

# 最新小学语文组教研工作总结(实用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学语文组教研工作总结篇一

朗读是重要的阅读基本功，课堂上学生琅琅的读书声是校园里一道亮丽的风景线。所以，古人说：“读书百遍，其义自见”“琅琅读书声赛琴声”。朗读，就是要用规范的普通话，声音清楚、响亮地把课本中的书面语言转化为有声语言的再创作活动。它是阅读的一项重要技能。朗读在小学语文教学中的作用可谓是举足轻重。

英国有位文学家说过：“书写的艺术，哪怕在文法上修饰得再好，在表达语调时却是无能为力的。”可见，朗读的重要性。如果能把好的文学作品作为语言的桥梁，利用标准的普通话表达出来，绘声绘色地传达给听众，就能达到如闻其声、如见其人、如临其境的境界。

“小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文学，使学生具有初步的听说读写的能力，通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。”一般来说，爱好朗读的学生口语发展比较快，说起话来条理清晰，自然流畅，回答老师提出的问题，能召之即不来，呼之欲出。

如：在语文教学中，有许多描写自然风光景物的文章，这些文章有的描绘了山川河流的秀丽柔美，有的描绘了事物的形状、颜色、声音、味道等，有的描绘了事物的姿态，动静特

点等，使人赏心悦目，心旷神怡。通过朗读就能很好地品味大自然的美。

朗读不仅有利于学生积累发展，发展语言，而且有利于学生提高写作能力。通过对语言文字的感悟、朗读，学生在不知不觉中把文中内容的写作技巧转化为自己的技巧，从摹仿到内化到自创，能自然而然地“文思泉涌”“信手拈来”了。如很多人都能在若干年后对小时候烂熟于心的名家名篇，回忆起来仍然能够记忆犹新，达到“妙笔生花”的境界。

“一群小鸟在枝头欢唱，清脆的声音，声声悦耳，让人陶醉。晨风从人们耳边轻轻拂过，让人精神振奋，心情舒畅~~~~~”我班上的王昆同学在他的习作《最美是春天》中这样表达他的感受，从他的这段描绘中让我们读懂了快乐，读懂了欣赏。正是因为该同学平时常诵读优美文章，常领略自然风光，才能描绘得如此美丽动人。

好的朗读，可以达到声情并茂，意味悠远的效果；可以摄人魂魄，耐人寻味；可以把人带到一幅幅优美画卷中去，一首首动听的歌中去；可以让人领略“舟行碧波上，人在画中游”，亦可以让人体会“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。正如古人所说：“读之而喜，拍案叫绝，起舞旋走；读之而悲，涔涔泪落，脉脉欲述；斯时不知古人为我，我为古人，但觉神入文，文入心，永不失矣，日后动笔辄合，在已亦不知何来。”

那么，在小学语文课堂教学中，要如何抓好学生的朗读，使学生从朗读中加深对课文的记忆和理解，从而受到美的熏陶，有美的欣赏能力，能生成美，创造美呢？我认为，可以从以下几个方面来提高学生的朗读水平。

- 1、首先要树立学生讲好普通话的信心，为朗读作初步的准备。在教学过程中，学生普通话读音准确、规范就会为朗读打下十分良好的基础，所以一定要抓好读音这一关。

2、教师自己范读课文，经过自己精心的准备，深入地体会作品的丰富的内涵后，教师为学生范读，给学生树立一个爱读书、爱朗读的好榜样，学生会十分喜欢模仿教师的朗读语气、语调、表情、手势等。

3、播放录音，让学生欣赏别人的“朗读作品”，从而加深对课文的印象，有了朗读的冲动。

“课堂教学要多读精讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。”是啊，在学生学习生涯中，朗读能领略到自然美，入情入境地读，就能唤起美的共鸣了。

1、默读是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。因此，能在短时间内默读课文显得十分重要。

2、朗读形式常见的有齐读、指名读、分角色读、配乐读、小组比赛读、表演读等等。如人教版小学语文第十册第一课《燕子》一文，可以通过配乐朗读，让学生充分感受春天万物苏醒、生机勃勃，感受小燕子的活泼机灵、矫健敏捷，从而让学生受到了美的陶冶。又如《草原》一文，文中那蓝蓝的天，绿绿的草，白白的云和羊群，热情好客的蒙古同胞，课前让学生做好头饰、道具等，课堂上表演读，体会草原的大、绿、动和美，体会喝奶茶，吃手抓羊肉的惬意，从而深深地喜欢上了朗读，喜欢上了课文。

