小学数学教学设计教学理念(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学教学设计教学理念篇一

学生在数学学习中有一个现象：当解决数学某一问题遇到困难时，如果追根求源，就会发现，往往是由于他们在某一个或某一些概念处产生问题，而导致思维受阻。许多事实例证了正确地理解 数学概念是牢固掌握数学知识，灵活运用数学知识解决问题的金钥匙。基于此，我们就要对数学概念的本质进行分析，并且希望找到合理的概念教学的模式，以使教师的教课与学生的数学学习轻松而有成效。

概念是反映客观事物本质属性的思维形式。数学概念，就是事物在数量关系和空间形式方面的本质属性，是人们通过实践，从数学所研究的对象的许多属性中，抽出其本质属性概括而形成的。它是进行数学推理、判断的依据，是建立数学定理、法则、公式的基础，也是形成数学思想方法的出发点。

可见，数学概念是学生必须掌握的重要基础知识之一，是数学基本技能的形成与提高的必要条件，也是数学教学的重点内容。 为什么学生对数学概念的理解总是停留在表层，往往知其然，并不知其所以然？教学中如何进行有效地概念教学，以使学生真正的理解概念？这是每名教师都在思考的问题。

数学概念具有抽象性、发展性、生成性等特点，它的特点以及初中学生认知的思维水平的限制性，决定了他们在学习过程中，会对一些抽象的、不常接触的概念不容易理解，需要教师进行合理的教学设计，使学生能够参与到概念的发生与

形成过程中，了解概念的来龙去脉，理解概念的内涵与外延，弄清概念之间的区别与联系，在头脑中形成相关概念的网络，以达到掌握并灵活运用的程度。对于概念教学这个问题，在新课程实施以来，广大教师都有了一定的认识，加强了对概念教学的重视程度。但由于各种各样的原因，事实上，大部分教师只是停留在思想的层面上，而行动上仍然是传统的教学模式。

案例 1 ：前不久听一位教师关于“平方根”的概念教学课，上课开始，教师呈现一组面积不同的正方形，要求学生求边长 x □

这组题对于初二的学生来讲，能够很快的得到答案。由于边长都非负，所以学生的第一反应说出的都是这组数的算术平方根，因为教师设计要讲平方根，所以要求学生写出计算过程，并强调平方根的定义：即 ，然后取正舍负，再由这四个例子进行抽象概括出平方根与算数时，我们把 叫做 的平方根，其中正值又叫做 的算术平方根。接下来就是根据定义求一些非负数的平方根与算术平方根的题组训练。表面上看，教师似乎让学生经历了从特殊到一般的抽象概括的过程，但实质上，教师的设计只是形式化的，并没有使学生真正的参与到平方根的发生与形成过程中，没有使学生真正弄清楚为什么 叫做 的平方根，所以可以想到学生只是机械的接受概念，在此基础上照猫画虎式进行解题练习，这种做法一定会造成学生后期将平方根与算术平方根混淆。

案例 2：关于“同类项”的教学：

教师往往采用如下引入：

下面各式有何共同特点，请用简洁的语言叙述：

□1□ □

（ 2） ,而后师生共同归纳出同类项的概念。

这样的教学只是揭示了“同类项是什么”，而没有揭示“为什么提出同类项的概念，为什么教学中这样定义同类项概念”。这里涉及到科学分类的问题，分类是自然科学中的基本逻辑方法，通常是根据所研究的具体问题，选取恰当的标准，然后根据对象的属性，把他们不重不漏地划为若干类别，再分别加以研究，从某种程度上说，概念是对客观事物按照某种需要进行分类的产物，仅仅以事实为基础形成的概念难以迁移。

案例 3：“矩形”概念的教学：

首先采用合作学习：用 6根火柴棒首尾顺次相接摆成一个平行四边形。

议一议：（1）能摆成多少个不同的平行四边形？他们有什么特点？

（2）在这些平行四边形中，有没有面积最大的一个平行四边形？说出你的理由。 （学生分组讨论）

生 1：我们这组认为，可以摆成无数个平行四边形，他们的对边相等、对角相等、对角线互相平分。

师：这些特点都是平行四边形的性质，邻边有什么特点吗？

生 1： (犹豫)邻边不相等，其比值始终是 2： 1.

