古诗菊花唐元稹教案 秋天菊花古诗句(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

古诗菊花唐元稹教案篇一

秋丝绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

晋·陶渊明《和郭主簿》：

芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。

唐太宗《赋得残菊》：

阶兰凝暑霜，岸菊照晨光。露浓希晓笑，风劲浅残香。

细叶抽轻翠，圆花簇嫩黄。还持今岁色，复结后年芳。

唐·杜甫《云安九日》：

寒花开已尽，菊蕊独盈枝。旧摘人频异，轻香酒暂随。

唐·白居易《咏菊》：

一夜新霜著瓦轻，芭蕉新折败荷倾。耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。

唐·吴履垒《菊花》

粲粲黄金裙，亭亭白玉肤。极知时好异，似与岁寒俱。

堕地良不忍，抱技宁自枯。

唐·李商隐《菊花》

暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。陶令篱边色，罗含宅里香。

几时禁重露，实是怯残阳。愿泛金鹦鹉，升君白玉堂。

宋·苏轼《赵昌寒菊》

轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。欲知却老延龄药，百草摧时始起花。

宋·杨万里《咏菊》

物性从来各一家，谁贪寒瘦厌年华?菊花白择风霜国，不是春光外菊花。

宋·范成大《重阳后菊花》

寂寞东篱湿露华，依前金屋照泥沙。世情几女无高韵，只看重阳一日花。

宋·陆游《九月十二日折菊》

黄花芬芬绝世奇，重阳错把配萸技。开迟愈见凌霜操，堪笑儿童道过时。

宋·梅尧臣《残菊》

零落黄金蕊，虽枯不改香。深丛隐孤芳，犹得车清觞。

宋·朱淑真《菊花》

土花能白又能红，晚节犹能爱此工。宁可抱香枝头老，不随黄叶舞秋风。

金·元好问《赋十月菊》

秋香旧入骚人赋，晚节今传好事家。不是西风若留客，衰迟久已退梅花。

明·沈周《菊》

秋满篱根始见花，却从冷淡遇繁华。西风门径含香在，除却陶家到我家。

明·唐寅《菊花》

故园三径吐幽丛，一夜玄霜坠碧空。多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。

董必武《赏菊》

名种菊逾百，花开丽且妍。秋容圃外淡，春意眼前旋。

造化功谁与?勤劳智自专。赏心邀客共;歌咏乐延年。

陈毅《秋菊》

秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何!

王如亭〔菊城吟〕

狮龙气象竟飞天，再度辉煌任自威!淡巷浓街香满地，案头九月菊花肥。

古诗菊花唐元稹教案篇二

2、菊花白择风霜国，不是春光外菊花。——杨万里《咏菊》

3、台高不尽看枫叶，院净何须坐菊花。——沈辂《九日登高台寺》

4、故园三径吐幽丛，一夜玄霜坠碧空。——唐寅《菊花》

5、几度白衣虚令节，致疑黄菊是孤芳。——序灯《九日吴山宴集值雨次韵》

6、是节东篱菊，纷披为谁秀。——杜甫《九日寄岑参》

7、秋风有意染黄花，下几点凄凉雨。——吕渭老《一落索》

8、荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——苏轼《赠刘景文》

9、犹喜闰前霜未下，菊边依旧舞身轻。——司空图《白菊三首》

10节物岂不好，秋怀何黯然！西风酒旗市，细雨菊花天。——欧阳修《秋怀》

11、秋满篱根始见花，却从冷淡遇繁华。——沈周《菊》

12、瘦菊依阶砌，檐深承露难。——陈佩《瘦菊为小婢作》

13、芳菊开林耀，青松冠岩列。——陶渊明《和郭主簿·其二》

14、泛菊杯深，吹梅角远，同在京城。——刘过《柳梢青·送卢梅坡》

15、昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻

秋风》

16、且欲近寻彭泽宰，陶然共醉菊花杯。——崔曙《九日登望仙台呈刘明府容》

17、头上尽教添白发，鬓边不可无黄菊。——宋江《满江红·喜遇重阳》

18、净洗绿杯牵露井，聊荐幽香。——吴文英《浪淘沙·九日从吴见山觅酒》

19、秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。——辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》

