

# 最新三年级音乐教案全册(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级音乐教案全册篇一

4、学习八孔竖笛的演奏姿势。学会正确的发音，用吐音吹奏。  
教学重点：

活泼开朗性格的培养，勇于参与音乐集体活动，能与同学们合作，创造性地表演。学生对歌曲能进行综合性、创造性的表演。教学难点：

认识四分音符及八分音符，知道其名称，掌握其时值，并能迁移到实践情景。用不同的方式感受歌曲的情感。教材分析：

□doremi□□(领唱与合唱)美国影片《音乐之声》的插曲。歌曲将原本单调的音阶唱名与一定的生活内容相联系，不仅使歌曲充满了情趣，也极好地帮助了音阶唱名的学习。

□g大调小步舞曲》(钢琴独奏)由德国著名音乐家巴赫创作，四三拍，速度为小快板。

《七个小兄弟》是一首生动活泼的音阶唱名练习歌曲，它将七个唱名巧妙地

## 三年级音乐教案全册篇二

师生用音乐问好

师：同学们，上节课老师让大家回去收集有关大提琴的资料，

你们都收集好了吗？

生：自由回答

师：大家都说得很好。大提琴的历史：大提琴的历史可以追溯到16世纪末，是由15世纪的一种叫做低音维奥尔琴或膝间维奥尔琴的乐器变而来的。维奥尔琴的体积不像大提琴那么大，弧形也不那么明显，演奏时可以夹在两膝之间，像大提琴那样用弓拉奏。（播放《梦幻曲》为背景音乐）

师：聆听第一遍：音乐给你一种什么样的感受？

请学生回答

（有如一副淡淡的水墨画，幽静恬适，随着音乐的流动心情很快变得安详宁静，获得无限的满足。）

师：聆听第二遍：请说说你感受到大提琴的音色是怎么样的？（大提琴给我们带来一种悠扬婉转的音色。）

（具有优美的曲线和弧面，造型显得柔美。直线的琴杆和琴弦，使提琴的造型显得柔中有刚。大提琴的比例感很适当，点、面、线均衡，造型完美，素有乐器中的“美男子”之称。）

师：高贵的大提琴能够奏乐出优美的音乐，使人入迷。这首优美的《梦幻曲》是德国浪漫派鼎盛期之佳作，舒曼作曲家二十八岁那年的作品。

《儿时情景》曲集一共有十三首小曲，内容均为描述幼小的孩子们无忧无虑地嬉戏玩耍、围在火炉旁听故事或是在大厅中奔跑的情景。《梦幻曲》是其中的第七首，它描写了孩子玩累了，临睡前一边听着妈妈唱催眠曲，一边进入梦境，幻想着各种奇异景象。

原曲本为钢琴曲，后来被改编成小提琴曲或者是管弦乐曲，是八音盒中欢迎的曲子。此曲子虽然仅两分钟，但是旋律优美动人，洋溢着温馨感人的气氛，使人深深地陶醉其中。但凡是听过的人都会回味无穷、百听不厌。

孩子们刚才听老师给大家简单的介绍了作品，对作品有一定的认识和了解。最后请孩子们模仿着小提琴的样子来演奏让我们离开音乐教室。

### 三年级音乐教案全册篇三

- 1、能学会演唱歌曲《和祖国在一起，和妈妈在一起》。
- 2、能认真听赏童声合唱《我们把祖国爱在心窝里》，并感受到歌曲所表达的爱祖国的真挚感情。
- 3、能了解并初步掌握“v”的发声口型。
- 4、在竖笛吹奏练习中，能掌握“6、3、2”三个音的指法，并为歌曲《牧童谣》作简单伴奏。

- 1、学唱歌曲《和祖国在一起，和妈妈在一起》。
- 2、听赏童声合唱《我们把祖国爱在心窝里》。
- 3、唱一唱

教唱《我们把祖国爱在心窝里》，并指导学生从音乐中体验、表现爱祖国、爱他\*的情感。

指导学生把这种“爱妈妈”的具体情感溶入到较为抽象的“爱祖国”的情感之中。

- 1、听赏歌曲。引导学生认真聆听歌曲，体会歌曲的情绪、感

情等。

2、朗读歌词。播放伴奏带作为背景音乐，让学生有感情地朗读歌词，感受歌曲所表达的对祖国、对他\*的真挚情感。

3、学唱旋律。采用听唱法和视唱法相结合的方式让学生学唱旋律。首先让学生听旋律，数音乐旋律34 56 | 5 1 |出现的次数，然后根据乐句特点，在师生之间、生生之间进行每个乐句1、2小节与3、4小节的接龙视唱。