生 2：有一个面积最大的平行四边形，即长方形，因为平行四边形的面积等于底边乘以高，如果摆成长方形，高与平行四边形的一边相等，这样面积才是最大的。（众生疑惑）

师：你能说一下这个平行四边形一个内角的特点吗？

生 2：每个角都是直角。

教师在学生的疑惑声中，画出图形，板书课题及矩形定义。

在这个案例中，教师创设情境，采用小组合作学习的形式，通过“平行四边形什么时候面积最大”的问题引导学生动手操作，从而引入矩形的定义，却没有取得很好的教学效果：1.很多学生对“当平行四边形是矩形时，面积最大”的知识没有真正理解，实质上这个问题是平行四边形面积与垂线段性质两方面知识的综合，它与矩形的定义没有多大关系； 2.矩形的边没有特殊性，但教师却要求学生说出邻边之比 2：1，这无意中强调矩形邻边的不等性，使得在生成矩形概念时，学生错误的认为，矩形就是长方形； 3.这样的问题设计很难在学生头脑中形成“矩形是平行四边形一个内角的特殊化”的概念。

教材把“矩形”安排在平行四边形之后，就是因为它是特殊的平行四边形，因此完全可以用概念同化的方法进行矩形概念的教学，这与以前学过的平行四边形和将要学习的菱形、正方形在研究思路、方法上一脉相承，这样的设计充分尊重学生的实际情况，可以使学生在获得知识的同时，培养其类比思维的能力。尽管新课程倡导动手操作、自主探究、合作交流的学习方式，但更应该根据具体的教学内容和学生的`已有知识经验为基础制订教学策略，应该以有利于学生知识的获得、数学活动经验的积累和数学思想的领悟为标准。

在我们的日常教学中，类似于以上的概念教学并不是少数，我们将目前部分教师的概念教学模式进行简单的归纳，可以分为以下几类：

（一）开门见山，教师直接给出定义，归纳注意事项、举例让学生反复练习；

（二）认为概念教学 = 解题教学，所以通过大容量训练，使

学生逐步认识概念；

（四）注意到让学生参与概念的形成过程，但在概念的分析过程中，缺乏与学生已有知

识的联系，总感觉每个概念都是孤零零的，没有形成系统。

这些模式的教学，其效果往往事倍功半，耗费学生大量的时间与精力，但知识掌握的一知半解，吃夹生饭，对问题的解决，依靠简单的机械模仿，所有的训练都游离在知识的表层甚至知识之外。长此以往，必将使学生成为并不优秀的“做题机器”，数学双基也无法落实。鉴于此，反思我们的概念教学就显得尤为重要，到底什么样的概念教学模式可以称之为好的，有效的教学模式是什么呢？我认为应该没有统一的模式，教学有法、教无定法，只要教师能重视基本概念蕴含的智力开发价值，注意充分挖掘基本概念蕴含的数学思想方法的教育价值，能够使学生掌握知识、发展能力的概念教学都是有效的、好的教学。

从教育与发展心理学的角度出发，概念教学的核心就是“概括”：将凝结在数学概念中的数学家的思维活动打开，以若干典型事例为载体，引导学生分析各事例的属性、抽象概括其共同的本质属性，归纳得出数学概念等思维活动而获得概念。数学概念要讲背景、讲思想、讲应用，概念教学则强调让学生经历概念的概括过程，由于数学能力是以数学概括为基础的能力，因此重视数学概括过程对发展学生的数学能力具有基本的重要性。

概念的课堂教学大致经历以下几个环节：概念的引入、概念的生成、概念的剖析及辨析、相关概念的联系与区别、概念应用举例、概念的巩固练习。下面结合实例就其中关键环节谈谈在设计时的注意事项。

（一）概念的引入

概念的引入是概念课教学的起始步骤，是形成概念的基础。传统教学中在教学方式上是以教师传授为主，学生被动接受学习，这显然不利于新课程背景下创造型人才的培养。课程标准中提出“ 抽象数学概念的教学，要关注概念的实际背景与形成过程，帮助学生克服机械记忆概念的学习方式”。通过概念引入过程的教学，应该使学生明确：“概念在生活中的实际背景是什么？”“为什么引入这一概念”以及“将如何建立这一概念”，从而使学生明确活动目的，激发学习兴趣，提取有关知识，为建立概念的复杂智力活动做好心理准备。在引入过程中教师要积极地为学生创设有利于他们理解数学概念的各种情境，给学生提供广阔的思维空间，让他们逐渐养成主动探究的习惯，从而实现新课程标准中提出的通过主动探究来获取知识，使学生的学习活动不再单纯地依赖于教师的讲授，教师努力成为学习的参与者、协作者、促进者和组织者。

我认为在概念课的引入上，要树立起让学生自己去发现的观念，如果能让学生产生认知冲突，对学习新概念的必要性产生需求，并主动发现新概念是最佳途径。这样学生们在运用概念时不但“知其然”也“知其所以然”，同时还能培养他们的探究精神，激发学生的潜能。所以对于情境的设计，要结合概念的特点恰当地选取，特点不同，引入形式也就会存在差异：我们提倡借助生动、丰富的实际问题引入概念，能够与学生的生活密切结合，这样往往比较具体、形象，学生容易理解，也比较容易从中提炼出概念的本质属性，比如数与代数中的同类项、分式等，空间与图形中的角、平行线、三角形等；但并非所有的数学概念都适宜用这种方法，比如前面提到的平方根，我认为从数学内部的运算关系角度入手，更容易理解（后面会具体分析）。下面介绍概念引入的三种想法：

