

狐假虎威说课稿免费(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

狐假虎威说课稿免费篇一

师板书课题，说书写要点。

师：狐是指？

生：狐狸。

师：虎是指？

生：老虎。

师：你能用一个词或一句话来描述一下狐狸和老虎吗？

生：狐狸很狡猾。

生：老虎很粗暴。

师：读读这个故事，看看故事中的狐狸和老虎是怎样的？

生自读课文。

师：同学们读书的习惯真好，有很多生字朋友，我把它拿出来：

百兽爪子寻找骨碌一转扯着嗓子窜过去走一趟违抗蒙住纳闷
胆子朝

最后一个字是多音字，还有一个读音是朝，组个词：朝阳
课文中在哪句话中，请你读一遍。

学生齐读。

开火车读。

师：生字没问题了，现在谁愿意单独给大家读一遍课文？

师：读了课文，你知道了什么？

生：我知道了狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

生：我知道狐狸骗了老虎。

师：现在你知道“狐假虎威”的假是什么意思了吗？

生：借。

师：你从哪知道的？

生：课文中说，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的，所以是借的意思。

师：你真会读书。

生齐读。

师：是的，假在这里就是借的意思，板书：借。那狐狸是怎样借着老虎的’威风把百兽吓跑的呢？读读课文，找出来。

生读。

师：谁愿意把你划出来的读一读，读给大家听。

生读：为什么？……老虎一愣……我看你有多大的胆子。

师：你读得都是狐狸和老虎的对话。前面有补充吗？

生读。

师出示对话。

师：读读狐狸和老虎的对话，看看哪里能读出狐狸的狡猾？

生：眼珠子骨碌一转。

师：做一下这个动作。

生：你敢吃我。

师：说出来。

生读。

师：板书：扯，看这个字，你觉得怎样是扯？

生：大声地喊。

师：那我来扯着嗓子喊一喊。

生读。

师：想想当时的情景，谁来试试。

生：你敢吃我？

师：为什么不敢，老虎一愣。

师：老虎心里在想什么？

生：他感觉狐狸又是在骗它。

生：他会想，狐狸为什么说不敢吃它。

师：因为我是——

生：大老虎。

生：狐狸拿老天爷骗它。

师：一起读读这句话：老天爷……

生齐读。

师：谁厉害？

生：老虎。

师：谁比老虎更厉害？

生：老天爷。

师：那要把这种语气读出来。

生读。

师：带着表情，带着动作，读得好。这时候老虎被蒙住了

而且，狐狸做了动作——

生：摇摇尾巴。

师：做做动作。晃晃身子。

师：你是什么感觉。

生：像有个尾巴。

师：舒服吗？

师：自由吗？

生：自由。

生：高兴。

生：在想鬼点子的感觉。

师：此时此刻，你觉得狐狸现在在想什么？

生：我快要成功了。

师：这时候狐狸是什么样的语气。

生读。

师：真好，用一个词语，是什么样的语气？

生：威风。

生读。

师：更威风，还会怎样地说？

生：大胆。

生读。

师：刚才，大家把狐狸和老虎的话读得非常有韵味，谁来分角色读。

分角色读。

同桌男女生分角色读。

师：他们向深处走去，他们是什么样子的？

生：神气活现。

师：老虎呢？

生：半信半疑，东张西望。

师：看图。

师：怎样算神气活现。

师：当百兽们看到狐狸走来，是什么样的？

生齐读。

师：呀，一只大老虎，你们怎么这样读？

生：因为没有想到老虎跟着狐狸。

师：再一起读读这句话。

生读。

师：每一个有思想的孩子，都有话对狐狸和老虎说，你想对谁说？

生：我想对狐狸太狡猾了。

生：我想对老虎说，老虎你被骗了。

生：我想对老虎说，老天爷怎么会派这么小的动物来派管你们百兽的呢？

生：我想对老虎说：狐狸说它是老天爷派来的，你就相信了？

生：我想对狐狸说，我也要有像狐狸你一样的智慧。

师：的确很聪明，但聪明一定要用在好处上。

写习字册。

狐假虎威说课稿免费篇二

狐假虎威是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽。故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。寓言讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾。故事中的语言通俗易懂，情节富有情趣，内容富有教育意义，易于幼儿接受。而且大班幼儿对新事物具有较强的好奇心，表现欲也比较强，尤其喜欢童话故事，也喜欢表演。这也恰恰符合大班幼儿的认知特点，正如《纲要》中指出的：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

1、理解故事，知道“狐假虎威”这一成语的意思。

2、丰富词语：得意洋洋

根据我对教材的理解，结合大班幼儿的认知水平，我认为本次活动的重难点是：理解故事，懂得故事中所蕴含的道理。因为幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿经验的。

1、老虎、狐狸手偶，引起兴趣，导入活动。

2、自制多媒体课件：动画形象生动，能调动幼儿积极性，吸引幼儿注意力，帮助幼儿理解故事。

3、准备老虎、狐狸及其他小动物头饰进行角色表演，加深对故事的理解。托尔斯泰指出：“成功的教学需要不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教而教，而是应采用恰当的教学方法。

