》）

师：谁来了？（柳树姑娘）教师出示图谱，春天来了，嫩绿的柳枝随风飘舞，像姑娘的什么呢？（辫子）教师出示图谱并演唱，（风儿一吹）老师唱并出示图谱，她的辫子怎么样了？（甩

进池塘)洗洗干净, 怎么样呢?多么漂亮, 对呀, 洗洗干净多么漂亮, 多么漂亮。(阿里咯)柳树姑娘高兴的欢呼起来了。他怎么欢呼的呀?(阿里咯)

## 2、熟悉旋律, 学唱歌曲

师: 下面我们就来看图谱来把柳树姑娘的故事讲一讲吧。(教师带领幼儿一起看图谱念歌词)

师: 那现在能不能跟着音乐念一念呢?(一边念的. 时候教师一边出示相应的节奏谱)

师: 我们念的时候有没有发现这里有一个什么?(附点)附点应该怎么唱?还有哪些地方也有呢?那你们能听出这是几拍子的音乐呀, (三拍子)我们以前学过三拍子的节奏特点是什么呢?(强, 弱, 弱)可以怎样表示?(个别幼儿尝试后集体感受)现在我们用xx小朋友的xx方法来感受一下三拍子旋律, 还要注意这里的附点。(教师和幼儿共同跟着旋律打节奏说歌词)

## 3、出示声音标记

师: 这是什么?(声音标记)它出现的地方我们该唱什么?(衬词)衬词有哪些呢?(啦, 啊, 喔, 哩)今天我们选一个演唱吧, 选哪个?(啦), 那我们就用衬词啦来演唱吧?(幼儿用啦演唱歌曲)

## 4、幼儿配乐演唱

师: 下面能不能跟着音乐来唱一唱呢?(一遍)

师: 我们唱的时候注意三拍子和附点。现在再跟着音乐试一试吧。

课件中出示符点四分音符, 带领幼儿打节奏。

重点：体会四三拍节奏规律，知道符点节奏。

三、学唱歌曲1、观看课件朗诵歌词2、教师弹琴领唱，幼儿集体演唱。

重点：鼓励幼儿用优美声音演唱，能唱准符点节奏。

3、分组演唱重点：纠正节奏及歌词，提示幼儿声音洪亮演唱。

4、学习二部演唱，尝试唱衬词。

（1）幼儿演唱歌词，老师辅助低声部唱“啦啦啦”衬词。

（2）幼儿分组尝试演唱，加入衬词。

四、复习音乐游戏《拉拉勾》

延伸活动：

1、在班中学习关于柳树的诗歌2、在表演区中投放音乐，鼓励幼儿创编舞蹈动作。

活动反思：

1、选择音乐能体现春季季节特征，旋律优美，歌词简单明快，幼儿非常喜欢，也易于演唱和表现。

2、为激发幼儿学习歌词，踊跃回答问题，我在课件中设计了“给柳树长叶子”的环节。孩子们兴趣很高，但是由于这首歌的歌词比较简单，所以这个环节显得“柳树”的作用并不大，可省略。

3、整个活动流程较为清晰，目标都基本完成。在学习二部合唱加衬词这个环节，部分幼儿能较为准确的唱好衬词，个别幼儿还是节奏不够准确。

4、活动最后环节应复习音乐游戏《拉拉勾》，但临时调整为教师展示二部轮唱。显得活动缺少动静交替，应该坚持原来的环节设计。

活动照片：

## 柳树姑娘教案幼儿园篇四

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

一、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表现。

二、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

三、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

四、根据歌词内容做相应的动作。

五、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、 教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、 歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、 教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到

活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。

3、教师轻唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

4、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分组演奏乐器(3)播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？(微笑的唱歌，加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？(高兴地去唱，跳起来)

五、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

## 六、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能

老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

大班音乐《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。改歌曲生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向孩子们展现一幅春意盎然的美丽图画。在教学之前，我们经常带领幼儿到户外感受春天的气息，了解春天的主要特征。