1. 联系概念的现实原理引入新概念。在教学中引导学生观察有关实物、模型、图示等，让学生在感性认识的基础上，建立概念，理解概念的实际内容，搞清楚这些概念是从什么问

题上提出来的。例如：在平面几何平行线的教学中，可以让学生观察单线练习本中的一组平行线，分析这组线的位置特点，再利用相交线作对比，然后概括出平行线的定义；在圆的概念的教学时，让学生动手做实验，取一条定长的细绳，把它的一端固定，另一端栓一支铅笔，拉紧绳子，移动笔尖，画出的图形是什么？学生通过动手实践，观察所画出来的图形，归纳总结出圆的定义。

2. 从具体到抽象引入新概念。数学概念有具体性和抽象性双重特性。在教学中就可以从它具体性的一面入手，使学生形成抽象的数学概念。例如：在讲线线垂直的概念时，先让学生观察教室或生活中的各种实例，再模拟出线线垂直的模型，抽象出其本质特征，概括出线线垂直的定义，并画出直观图，即沿着实例、模型、图形直至想像的顺序抽象成正确的概念，再比如对于一元一次方程的概念，可以借助一些简单的实例，让学生列方程，然后观察这些具体方程的共同点，从具体到抽象归纳概括出一元一次方程的定义。

案例 4 ：对于“用字母表示数”的教学，教师展示熟悉的生活实例，确立了一个学生熟悉的认知对象，由学生熟悉的铺地用的各种形状、各种颜色的地砖铺地时的图案入手。

学生答案是：图案中的黑砖块数与图案的序号相等。

小学数学教学设计教学理念篇二

教学目标：

1、使学生通过动手操作理解公因数与最大公因数的概念，并掌握求两个数的最大公因数的方法。

2、培养学生分析、归纳等思维能力。

3、激发学生自主学习、积极探索和合作交流的良好习惯。

教学重点：

理解公因数和最大公因数的概念。

教学难点：

理解并掌握求两个数的最大公因数的方法。

教具准备：

课件，长方形纸板，不同边长的正方形纸片（硬卡纸做的）。

教学过程：

一、创设情境，引导动手操作

1.情境导入

2.出示问题，明确要求。（理解重点要求，如整分米数，整块）

3. 学生猜测可选用几分米的地砖。

4.介绍教具，明确活动要求.5.小组活动。

二、自主探索，形成概念

1.展示学生作品，得出结果。

2.教师将不同铺法展示到课件上。

3.明确王叔叔对地砖的要求必须符合什么条件。（地砖的边长必须既是16的因数又是12的因数。）

4.引出公因数和最大公因数的概念，揭示课题。

5.巩固练习课本80页做一做。

三、自主探究，掌握方法

1.怎样求两个数的最大公因数。

2.出示例2，独立思考，做在练习本上，指名板演，集体订正。

3.归纳方法，找出公因数和最大公因数的之间的关系。（几个数的最大公因数是他们公因数的倍数，他们的公因数是最大公因数的因数。）

四、巩固练习，总结提升

1.81页做一做，独立思考，指名回答，集体订正。

2.总结规律。（当两个数是倍数关系时，较小的数就是最大公因数。两个数的公因数只有1时，那他们的最大公因数就是1。）

五、小结

谈谈本节课有什么收获。

小学数学教学设计教学理念篇三

教学目标：

1、通过动手操作，提高学生的作图能力，加强学生的空间观念。

2、引导学生利用所学相关知识进行及时检验的学习习惯。

教学重、难点：

掌握按指定度数画角的方法。

课前准备：

学生准备了画纸、三角板、量角器、铅笔等学习用品。

教师准备量角器、三角板、图片。

教学设计：

一、兴趣引入。

教师：（出示由各种角构成的图片），学生欣赏，说观察的感受。

生活中的这些美丽图案是怎样画出来的？（用各种角。）

这些角又是怎样画出来的？你想用什么方法来画角？

引出课题：画角

二、尝试体验、探究新知。

师：接下来老师准备了几项活动，希望同学们在实践活动中掌握画角的技能。

活动1：画出60°的角。

1、请学生猜一猜一副三角板可以画出哪些角度的角。

2、引导学生用三角板拼角，用这些角画一些特殊度数的角，说说所拼的角的度数，再用量角器量角验证，小组合作完成。（在这个活动中师只是提出画角的要求，但是学生用什么方

法没有限制。）

3、你用什么方法画出了60°的角？

学生根据自己的做法回答和演示。

活动2：画出85°的角。

1、师：如果要画的不是上面这些特殊角，比如画一个85°的角应该怎么办？

（这个活动师仍然不提出具体的描画方法要求。学生会在活动中发现用三角板不容易画出这个角，应该使用量角器才能准确的画出这个角。这时引导同学提出：三角板在画角时是有局限性的，不是所有的角都能用三角板精确地画出来。）