20、虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。——韩琦《九日水阁》

21、坐开桑落酒，来把菊花枝。——杜甫《九日杨奉先会白水崔明府》

22、黄花本是无情物，也共先生晚节香。——于谦《过菊江亭》

23轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。——苏轼《赵昌寒菊》

24、桂白发幽岩，菊黄开灞涘。——李世民《度秋》

25携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。——李白《九日》

26、兰佩紫，菊簪黄。——晏几道《阮郎归·天边金掌露成霜》

27三载重阳菊，开时不在家。——文森《九日》

28采菊东篱下，悠然见南山。——陶渊明《饮酒》

29时节是重阳，菊花牵恨长。——徐灿《菩萨蛮·秋闺》

30灵菊植幽崖，擢颖凌寒飙。——袁崧《菊》

古诗菊花唐元稹教案篇三

古代，诗人们对菊的爱让他们毫不吝啬手中的笔墨和文采，对于这些菊花的诗句，你认识哪些呢？下面是由小编为大家整理的“写菊花的诗句 描写菊花的古诗句”，仅供参考，欢迎大家阅读。

1.黄花本是无情物，也共先生晚节香。——于谦《过菊江亭》

2.更待菊黄家酝熟，共君一醉一陶然。——白居易《与梦得沽酒闲饮且约后期》

3.短篱残菊一枝黄。正是乱山深处、过重阳。——吕本中《南歌子·驿路侵斜月》

4.未追赤松子，且泛黄菊英。——李泌《奉和圣制重阳赐会聊示所怀》

5.三载重阳菊，开时不在家。——文森《九日》

6.马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

7.朗月清风，浓烟暗雨，天教憔悴度芳姿。——李清照《多丽·咏白菊》

8.共评花索句，看谁先得。——吴文英《满江红·刘朔斋赋菊和韵》

9.求得人间成小会，试把金尊傍菊丛。——晏殊《破阵

子·燕子欲归时节》

10.此生只是偿诗债，白菊开时最不眠。——司空图《白菊杂书四首》

11.斗万花样巧，深染蜂黄。——吴文英《惜黄花慢·菊》

12.今日暂同芳菊酒，明朝应作断蓬飞。——王之涣《九日送别》

13.遥怜故园菊，应傍战场开。——岑参《行军九日思长安故园》

14.丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。——杜甫《秋兴八首·其一》

15.暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。——李商隐《菊花》

17.寒花开已尽，菊蕊独盈枝。——唐·杜甫《云安九日》

18.阶兰凝暑霜，岸菊照晨光。——唐·太宗《赋得残菊》

19.不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》

20.芳菊开林耀，青松冠岩列。——晋·陶渊明《和郭主簿》

1.九日龙山饮，黄花笑逐臣。——李白《九日龙山饮》

2.灵菊植幽崖，擢颖凌寒飙。——袁崧《菊》

3.携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。——李白《九日》

4.山棠红叶下，岸菊紫花开。——阴行先《和张燕公湘中九日登高》

5.夭红过眼随荣谢，菊秀兰香自占春。——王汝舟□a咏归堂隐鳞洞》

6.是节东篱菊，纷披为谁秀。——杜甫《九日寄岑参》

7.毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。——曹雪芹《咏菊》

8.泛菊杯深，吹梅角远，同在京城。——刘过《柳梢青·送卢梅坡》

9.绮席象床寒玉枕，美人何处醉黄花。——汪元量《望江南·幽州九日》

10.菊花何太苦，遭此两重阳？——李白《九月十日即事》

11.兰佩紫，菊簪黄。——晏几道《阮郎归·天边金掌露成霜》

12.头上尽教添白发，鬓边不可无黄菊。——宋江《满江红·喜遇重阳》

13.问篱边黄菊，知为谁开。——秦观《满庭芳·碧水惊秋》

14.飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》

15.秋霜造就菊城花，不尽风流写晚霞。——李师广《菊韵》

16.他年我若为青帝，报与桃花一处开。——黄巢《题菊花》

17.芙蓉金菊斗馨香。天气欲重阳。——晏殊《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》

18.犹喜闰前霜未下，菊边依旧舞身轻。——司空图《白菊三首》

19.昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋

风》

20.紫菊宜新寿，丹萸辟旧邪。——赵彦昭《奉和九日幸临渭亭登高应制》

1.秋菊有佳色，裛露掇其英。——陶渊明《饮酒·其四》

2.东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

3.潮腮笑入清霜。——吴文英《惜黄花慢·菊》

5.梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》

6.菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光。——苏轼《浣溪沙·咏橘》

7.临行挽衫袖，更尝折残菊。——苏轼《送顿起》

8.黄菊散芳丛，清泉凝白雪。——德隐《新秋晚眺》

9.黄鹂哢处谁同听，白菊开时且剩过。——司空图《白菊杂书四首》

10.秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。——辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》

12.轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。——苏轼《赵昌寒菊》

13.淡巷浓街香满地，案头九月菊花肥。——王如亭《菊城吟》

14.桂白发幽岩，菊黄开灞涘。——李世民《度秋》

15.紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。——赵嘏《长安晚

秋·秋望·秋夕》

16.对兹佳品酬佳节，桂拂清风菊带霜。——曹雪芹《螃蟹咏》

17.槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒，燕子双飞去。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》