1直观演示法：运用直观、形象的课件引导幼儿理解故事内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的动画，既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2讲述法：通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的。在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语速、音量的快慢、大小和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同角色的对话，从而较好的表达作品的感情。

3、提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，我主要运用了开放式提问。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

1、欣赏法：通过欣赏多媒体课件，引导幼儿理解作品内涵。

2、讨论法：在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中人物的对话，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、游戏法：在活动中，利用角色表演的方式让幼儿体验狐狸与老虎的心理变化及其本性。整个活动过程，我将通过以下几个环节来展开活动：

第一：出示手偶，导入课题。

活动开始出示孩子们喜欢的动物手偶，激发幼儿兴趣，调动幼儿的积极性，并引导幼儿根据已有的知识经验，说出狐狸狡猾、老虎凶猛的本性，并提出问题“原本凶猛的老虎却没有斗过一只又瘦又小的狐狸，这是怎么回事呢？”，以此来设置悬念，导入故事。

第二：欣赏课件，帮助幼儿理解故事内容

此环节是活动的重点部分，利用多媒体课件，以动态的画面、小动物的声音再现等，吸引了孩子们饶有兴趣的参与到活动中来，为幼儿理解故事情节做了一个很好的铺垫我主要采用视听讲结合法，“视”就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。同时我采用了恰当的提问，如：狐狸编出了什么谎言？狐狸和老虎想出了什么办法？百兽们看到狐狸和老虎又是怎样做的？紧接着老师提出质疑：百兽真正害怕的是谁？进而让孩子们了解了狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。在此环节中，。让幼儿了解故事情节部分，我以情代情，以教师自身的激情和语言感染力，给幼儿以很好熏陶和感染。力求将情感教育贯穿与整个语言活动当中，揭示思想内涵，进行情感教育，突破活动最关键的一个环节。

第三：角色游戏、表演故事。通过角色表演让幼儿体验狐狸与老虎的心理变化及其本性。进一步理解故事。

第四：请幼儿发表对狐狸的看法：你喜欢狐狸吗？为什么？

鼓励幼儿结合自己的经验充分想象并讲述，也可让幼儿自由讨论，大胆发表自己的观点，对狐狸的做法有现代的独特见解。肯定幼儿的不同看法，只要理由合情合理。既尊重了学生的独特体验，又注意了健康的价值取向。俗话说：“教无定法，贵在得法。”能使一个语言活动开展的成功，需要我不断地尝试和探索，活动中不当之处，还望各位领导和老师们给予批评和指正，谢谢！

狐假虎威说课稿免费篇三

我说课的内容是二年级上册第三单元《狐假虎威》一课，将从以下五个方面进行说课。

一、教材分析

这是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借着老虎的'威风吓跑了森林中的百兽，故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己没有本领。全文语言生动有趣，非常适合学生阅读和表演。

二、学情分析

三、教学目标

根据《语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：1、通过寓言故事，知道成语“狐假虎威”的意思，对课文中的狐狸和老虎有自己的认识。

2、有感情地朗读课文并表演这个故事。

3、认识14个生字，会写11个生字。

教学重点、难点：

抓住课文中关键的词句体会狐狸和老虎的角色特点，有感情地朗读课文并能表演。

四、教法学法：

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以狐狸说的话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导学生自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我采用观看插图，出示，表演演示等手段，激发学生学习兴趣。

五、教学过程

- 1、激发兴趣，引入课题
- 2、初读感知，以读铺路
- 3、品读课文，理解感悟
- 4、表演、感悟
- 5、拓展延伸

总之，我这节课就本着让学生读、让学生说、让学生演这一标准，让学生在愉快的课堂中理解寓言，完成教学目标。

狐假虎威说课稿免费篇四

《狐假虎威》是一篇家喻户晓的成语故事。通过狡猾的狐狸借着老虎的威风把百兽吓跑的故事，告诉我们生活中有些人就像狐狸那样，借着别人的力量吓唬人，其实他们自己根本没有什么本事。

听了陈老师执教的《狐假虎威》一课，心中有些许想法，接下来与大家共同交流。

第一：抓住重点，理解成语。上课伊始，陈老师引导学生用书中的话来解释狐假虎威的意思，并特别强调了“假”的含义，这样，学生在整体上对成语有了大概的理解，为进一步学习课文打下了基础。

第二：层次分明，朗读指导到位。陈老师用狐狸是如何骗老虎的？作为主问题，从而引导学生读课文的相关段落。抓住狐狸说的三次话进行多种形式的朗读，理解和感悟。在教学重点段落时，抓住狐狸的动作“骨碌一转、扯着、摇”，让学生想想每个动作所表示的含义，进而来理解狐狸的心理活动，体会它的狡猾；又从老虎的动作“一愣、蒙住、松开”，让学生明白百兽之王是被狐狸给骗了。依据学生的理解，教师顺势指导，让学生进行多种形式的明读，学生的朗读情绪高涨、踊跃。渐渐地，学生读出了狐狸的步步为营，老虎的信以为真。