2、学生自己动手画角，可以讨论后再完成。

活动3：用一副三角板可以画出哪些角？

学生活动，小组合作完成。（两个角组合可以画出15°、30°、45°、60°、75°、105°、90°、135°、150°、120°等角。）

活动4：画70°，115°的角。

1、说说你想用什么工具帮助你画出这些角？（用量角器画这两个角。）

2、学生动手画角。

3、活动后师及时问，怎样使用量角器画角？

活动5：归纳总结

1、先让学生说说画角的方法，再引导学生进行小结。

（1）先画一条射线使量角器的中心和射线的端点重合，零刻度线和射线重合。

（2）在量角器所画角刻度线的地方点一点。

（3）以射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

2、让学生同桌讨论：画角时，当量角器有两圈刻度时，是看里圈还是看外圈？

小结：当先画的那条射线是与内圈的零刻度线重合，那么找点时就应该在内圈找所要画的角刻度线；如果先画的那条射线是与外圈的零刻度线重合，那么找点时就应该在外圈找所要画的角刻度线。

3、用量角器画55度和140度的角，说说画这两个角有什么不同。

4、初步判断所画的角是否正确。

学生举例。例如要画一个120度的角，结果画了一个锐角出来，利用角分类来判断就知道是画错了。

三、巩固练习。

1、用一副三角板画出75和45度的角。

2、用量角器画出15、80和165度的角。

（1）合作交流；

（2）集体校对。

3、用一张长方形的纸折出45、135的角，让学生演示其折角的过程。

板书：

画角

（1）先画一条射线使量角器的中心和射线的端点重合，零刻度线和射线重合。

（2）在量角器所画角刻度线的地方点一点。

（3）以射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

小学数学教学设计教学理念篇四

1、通过教学活动，认识有些数据改写单位的必要性，能用“万”或“亿”作单位表示大数。

2、掌握数据改写的方法。

3、引导学生关注较大数据的实际意义。

4、培养学生的良好书写习惯。

体会某些数据改写单位的必要性，能用万、亿为单位表示大数。

在报刊杂志等媒体中收集一组有关面积、西部情况、海洋资源的大数的信息。

（一）体会数据改写的必要性

教师出示从媒体收集来的一组数据改写的实例。让学生比较同样的数据为什么要用不同的方法表示，让学生体会到数据

改写的必要性。

（二）探索改写方法

1.出示中国地图，了解一些省、市、自治区的土地面积。

让学生读出这些面积，问：如果要记录方便，这些数据可以怎样进行改写？

2.学生先独立思考，再小组交流改写的方法。

3.完成试一试第1、2题：进一步巩固改写的方法。

（三）巩固与应用

练一练第1题：先请学生说一说我国西部各省、市、自治区的情况以及它们的地理位置，然后出示各地区具体的土地面积，在学生读一读的基础上再请学生改写成以“万”为单位的数。

练一练第2题：先让学生了解一些海洋的知识，特别是我国海洋的区域情况等。接着出示有关的数据，让学生读一读，然后讨论这些数据如何进行改写。

（四）作业

收集有关森林面积方面的数据。

[板书设计]

大数的改写

为了读数、写数方便，有时需要把整万、整亿数写成
以“万”或“亿”为单位的数。

9600000 = 960万

10000000000 = 100亿

这部分的知识虽是新知识，就知识本身而言，学生是比较容易掌握的，在教学中，我利用学生收集的资料，放手让学生学习，通过观察比较，在读写数的过程中让学生体会到改写大数的必要性。通过作业的反馈，学生知识掌握的比较好，怎样让学生体会到大数的改写在实际生活中的意义，是教师在教学中应该渗透给学生的，怎样让学生深刻的体会到这一点，本案例中做的还不够，需要大家进行一些有意义的尝试。