1、利用阅读课进行背诵古诗、背诵优美片段等朗读比赛活动，并设立相应的奖励制度，以此激起学生有感情朗读的兴趣，养成良好的朗读习惯。

2、要特别重视每天的早读课时间，除了要求学生都要放声朗读之外，教师也和同学们一起朗读，既可以起示范作用，

又能提高他们朗读的积极性，何乐而不为呢？教师和学生进行朗读比赛，可谓有创意。

3、进行积累大赛，读完一课后，让学生说说积累了哪些优美的词句或片段，看谁积累得又多又好，并能用自己的朗读形式背出来，这样不但培养了学生的积累能力，又增强了朗读水平，真是一举多得。

通过以上几种朗读方式的指导，就能在小学阶段使学生朗读水平有质的提高。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在教学中，让我们用朗读去培养学生良好的意志和爱美的情操吧！

## 小学语文组教研工作总结篇二

小学语文教师素养教学成果评选活动圆满结束。这次展评是以说课的形式进行的，他们来至各学区中心学校、完小。参加展评活动的大多数教师都作了充分准备和精心设计，体现了说课要素的完整性和新颖性。此次活动展示了我古城地区小学语文学科教师良好的教育教学风貌，留下了很多值得学习和借鉴的东西。

1、这次说课渗透了新课改理念，教师们说课从过去注重知识的传授转变为强调学生人生观的形成，强调培养学生良好的品质，形成良好行为习惯，促进学生积极主动的学习，使学生良好的品质的形成并存于教学活动中，充分体现了活动化教学策略。教师在说课中注意体现培养学生自主学习和合作学习的意识和能力。使学生在思考，调查，探究中主动的富有个性化的学习。

2、多数教师能依据《课程标准》和教材内容，结合学生实际确立教学目标。

3、多数教师说课环节完整清晰（说教材、说教学目标、说学

情、说教学重难点、说教法学法、说教学程序、说拓展延伸、说板书设计)。

4、这次说课教师们精心设计了课件，很多教师都制作了精美的课件，恰当地使用课件，收到了很好的效果。

5、多数教师有较为扎实的基本功，有的板书简洁、美观；有的普通话标准，语言准确，流畅，富有亲和力；有的说课富有激情，教态自然大方。

6、多数教师认真钻研教材，挖掘教材到位。

7、教学方法多样化，访问、游戏、表演、讨论、讲授等方法得到了具体运用。

这次课堂教学展评活动值得我学习的教师有：陈金娥、张平中、王芳云等老师。

这次活动值得今后小学语文学科教学实践中探讨和研究的有以下几个方面：

1、有的教师对《课程标准》理解不到位，说课时没体现语文学科特点。

2、有的教师混淆了上课和说课的涵义，把说课当作上课，重细节探讨，轻脉络思维，有的把说课稿写得太详，不知道怎样设计说课稿。

有的说课要素不完整，有的教师的说课无板书设计。

3、有的教师课改理念体现不够，部分教师说课仍然是重教轻学。

4、有的教师说课时没有将教学内容化为自己的独立思考和小组合作学习效果，被说课稿牵着走，有的甚至照着念一遍。

5、有的过于依赖多媒体，成了课件的奴隶。

6、基本功有待提高，有的语言表达不够简洁，缺乏激情和感染力；有的普通话不够标准，乡音太重。

小学语文信息技术教学论文模板

小学语文教学工作总结报告

有关年度教学总结模板合集五篇

小学语文信息技术教学

小学语文教学教育论文

小学语文教学骨干述职报告

小学语文作文教学教育论文

小学语文拼音教学思路教育论文

## 小学语文组教研工作总结篇三

教学工作是学校工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。本学期，我担任了初三（1）、高一（1）两个班的语文教学工作，其中高一（1）班是普通班，学生基础差，很需要扶持。如何使教学顺利进行，有效有功，成为本学期的重要举措。现将本学期的工作总结如下：

备课时，我首先认真研究教材，每篇课文至少读三遍，第一次默读，第二次朗读，第三次默读。多方面参阅各种资料，然后去粗取精，准确把握重点、难点。在制定教学目标时，再根据学生原有知识技能等各方面的水平，选择切合学生实际的教学方法，合理进行教学设计，力求做到深入浅出。