第三、角色定位，现场表演。对于7、8两段，陈老师采用分角色表演的形式进行处理，其他学生当导演进行评价，并准备了小动物的头饰，极大地调动了学生的积极性。但学生只顾表演缺乏必要的准备，因此效果欠佳。我觉得可以先让学生理解神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望四个词语的意思，再让学生对词语进行想象表演，最后把整个句子和段落表演出来。这样，学生在理解的基础上会对角色的各种动作、神态更加了解，表演起来就心中有数，游刃有余了。最终达到在丰富多彩的朗读和表演中有所得、有所学、有所感、有所悟的目的。

“教学有法，无定法。”只要一切从学生的实际出发，依据课程标准，围绕教学目标突出重点，抓住字词理解破难点，引领学生自觉、自主地投入到学习活动中，就是教学语文的最好方法。

狐假虎威说课稿免费篇五

今天，马老师执教《狐假虎威》，学习词串、图文互读、朗读对话、理解寓意，四个板块活动，结构清晰，张弛有度，听来清爽！

有一个细节，或许不为人注意。在朗读词串“窜过、眼珠子骨碌一转、扯着嗓子、神气活现、摇头摆尾、大摇大摆”之后，马老师问：“这是一只怎样的狐狸？”一个学生弱弱地说：“这是一只聪明的狐狸。”马老师用“这是一只狡猾的狐狸”一带而过。课至尾声，教完“狐假虎威”的意思之后，马老师又问学生：“这样的人（狐狸）你喜欢吗？”学生异口同声地回答：“不喜欢！”有7个孩子说出各自的理由：欺骗别人；说谎话；骗人；不诚实；很坏的；捉弄别人；骗子。

从结果来看，孩子们对狐狸“骗人”这一狡猾的伎俩形成了共识，对狐假虎威的寓意也基本理解。但留下的思考是：狐狸可不可以是聪明的？就文本叙述的故事情节来看，狐狸假借老天爷的命令蒙住要吃掉它的老虎，也是一种“狐假虎威”，为的是救自己的命，不可谓不聪明；狐狸为了印证自己的话，让老虎确信无疑，从而放了自己，又借老虎的威风吓跑了百兽，地地道道的“狐假虎威”，为的还是救自己的命，说它聪明，未尝不可。以此看来，狐狸为虎口逃生而两次“狐假虎威”，可以看成是聪明之举；然在百兽看来，狐狸的聪明是用来吓唬它们的，是不道德的，自然是狡猾之举，可恶之人！说到底，狐狸借老虎威风的行为，如果利己不损人（不惊吓百兽），则是聪明之举；如若利己而损人（惊吓百兽），甚至以损人达到利己的目的，则是不道德的恶行，应该受到谴责和鞭挞。同一个“借别人威风”的行为，利己不损人，是“善”的；损人利己，则是“恶”的。聪明与狡猾，全然在于是否合乎道德律令。那个孩子弱弱的声音，是看到了前者，意味着“急中生智”；而“狐假虎威”约定俗成的寓意取其后者，意味着“仗势欺人”。

我们对事情的判断常常采取对立思维：非此即彼，非对即错。看似立场鲜明，实则简单化了。因为大千世界的很多事情，往往不是非此即彼、非对即错的，从不同的角度看，会有不同的结论。更为复杂的是，对中有错，错中有对。把简单的问题复杂化是愚蠢的，把复杂的问题简单化也是不聪明的。教会学生具体事情具体分析，学会辩证地思考问题，则可使学生越学越聪明。文本中的狐狸一出场，还未有任何恶行，便定性为“狡猾”，源于我们对狐狸的常识和成见，戴着这样的成见去阅读故事，自然只能读出一个结果。而抛开这个成见，或许可以让学生发表自己的独立见解，教学便可以引向深入，教会学生辩证地、实事求是地思考事件。中国的传统文本中，成语故事也好，寓言故事也罢，总是板着一张教训人的脸，让读者与文本中的角色一样的羞耻。这样的羞耻文学、道德说教，如同斧凿锤打，让人不知不觉中陷入一元定论的陷阱中，丧失独立思考的勇气和能力。

正因如此，我们更应珍视孩子那些微弱的声音，从中发现弥足珍贵的思考萌芽，鼓励孩子用自己的头脑去独立思考，教会孩子辩证地思考问题。如此，阅读教学才能让孩子站立起来阅读！狐狸可以是聪明的吗？或许这样的问题探讨，有些超出了二年级孩子的生活阅历，有生拉硬扯、揠苗助长之嫌。但要记住的是：教学是让孩子学会思考，而不是学会相信！

浅陋之见，失误之处，敬请大家批评！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)