小学数学教学设计教学理念篇五

谈话：看老师手中拿的是什么

（三角板），你能找出它有多少个角吗

1、认识角

投影显示：投影课本里的图片

谈话：找一找，图片上哪些像角

（学生回答）

追问：角在我们的生活中无处不在，一个角有几个顶点

几条边

能从我们身边的一些物体的面上找到角吗

找到后指出它们的顶点和边。

2、折一个角

谈话：我们已经认识了角，能用自己灵巧的小手折一个角吗

看谁折得快折得好。

（用准备好的白纸折角）

3、角的大小比较

（1）提问：能使你折的角变得再大一些吗

你是怎么办的

能把它变得小一些吗

又是怎么做到的

（2）钟面上的时针和分针转动时，形成了大小不同的角，同学们能比较出哪个角大些吗

用什么方法比较

还是一样大呢

你知道角的大小和什么有关吗

1、课本练习第1题。

谈话：机灵的小猴找来了一些图形，想考考小朋友，敢接受它的挑战吗

投影展示图形：哪些是角，哪些不是角

是角的’你能指出它的顶点和边吗

指名回答。

2、课本练习第2题。

谈话：好学的小猫觉得小朋友学得不错，于是来请教我们了。

投影展示，图中各有几个角，说给同桌听。

3、课本练习第3、第5题。

谈话：聪明的小兔看到大家的本领这么棒，终于忍不住也要来考考我们，投影展示题目。

同桌讨论后在班内交流。

4、课本练习第4题。

谈话：山羊老师对大家很满意，决定带小朋友玩一玩。

动手拉、合剪刀。

说说你看到的角有什么变化

谈话：通过这节课的学习，你有什么收获

回家给爸爸妈妈展示一下你今天学到的本领，找找你们家哪些物体上有角。

充分利用学具，调动学生已有的生活经验，激发学生探求新知的强烈欲望，使学生获得对角的感性认识。

通过；看；、；找；，体会角在面上，初步建立对角的概念。

让学生用喜欢的方法折一个角，在实践中探索不同的折角方法，给学生留出充分的思考及表现自我的时间和空间。

充分利用创造条件，提供大量的感性材料，引导学生进行观察制作等活动，获得感性知识，形成对角的正确表象，掌握角的本质特征，从而亲身感受学习的乐趣，成为学习的主人。

借助现代化教学手段，使练习更加生动有趣，激发学生的兴趣。

1、引导学生善于从日常生活中发现教学问题，激活生活经验。

让学生充分体验数学知识，理解数学知识，并将数学知识应用于实践活动。

通过；在生活中常见的物体身上找角；，使学生觉得数学与生活密切联系，增进了学生对数学价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

2、引导学生动手实践、自主探索，促进数学思考。

注重引导学生动手实践，在操作中理解知识，发展思维。

一改教师主宰课堂的局面，大胆放手，变过去的单纯看教师演示为学生自己动手，调动学生的主动性。

本节课设计；找；、；说；、；做；的环节，帮助学生在数学活动中认识角、感悟角的大小，使得学习兴趣较为浓厚，也有效地培养了学生的观察能力、操作能力、表达能力及分析、概括能力。

小学数学教学设计教学理念篇六

教科书第106109页，例题、做一做及练习二十五第14题。

本课内容的编排，注重与学生已学的条形统计图的联系。通过条形统计图与扇形统计图特点及作用的对比，引导学生认识扇形统计图的特点和作用。这样既可以加深对所学知识的理解与掌握，又有利于让学生体会扇形统计图的特点。教材注重从生活、生产中选取素材，努力挖掘学生身边的相关教学元素，这样不仅可以拓宽学生数据收集的渠道，也体现了

统计与生产、生活密切的联系，使学生体会到统计的实用价值。

有关统计图的认识，学生在小学阶段就已经认识了条形统计图、折线统计图和扇形统计图。本单元是在前面学习了条形统计图和折线统计图的基础上教学的，主要通过学生熟悉的事例使学生体会扇形统计图的特点和作用。在教学中，可以充分利用学生已有的知识经验，通过与所学旧知识性的对比，自然形成新知识的生成点。学生在学习中，应该能体会到，各种统计图有不同的特点，可以从不同的角度反映数据的特征。

1、通过实例和与条形统计图的比较，认识扇形统计图的特点。

2、知道扇形统计图可以直观地反映部分数量占总数的百分比。

3、能从扇形统计图读出必要的信息。

教具准备：多媒体电脑，投影。

学生准备：收集自己一天内的作息时间安排情况的相关数据和家中一个月支出情况的相关数据。

一、情境导入，激发兴趣

2、选一名学生做主持人，统计全班喜欢的各项运动的人数。（教师利用多媒体投影直接出

示条形统计图，如右

图。）板书课题统

计，小黑板出示学 习目标。

二、对比分析，生成新知

1、学生观察并讨论

（1）观察条形统计图，你 从中得到了哪些有用的信息？

（2）从条形统计图中，还有哪些信息不容易表示出来？

引发学生思考，从而发现条形统计图不容易看出各部分量与总量的关系。

2、教师用多媒体投影出示扇形 统计图，如右图。 讲述：这个统计图叫做扇形 统计图，在这个扇形统计图中， 用整个圆表示全班学生人数，其 它各部分扇形表示各部分数量占总数的百分比是多少。