抓重点，展开讨论，讲练结合，务求每个学生学懂掌握。突破难点，则坚持以学生为主体，教师为主导，各抒己见，集大成。20xx年个人工作总结形共识的做法，使学生学得明明白白，既扎实，又能向纵深发展。在高一（1）班，注重创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，倾斜于基础要求；在初三（1）班，导入迅速，巧设疑问，引发探究，记牢为先，运用为要，一切为了中考。

。我本人也主动上了一次公开课，并认真听取了同仁们的评议。我觉得听课和评课都很重要，他们对于提升一个人的教学能力是有很大的帮助，希望大家今后都积极去做。20xx年教学工作总结精益求精。

学生的作业是学生的劳动成果，无论好坏，他们都充满盼望，所以，我们要认真对待，及时批改，不要让其热情的心冷却，那样下次作业就会懒于动笔，影响深远了。我安排学生的作业有：初三（1）有一课三练（每课），作文6次；高一（1）有典中点（每课），作文3次。无论是什么样的作业，我都及时批改，练习保证当天批改，第二天发给学生，作文保证在一周之内批改完毕，测验评卷不超过三天。这样，保证了学生写作业的积极性。

以上是我在本学期的教学工作总结。虽然经验浅陋，但是事实，存在的.不足之处是在所难免的，希望我们的同仁不避嫌弃，善意指点，我将无限感谢！

## 小学语文组教研工作总结篇四

本学期，我们六年级组的语文老师就《少年闰土》一课的教学展开了同课异构。本次课堂教学，对于我们相互学习、相互借鉴、提高教学实效都有较大的促进作用。

对文章的理解，我们三个人各不相同。有的以朗读为主，一次又一次带领学生走进作者所在时代，去体会，去感悟；有

的让学生联系自己的生活，说说自己所见所闻，进行联想；有的让学生通过书中的注释并利用工具书加上教师的引导进行自读自悟。

三个人对同一教学环节的设计，虽然处理的方法和途径不同，但都让我们听到了生命“拔节”的声音！正所谓“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”，正是这种“异构”让我们体会到了文学蕴涵的丰富的文化现象。

首先执教的是郭老师。因为刚入初中的学生们基础知识不够扎实，所以郭老师就针对本文的学习重点，在基础的部分进行了切实有效的读、写、记的训练，牢牢的夯实了学生的基本功。课后精彩小结，回顾全文。整个的教学过程条理清晰，一气呵成。

接下来由本人执教。整个课堂抓住了主要人物所发生的主要的事件，进行对人物性格的分析和把握。课堂上语言优美精彩，激情飞扬，充分调动了学生的学习兴趣，体现了师生和谐友好的学习气氛。

最后执教的是杨老师。课堂上师生合作朗读的形式既起到了教师引领、示范的带头作用，又充分的体现了师生的合作精神。尤其是抓住本文重点的外貌描写，进行了学与练的结合，大大的提高了学生的动笔能力。

当然，课堂教学永远是一门遗憾的艺术，在本次同课异构课堂教学研讨中我们也发现了存在的一些问题，表现为：（1）在教学时间把握上不是很准，教学环节有些拖拉，出现了前紧后松或前松后紧的现象。（2）板书随意性太大，没有很好的进行设计，起不到提示和强化知识的作用。（3）没有很好解决课堂的生成的问题，没有充分预设课堂，教学机智不够。

这次的同课异构活动，使我们三位老师都得到了启迪和提高，这种思想的交流与碰撞也给我们备课组带来了新的研究气象，

使我们面对今后的日常教学也有了更好的思考和感悟。

我们相信，我们的这种互相帮助、共同研究探讨的精神一定会延续下去，并开花结果，长成参天大树。

小学语文教学工作总结报告

小学语文教学教育论文

小学语文信息技术教学

小学语文教学骨干述职报告

小学语文作文教学教育论文

小学语文拼音教学思路教育论文

## 小学语文组教研工作总结篇五

而使 学生获得良好的情感培养。在教学《最后一头战象》时，我也设计了朗读的环节，可是对课文把握还是不够充分，所以在指导朗读时只就句讲句，学生不但没有读好，而且理解课文“嘎羧站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面”在想什么？“在龟型礁石上亲了又亲”是为什么，理解的就生硬??弄得课文朗读教学蹩脚，读的索然无味，课堂气氛死气沉沉。反思之后觉得老师在指导朗读时必须创设情境，在情境中让孩子与文本产生共鸣，这样读文、学文也就水到渠成了。