18.雨荒深院菊，霜倒半池莲。——杜甫《宿赞公房》

19.耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。——唐·白居易《咏菊》

20.满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》

推荐阅读：

描写梅花的诗句优美

描写鸟的诗句90句

描写月亮的诗句有哪些

描写菊花的诗句

描写菊花诗句有哪些

描写菊花的诗句

菊花的诗句

菊花的诗句

古诗菊花唐元稹教案篇四

朗月清风，浓烟暗雨，天教憔悴度芳姿。——李清照《多丽·咏白菊》

若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂。——刘克庄《贺新郎·九日》

寒芳留照魂应驻，霜印传神梦也空。珍重暗香休踏碎，凭谁醉眼认朦胧。

离愁不管人飘泊。年年孤负黄花约。——黄机《忆秦娥·秋萧索》

狮龙气象竟飞天，再度辉煌任自威!淡巷浓街香满地，案头九月菊花肥。

菊花何太苦，遭此两重阳?——李白《九月十日即事》

今日暂同芳菊酒，明朝应作断蓬飞。——王之涣《九日送别》

秋霜造就菊城花，不尽风流写晚霞;信手拈来无意句，天生韵味入千家。

求得人间成小会，试把金尊傍菊丛。——晏殊《破阵子·燕子欲归时节》

虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。——韩琦《九日水阁》

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——苏轼《赠刘景文 / 冬景》

芙蓉金菊斗馨香。天气欲重阳。——晏殊《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》

菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光。——苏轼《浣溪沙·咏橘》

吾生如寄，尚想三径菊花丛。——杨炎正《水调歌头·把酒对斜日》

尘世难逢一笑，况有紫萸黄菊，堪插满头归。——朱熹《水调歌头·隐括杜牧之齐山诗》

未追赤松子，且泛黄菊英。——李泌《奉和圣制重阳赐会聊示所怀》

雨荒深院菊，霜倒半池莲。——杜甫《宿赞公房》

蒂有余香金淡泊，枝无全叶翠离披。——曹雪芹《残菊》

满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。

秋菊有佳色，裛露掇其英。——陶渊明《饮酒·其四》

台高不尽看枫叶，院净何须坐菊花。——沈辔《九日登高台寺》

灵菊植幽崖，擢颖凌寒飙。

沙岸菊开花，霜枝果垂实。——崔元翰《奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀》

几度白衣虚令节，致疑黄菊是孤芳。——序灯《九日吴山宴集值雨次韵》

黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。——黄庭坚《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵》

宁可抱香枝上老，不随黄叶舞秋风。

丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下。——张抡《踏莎行·秋入云山》

竹叶于人既无分，菊花从此不须开。——杜甫《九日五首·其一》

时节是重阳，菊花牵恨长。——徐灿《菩萨蛮·秋闺》

紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。——赵嘏《长安晚秋 / 秋望 / 秋夕》

粲粲黄金裙，亭亭白玉肤。极知时好异，似与岁寒俱。

黄华自与西风约，白发先从远客生。——元好问《秋怀》

问篱边黄菊，知为谁开。——秦观《满庭芳·碧水惊秋》

古诗菊花唐元稹教案篇五

2、近种篱边菊，秋来未著花。——皎然《寻陆鸿渐不遇》

3、不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。——元稹《菊花》

4、槛菊愁烟兰泣露。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》

5、丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。——杜甫《秋兴八首·其一》

6、飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》

7、尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。——杜牧《九日齐山登高》

8、秋菊有佳色，裛露掇其英。——陶渊明《饮酒·其四》

9、采菊东篱下，悠然见南山。——陶渊明《饮酒·其五》

10、不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》

11、芳菊开林耀，青松冠岩列。——陶渊明《和郭主簿·其二》

12、九日黄花酒，登高会昔闻。——岑参《奉陪封大夫九日登高》

13、九日龙山饮，黄花笑逐臣。——李白《九日龙山饮》

14、兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》

15、虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。——韩琦《九日水阁》

16、菊花何太苦，遭此两重阳?。——李白《九月十日即事》

17、遥怜故园菊，应傍战场开。——岑参《行军九日思长安故园》

18、轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。——苏轼《赵昌寒菊》

19、毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。——曹雪芹《咏菊》

20、竹叶于人既无分，菊花从此不须开。——杜甫《九日五首·其一》

21、马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

22、黄菊枝头生晓寒。——黄庭坚《鹧鸪天·坐中有眉山隐

客史. . .》