3、引导学生观察从扇形统计图 中，你得到了哪些有用的数学信 息？（学生根据直观观察，发表见解）学生根据信息同桌互提问题，互答。

4、回顾知识生成，并通过与条形统计图比较，归纳扇形统计图的特点和作用。（扇形统计图可以直观地反映部分数量占总数的百分比，从扇形统计图中可以读出很多数学数学信息。）

5、多媒体投影出示做一做， 如下图。

（1）学生自主看图，说一说， 从图中得到了哪些有价值的数 学信息？

（2）根据题意自主计算，选五 名学生分别板演五种营养成分各 多少克？

三、解决问题，展示提升

1、多媒体投影出示练习 二十五第13题，如下图。 学生以小组讨论形式完成这三 道题。

2、完成后小组选题汇报。（小 组汇报时可让学生从板书汇报 和多媒体投影展示汇报中任选 一种方式进行展示和讲述。）

四、总结概括，拓展应用

1、回扣目标谈话：通过这一 段时间的学习，结合本节课的学习目标说一说你觉得你有哪 些收获？（让学生充分发表见解）

2、根据课前收集到的信息，在 组内交流，教师可选择几个同 学的数据制成扇形统计图进行 展示。使学生体会到父母的辛 苦和对自己的爱，激发学生对 父母、对家庭的爱。

3、多媒体展示收集到的扇形统 计图，拓宽学生视野，培养创新精神。

板书设计：

扇形统计图

直观地反映部分数量占总数的百分比

教学后记：

在统计教学中，学生已经学过条形统计图和折线统计图，对条形统计图和折线统计图的特征和表现形式有一些基本认识。但学生没学扇形，却要学习扇形统计图，这就要老师居高临下，化难为易，突出重点，突破难点。

扇形统计图的学习是基于折线统计图、条形统计图以及圆的知识。但是，学生对于扇形的知识尚属于空白，因此，我在教学时，充分考虑学生的知识现状，从扇形的感性认识入手组织教学。

首先，我带领学生复习我们已学的条形统计图的知识，让他们回忆统计图的作用和优点。

接着，我揭示本节课的学习目标是学习扇形统计图，让学生紧扣学习目标学习本课内容。并把对扇形统计图的认识分割成几部分来完成。

1、引导学生认识扇形统计图中总数与各部分数量之间的关系。

2、引导学生观察，从扇形统计图中寻找直观的数学信息。

3、训练学生根据直观信息互问互答，加深对扇形统计图特点的感性认识。

4、通过与条形统计图比较，归纳扇形统计图的`特点和作用，使学生深刻理解扇形统计图。

5、新知生成后，完全放手由学生自主探究解决问题（做一做和练习二十五13题），从而检测学生对新知的理解和掌握。

在教学中，我切实从学生的生活经验和已有知识背景出发联系生活讲数学，把生活经验数学化，体现数学源于生活，寓于生活，用于生活的思想，以此来激发学生学习数学的兴趣。

通过这节课的教学，我更加坚信，娴熟的知识储备和教材体系的熟练程度对于教学所起到的作用。对于教材版本不断更换和教材不断修订的教育现状，我们教师只有厚积薄发，才能有备无患。

小学数学教学设计教学理念篇七

本节内容的要点是乘法结合律。它是在学习了加法运算定律的基础上进行教学的。通过学习，既要使学生懂得算理、知识迁移的道理，又能使学生熟练掌握计算方法，并能运用它

来解决生活中的数学问题。同时，还能为以后进一步学习各类简便计算奠定坚实的基础。这样，不但发展了学生的思维，而且开拓了学生学习的知识面。

乘法交换律、乘法结合律是一个新的教学内容，虽然交换和结合在生活中接触很多，但它比较抽象，要建立此概念对学生可能有点难度。所以教学中，应该多给学生时间，让学生走进生活，在生活中学习数学知识，体验学习方法。让学生自我感知，自主构建知识网络。这部分内容既可以在实际生活中应用，又能为今后学习简便运算打下基础。

54名学生中，有百分之三十的学生整体看来很不错；百分之四十学生踏实、认真但接受新知的能力较慢；百分之十五的学生属于聪明却不好学的类型；还有百分之十五的学生是学困生。我相信，通过本节课的自主学习、合作探究的引导教学，小组讨论交流等的方式，班级百分之八十的学生都能在轻松，快乐氛围中掌握新知。而百分之十的学生经过“一帮一”的学习也没有问题，难的是百分之五的学生（基础差，不好学，加上智商不同常人）。虽然班级两极分化严重，但若通过努力，能达到预期效果，我也很满意。