4、学唱歌词。在旋律与歌词都已熟悉的基础上，让学生跟着琴唱歌词，个别不够准确的地方在纠正。

1、认真聆听歌曲。

2、说一说歌曲的内容，感受歌曲所表达的情感。

3、让学生画一画歌曲中“绿水映青山”、“绿叶捧红花”、“小鸟睡在绿树上”、“苗苗长在大地间”的景象。

4、在次听赏并轻声跟唱歌曲。

1、让学生说一说对“鱼”的种类和喜爱等。

2、引导学生掌握元音“v”的发声口型，要求声音集中、统一，逐步建立起高位置的歌唱意识。

本节课主要学了三个方面的内容，明白了“祖国就象妈妈一样”的道理。

通过本节课的学习，学生很快就学会唱歌曲，并很自然地接受了“祖国就象妈妈一样”的道理。

学吹竖笛，掌握“6、3、2”三个音的指法和伴奏练习。

指导学生吹奏“6、3、2”三个音

熟练每个音的指法，并按好气孔，防止漏气造成变音。

- 1、听一听。老师新吹了三个什么音？
- 2、看一看。每个音老师的手指按住了哪些孔？
- 3、吹一吹。学生试着吹这三个音。
- 4、说一说。学生之间交流学吹这三个音的体会。
- 5、比一比。分组进行比赛，看哪组音吹得最准，音色最好听。
- 6、课件游戏：一颗音乐苹果树，学生根据树上掉下的一个个音乐苹果，马上吹出这个音。

- 1、学生跟琴唱谱。
- 2、学生跟琴唱词。
- 3、学生根据教材编排的伴奏谱模仿牧童吹笛的样子为歌曲伴奏。

学生的模仿能力很强，大部分同学都能吹准新学的三个音，并能为歌曲《牧童谣》伴奏，学生吹奏的兴趣很高。

## 三年级音乐教案全册篇四

歌表演《我们的祖国是花园》

- 1、学会演唱《我们的祖国是花园》。
- 2、学跳集体舞，并在学跳集体舞中学会合作。

3、活泼有序的表演演唱。

1、创编练习：请同学展示自己的创编成果。教师和同学评价。

2、复习歌曲《在祖国怀抱里》：教师伴奏，请同学齐唱、独唱。教师和同学评价。

3、感受情绪：请同学感受歌曲《我们的祖国是花园》欢快的情绪。

5、感受歌曲节拍：一边听，一边拍手。

## 二、学习歌曲

1、师范唱

2、学生跟琴用lu哼唱

3、师教唱

4、齐唱

5、习维吾尔族舞蹈的基本动作。提示学生要互相配合，做到活泼而有序。

6、歌表演：一边听歌曲，一边表演。

## 三、自我评价：

## 四、教学反思：

学会跳集体舞。这样的课可以带学生到室外去上。如在教室上，可以让学生观看更多的维吾尔族歌舞片段，还可以让学生通过录像了解更多的维吾尔族风土人情，激发学生兴趣。要让学生有种想去新疆旅游的x□这样，民族情感、爱国主义

教育都将会渗透。

## 三年级音乐教案全册篇五

1、扮演《一支短笛轻轻吹》，体验其童趣。

2、从《猜调》中感悟谜语的乐趣，课后收集更多的谜语进行民间文化交流。

3、掌握反复跳跃记号，进行即兴节奏问答的创作活动。

在学唱歌曲时结合歌曲学习认识并实践反复跳跃记号。

一位小同学在山坡上、在草地上，一边放羊一边吹着笛子，是多么富有童趣。请听歌曲《一支短笛轻轻吹》。

要求：听听歌曲唱什么内容，表达怎样的情绪。

(1) 难点突破，歌曲中笛子的模拟声节奏较复杂，前十六分音符、后十六分音符都在一句3小节内同时出现，有一定难度，先给予突破。先慢速度学唱曲调：当曲调唱熟后，再把歌词唱好，注意后十六分音符与前十六分音符的准确。

(2) 学唱第一乐段前8小节与后4小节的曲调。学唱时注意乐句的完整性。这三个乐句，建议由同学在教师指导下，用视唱法学习曲调与歌词。然后完整地唱第一乐段的歌曲。

(3) 第二乐段，建议用听唱法学唱，以减轻同学的识谱负担。

(1) 模拟笛声在乐谱上有顿音记号“”要唱得短促、轻快，以表达主人翁欢快的心情。

(2) 两个乐段要处置得细致：第一乐段是绘景，第二乐段

是抒情，两段要有对比。

这首民歌的问句一气呵成，几乎让你没有喘息的机会和思索的余地；回答时，机灵、敏捷，对答如流，显示出回答者的智力和思路的清晰。

课后请大家收集谜语，可以到图书馆去找，也可以自身编，我们下节课交流。

（1）反复记号的一种形式。反复记号有许多形式，当乐谱出现重复时，而在最后结尾处略有不同，往往在反复时跳过不同的小节，这就是反复跳跃记号。

（2）这一音乐知识，在学唱《一支短笛轻轻吹》时结合歌曲学习讲解并实践。

（3）还可以通过本练习，用色块表示曲调进行的顺序来理解这一知识。