

2023年小学三年级语文教案简案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

小学三年级语文教案简案篇一

- 1、认知目标：积累本文中的生字词语。
- 2、能力目标：认识《丑小鸭》这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。
- 3、情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。
- 4、教学重点：通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

一课时

二、了解作者——学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

三、清除阅读障碍：（指名完成后齐读识记）

注音：讪笑吐绶鸡灯芯草铰链进出

听写：沼泽地嫉妒木屐飕飕讪笑

释义：排挤来势汹汹弥漫

四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）——（理线索）

以丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？请分别找出来——（明结构）

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。——（知内容）

沼泽地：（同情、歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。（辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。
(让学生自由发表看法)

(可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太)——结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析——(悟主题)

关键句子：

a□想我还是走到广大的世界里去才好。

b□我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿……在冬天里受苦要好得多

c□只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

d□他到非常难为情，因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

(此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。)

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑”，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

七、拓展引申：

1、在我们的现实生活中，也有许多丑小鸭，他们经过自己的拼搏奋斗，最后也成为了一只美丽的白天鹅，欣赏文章——《把握生命的每一分钟》、《命运无轨道》。

2、请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

八、作业布置：从以下作文题目中任选一题写一篇作文

a□命运无轨道

b□丑小鸭的梦

小学三年级语文教案简案篇二

1. 知识与技能：认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。

2. 过程与方法：通过观看太空科教片，互相交流太空知识，激发探索太空的欲望。

3. 情感态度与价值观：了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

引导学生了解太空知识

了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

制作课件。布置学生查阅资料。

第一课时

课时目标：认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

一、激趣到入

同学们，你知道太空中有什么吗？我们一起去看看吧！（播放太空科教片片段）

二、看图认读

指名认读学习小组内认读游戏认读。

三、交流学习资料

1. 学生之间交流金星木星水星火星天王星海王星冥王星土星地球这些星体以及彗星环形山的资料。

2. 认识了解了这些星体天体月表地貌特征，你有什么感受呢？

3. 学生交流火箭观测卫星侦察卫星宇宙卫星通讯卫星航天探测器等人造太空物和机器人以及宇航员们（讲讲杨利伟费俊龙聂海胜三位航天英雄的事迹）的资料。

4. 了解了这些知识你有哪些体会呢？

5. 关于太空你还有哪些疑问？(学生质疑，由其他学生帮助解疑)

四、作业设计

学生制作航天手抄报。

五、板书设计

大屏幕飞向太空

太空还想知道什么？

录像片用心探索

第二课时

课时目标：巩固识字。

一、多种方法识字。

1. 通过上节课的学习，我们对太空已经有了一定的了解，下面听老师读文中的词语，注意听准字音。

接下来，请同学们小声读一读词语，读课文的时候要注意把字音读准。

2. 老师指读词语，其他同学注意认真听，看看他们的字音读的准不准。

二、读一读，写一写

坚贞不屈 侦察兵 通讯探测

宇宙机器

三、作业设计。

1. 写生字。
2. 查找天文知识方面的资料。

第三课时

课时目标:扩大视野,增长知识。

1. 互相交流天文方面的知识。
2. 完成课后练习题。

小学三年级语文教案简案篇三

教学目标:

- 1、认识“融、燕”等7个生字;会写“鸳、鸯”等12个生字。
- 2、联系生活实际,利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思,初知古诗大意。
- 3、能正确朗读、背诵古诗并默写《绝句》。感受诗中蕴藏的春天的情趣。

教学重点:

能正确朗读、背诵古诗;默写《绝句》。

教学难点:

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

教学准备：

《绝句》：

教师准备：课件

学生准备：预习课文、找有关春天的诗句。

教学时数：

一、揭题导入，明确任务

2、明确本节课的学习任务：学习《绝句》这首古诗。

3、补充绝句知识。

绝句是诗歌的一种体裁，按照每句字数，可分为五言绝句、七言绝句。

【设计意图：导语引入，激发学生的学习兴趣，让学生了解绝句是诗歌体裁。】

二、初读古诗，感受节奏

1、出示初读要求：

(1)大声朗读，读准字音，读通诗句。

(2)同桌互相正音。

2、逐句朗读检查。课件出示“迟日”“泥融”“鸳鸯”等词语，并正音。

3、教师范读、学生练读。

4、齐读古诗，读出诗的节奏和韵味。

三、了解诗意，想象春景

1、杜甫的诗中有画，结合课本插图自读古诗，看看诗中画了什么？并展开想象。诗中有日、江山、春风、花草、泥、燕子、沙、鸳鸯。

用自己的话描述出诗中的画。师相机总结古诗的意思。

2、诗中不仅有美好的春色，还有气味呢？诗中写到：迟日江山（），春风花草（）。

3、美丽的春色吸引了许多小动物们。自学三、四句：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯

四、当堂小结，鼓励背诵

引导学生根据诗意背诵并能当堂默写。

小学三年级语文教案简案篇四

学习目标：

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 2、邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3、比较本文与《猫》在写法上的异同点。

一、交流见闻，导入新课

1、交流课前收集的关于母鸡的见闻。

2、导入新课：

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

二、自读自悟

1、师生共同制定阅读目标。

- (1) 圈出生字词，读准字音。
- (2) 认真朗读课文，达到读流利、读正确。
- (3) 弄清课前“导读”中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡？

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上有哪些特点？

2、自主阅读，边读边批注。

三、汇报交流

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1、再读课文，小组讨论：

- (1) 文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些？
- (2) 作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌？每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3) 联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

(4) 句子辨析：

“我不敢再讨厌母鸡了”可改为“我不再讨厌母鸡了”吗？为什么？

2、全班交流。

3、同组合作，有感情朗读课文。

四、分辨褒贬，积累词语

1、思考讨论：

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2、分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在“采蜜本”上。

五、反复回味，走近老舍

1、师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。

2、找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后相互交流阅读体会。

小学三年级语文教案简案篇五

[唐] 李商隐

向晚意不适，
驱车登古原。
夕阳无限好，
只是近黄昏。

[乐游原] 长安附近的游览胜地。

[向晚] 傍晚。向，将近，将要。

[意不适] 心里不舒畅。

[驱车] 赶车，驾车。

[古原] 指乐游原。

傍晚时心情不快，驾着车登上古原。

夕阳啊无限美好，只不过接近黄昏。

这是一首久享盛名的佳作。

李商隐所处的时代是国运将尽的晚唐，尽管他有抱负，但是无法施展，很不得志。这首诗就反映了他的伤感情绪。

前两句“向晚意不适，驱车登古原”是说：傍晚时分我心情悒郁，驾着车登上古老的郊原。“向晚”指天色快黑了，“不适”指不悦。诗人心情忧郁，为了解闷，就驾着车子外出眺望风景。“古原”就是乐游原，在长安城南，地势较高，是唐代的游览胜地。这两句，点明登古原的时间和原因。后两句“夕阳无限好，只是近黄昏”是说：夕阳下的景色无限美好，只可惜已接近黄昏。“无限好”是对夕阳下的景象热烈赞美。然而“只是”二字，笔锋一转，转到深深的

哀伤之中。这是诗人无力挽留美好事物所发出深长的慨叹。这两句近于格言式的慨叹涵义是十分深的，它不仅对夕阳下的自然景象而发，也是对自己，对时代所发出的感叹。其中也富有爱惜光阴的积极意义。

对本诗素有不同看法。有人认为“只是”无转折之意，而是“就是”“正是”之意，那就无伤感惋惜之情了。