1.引导学生探究和理解乘法交换律、结合律，能运用运算定律进行一些简便运算。

2.培养学生根据具体情况，选择算法的意识与能力，发展思维的灵活性。

3.使学生感受数学与现实生活的联系，能用所学知识解决简单的实际问题。

引导学生探究和理解乘法交换律、结合律。

能运用运算定律进行一些简便运算。

小学数学教学设计教学理念篇八

“认识周长”这一课题是在学生初步认识了长方形、正方形的特征，学习了长度单位的基础上进行学习的。

1、能正确指出物体表面或简单图形的一周；

2、理解周长的概念，了解测量周长的方法；

3、渗透化曲为直的思想，培养学生的空间观念；

一、初步建立周长的概念表象。

1、从“一圈”抽象到“一周”。

情境：在元旦活动中，我们班的相片需要将合影贴上花边，我们来看看怎么贴。

课件演示贴法一（花边贴在相片中间），学生发表意见，贴对了没有？应该怎么贴？根据学生的意见演示贴法二（花边贴边缘但不封闭），学生再踊跃发表意见，学生边在图上指认位置边口述：花边应该贴到起点，才是贴了一圈。根据学生的回答把一圈演示完全，并指出围着相片一圈也可以说成围相片一周。（板书：一周）

同时出现上述两种贴法，组织学生辨认：相片的一周是不是这样的呢？学生指出不是一周的原因，并提出修改方法。

2、累加长度，明晰相片的周长。

提出问题：把这张相片贴一周花边需要多长的花边呢？为此老师量了一下这相片的四边的长度，课件依次呈现数据：长20cm□宽10cm□要求学生计算花边的长度，分享计算方法。教师再问□60cm是表示相片哪里的长度？（相片一周的长

度），根据学生回答板书课题。

二、整体理解周长的本质。

1、辨析一周，物化为形。

课件呈现实物：树叶、三角板、数学书、时钟。提问：这些物体表面有没有一周？要求学生在练习纸上把四种事物的一周用水彩笔描出来。个别展示，课件重演描绘过程。

2、操作演示，体会“周长”的本质。

提问：要想知道这个三角板的一周有多长，怎么办？（用尺子量）课件出示三角板三边的长度□10cm□14cm□10cm□三角板一周的长度到底是10cm还是14cm□学生辨析后计算三角板一周的长度。师生互动，辨析34cm的意义。

以钟面为例，问学生怎么测量钟面一周的长度，对学生提出的合理方法一一肯定，引导学生使用软绳和直尺进行测量，并问学生如何测量树叶一周的长度。

3、辨析并概括概念。

师：刚才我们选研究了什么是一周，这是相片、树叶表面、三角板、数学书封面和钟面的一周。接着我们通过量一量、算一算得到了相片一周的长度是60cm□三角板一周长度是34cm□钟面一周的长度是xxcm□还可以用同样的方法测量树叶一周的.长度，每一个图形的一周都有自己固定的长度，我们把图形一周的长度叫做它的周长。（板书）

课件出示平行四边形、五角星、角、饼形，组织学生辨析。提问：这些图形都有周长吗？如果没有？说明为什么？引导学生发现只有封闭图形才有周长，补充板书。学生齐读。

三、内化巩固，解释应用概念。

1、生活中举例说出哪些物体表面也有周长？（黑板、桌面等）

2、教材p84第3题；下面每组图形的周长一样吗？通过测量每条边的长度再相加的方法，发现第1组的两个图形的周长一样长。第2组中右图的周长比左图的周长要长。如果学生有更好的方法加以肯定。

3、教材p88第9题；下图的长方形被分成两部分，哪个部分的周长长？通过辨析总结出周长的大小与图形的大小没有关系，不是图形大周长就大。

四、课堂总结。

通过这节课的学习，谈谈你的收获！

小学数学教学设计教学理念篇九

自读：例5教学面积公式的应用。求出学生最熟悉的数学书封面的面积大小，并用数学书封面的面积去测量课桌的面积。

做一做，用学生身上的尺子来测量长度，进而求出教室的面积。（反思：知道了这样做，要再深入问：为什么要这样做？）

细读：例5的编排意图与前面“做一做”的编排意图基本相同。在计算数学书封面面积后，又安排利用计算结果估计桌面面积的活动，一方面体现了上面计算的价值；另一方面提示，可用自己熟悉的物品面积作为“非标准”的面积单位，估计其他面积，从而发展学生的估测意识与能力。