幼儿对花草、树木与生俱来就有一种亲近感，他们闻闻花香，摸摸小草，甩甩柳枝，并相互交流自己的发现。有的说：柳树的柳枝真软，风轻轻一吹，就飘起来了；有的说：柳树的枝条还长着呢，快要碰到池塘的水了……孩子们的谈话，为我们今天学习的歌曲《柳树姑娘》做好了一个铺垫，激发孩子们对柳树的兴趣，并用歌声来表达对柳树的喜好，其次通过了观察，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。

在教学中我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……我通过幼儿的讨论，总结了一下柳树的特点，柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的，为孩子学习歌曲《柳树



姑娘》做好了铺垫。接着我让幼儿欣赏歌曲，孩子们被歌曲活泼轻快、优美动听的旋律所吸引，在我的带领下，他们认真地学习歌曲。

在教授歌曲过程中，我发现幼儿对其中的一句掌握起来有一点难度：后半部分中的一个字唱几个音，幼儿容易拖拍或者是抢拍，造成了歌声不整齐的现象。为了解决这个问题，我经过了多次的范唱，并带领幼儿一起练习，提醒幼儿可以在长音的时候在心里默数三拍，这样的话就不会拖拍或是抢拍了。

经过幼儿的多次练习后，难点就解决了。幼儿掌握了歌曲以后，我安排了让幼儿用自己的动作来表演歌曲，根据自己对歌词的理解来表现柳树姑娘多姿的形态。幼儿对柳树姑娘在风中优美的身姿已经有所了解，如随风飘舞、弯腰点头、渐渐长大，洗洗头发等，因此表演并不成问题。一节课下来，幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，效果较好！

## 柳树姑娘教案幼儿园篇五

1、让幼儿知道春姐姐来了，柳树发芽并长成小树叶了。

2、初步学会念一段儿歌。

：观察过柳树发芽；图片：一棵柳树。

（一）出示图片，介绍柳树的主要特征：

提问：

1、这是一棵什么树？（柳树）

2、这棵树的枝条是怎么样子的？

（柳树的枝条是向下垂，让幼儿用手作下垂状，幼儿边作动作，边说柳树的枝条是向下垂的。）

3、你在什么地方看到过柳树？

（二）寻找柳树：

师：我们幼儿园里也有很多柳树，我们大家去找一找它的枝条和图片上的枝条一样往下垂的，谁找到了就站在柳树的下面。

（三）观察柳树：

1、看一看柳树是怎么样子的？（向下垂的，学学做做向下垂的动作）

2、看一看柳树的叶子长得怎么样？有些什么变化？

（小芽长大变成小树叶了，树叶长多了，变得更绿了）

3、引导幼儿观察春风一吹，柳树的枝条好象在干什么？

4、做“柳树娃娃”的游戏：

幼儿用双手向下垂作柳树娃娃。老师说：春风来了，柳树娃娃可以做弯腰状，双手晃动树枝飘荡状，双手做招手状。

（四）学念儿歌：春姐姐来了，柳树发芽了，对着我们招招手，对着我们弯弯腰。

（五）延伸：要求幼儿在回家的路上，公园里，找一找什么地方有柳树。

## 柳树姑娘教案幼儿园篇六

- 1、能用连贯、优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，能控制调节自己的歌声。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

带领幼儿参观柳树。

“柳树姑娘”画面，幼儿大胆地拟人化想象，激发对柳树的喜爱之情。

### 一、学新歌

(1) 老师想唱一首非常好听的歌给你们听，听听老师唱的是什么？

(2) 教师有感情、准确清楚地范唱。

(3) 幼儿有节奏地随音乐念歌词。

(4) 幼儿学唱二、有表情的演唱。

(1) 教师有表情范唱，以琴声暗示，提醒幼儿唱出句首重音。

(2) 用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。提示语：开头两句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎样唱？(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们应该怎么唱？(活泼、轻快)

### 三、学习简单的二声部合唱。

提示：我们想一个方法把这首歌唱得更好，一部分小朋友有表情地唱歌词，另一部分小朋友同时跟着音乐旋律有感情地哼唱，从地五句开始全体合唱。教师示范演唱并带领幼儿有表情地分声部合唱。

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。