“做一做”利用学生自己的“步长”作为单位，测量教室的长和宽，并估测教室面积。目的.是使学生进一步了解自己，

用自己随身携带的“标尺”，随时随地地认识更多的事物，积累更多的实践经验，发展学生的估测意识与估测能力。

【教学目标】

使学生进一步理解面积公式的含义；

使学生进一步掌握面积公式的计算；

【教学流程】

一、面积公式的复习

1.出示：练习十五的第1题。

学生独立计算

如果满铺是这样的 如果半铺又是怎样的 你会选择铺吗？

2.完成练习第2题

出示：两个信息，学生提出问题？

二、教学例5

1.出示题目

读题计算

468平方厘米到底有多大呢？

我们熟悉的数学书封面是500平方厘米，估计一下我们的课桌面积大约有多少？

师：你是怎么估测的呢？

小结：我们可以用尺子量出长和宽计算出桌面面积的大小；但当没有尺子时，可以用已知的数学书封面面积来测量桌面面积。

2.做一做

如果没有尺子，如何测量我们教室的面积呢？

生预：用课本面积；

生预：用课桌面积；

生预：用身上的尺子。（脚步的“尺子”）

小结：用自己随身携带的“标尺”，随时随地地认识更多的事物。

3.目测实物面积和测量计算面积

黑板的面积；长方形的面积；地面方格的面积。

猜测 依据 测量。

三、巩固练习

1.练习第7题，面积和周长（练习本上）

2.第9题，知道周长，如何求面积？

3.第8题，选择。1.全部的面积；2.正方形的面积；3.剩下的面积

四、拓展题

练习第10题：面积减去后，面积相等，周长变了。

小学数学教学设计教学理念篇十

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在朗读中感受五花山的美丽，表达对家乡的热爱之情。

3、教学中渗透文章的写作方法，安排小练笔，发挥学生的想象。

在朗读中感悟五花山的美

学习文章的写作方法，体会这样写的作用

课件

一、谈话导入：

同学们，我们的祖国有众多的名山大川，你们在假期里和自己的父母去过哪些名山呢今天老师要带大家去黑龙江的伊春市去看看，那里有一座风景如画的山，这就是：五花山（齐读课题）

二、初读课文

（课文最后一段）

五颜六色是什么意思还有其他什么词语可以形容呢（五彩缤纷）

五彩缤纷是形容哪个季节的五花山呢（秋天的五花山）

这五彩兵分的色彩会给我们带来美的享受，让我们一起去感受五花山的秋天吧！

三、品读课文重点段落第四段

1、请同学们自己读一读，找一找秋天的五花山有哪些颜色你喜欢什么颜色，划出来自己读一读，读出你的喜欢。

（金黄，杏黄，火红，紫红，翠绿）

2、你喜欢什么颜色，能和我们一起分享一下吗（根据学生回答利用多媒体出示相关句子及与句子有关的图片）

3、指导朗读学生喜欢的句子。

如：金黄色（觉得耀眼，阳光明亮。）

你能读出这种感觉吗（指名多人读）

杏黄色（指名喜欢这个颜色的学生读）

让学生说说听着他的朗读你仿佛看到了什么你的心情怎样那就读出你的感受吧！

指名读

火红色：用了比喻写的.非常生动，写树林跳舞非常活泼、轻快。谁能读出这种感觉

指名读，男生齐读

紫红紫红：注意重复紫红这个词还有幕布，可提醒学生。颜色浓烈。

你能读出这种感觉吗指名读

翠绿：写出松柏不畏严寒。能读出坚定的语气吗

齐读

4、五花山美不美作家写的美，摄影家拍的美，相信我们能读的更美。

全体起立齐读第四段。

四、学习第二、三段

1、五花山的秋天的确美，那么五花山的春天和夏天又是怎样的呢自由读读描写五花山的春天和夏天的段落，找一找春天和夏天的共同特点是什么（绿）

2、那这两种绿又有什么不同呢我们先来看春天（出示课件）

（1）、春天的五花山是一种什么样的绿呀（淡淡的绿，嫩嫩的黄）

自己读一读，划出让你有感触的字词，说说你的体会。并带着这种感受来读一读。

（2）、夏天的五花山也是绿色的，但是绿得不一样，那是一片怎样的绿呢（浓浓的绿）

自己读一读告诉我夏天的五花山带给你什么样的感受重点指导学生感受“像被绿油彩涂过”这句。

指名读

五、拓展延伸，安排小练笔

1、这节课我们欣赏了五花山的春天、夏天、秋天的美丽景色，那么，五花山的冬天又是一番什么样的景象呢播放五花山的冬天的课件，让学生观看。

2、学生仿照课文中的写法写一写五花山的冬天。

3、汇报交流

板书：

春天：淡淡的绿嫩嫩的黄

五花山夏天：浓浓的绿

秋天：五颜六色（金黄，杏黄，火红，紫红，翠绿）

冬天：