

2023年人教版小学六年级语文教案教案电子书(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇一

《穷人》是义务教育课程标准实验教科书第三组第9课，作者是俄国被誉为文坛泰斗的列夫·托尔斯泰。课文讲述的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。本课思想内容有两个重点：

1、表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

在深入钻研课本，了解单元的训练目标后，我把着眼点放在让学生独立阅读，从字里行间体会人物的美好心灵，感受作品中蕴含的强烈的人道主义精神，并由课文的内容想开去，以深化对课文的理解，在提高阅读能力的同时，从中学习文章的表达方法。

我认为本课教学的重、难点是体会桑娜内心活动的变化，并深刻理解穷人夫妇善良、宁愿可以受苦也要帮助别人的美好品质。

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。如何将这三者之间的对话落到实处？对于高年级阅读教学，感悟品味是我们在课堂教学中常使用的方式。

因此，在本课中，我准备抓住桑娜内心活动的变化这条情感线索，采用启发质疑、以读促悟、层层深入的方法引导学生领会文章的内涵。

学生走进文本，亲近文本，在直接、整体的触摸语言中，有所感悟，并在“悟”中有自己的所得，同时，充分挖掘文本的情感因素，让学生反复品味文本，体会作者表达的精妙以及语言蕴含的内在情感，激发学生的内心感受，引导学生“披文——入情——入境”，引导学生从文本读进去，想开去，用“心理视线”的方法读书，领悟语言文字，让学生的情感得到激发，智力受到启迪，并受到美的熏陶。以此实现学生与文本深层次的对话。我主要引导学生从问题入手，采用“自读自悟、合作探究”的方法进行学习。

我准备分两课时来完成本课的教学。现在着重说说第一课时，在这一课时里，主要引导学生初读课文，自学字词，了解课文的主要内容。通过学习，学生了解到文章讲的是渔夫和妻子桑娜（板书）在邻居西蒙死后，主动收养西蒙的两个孩子的事。抓住重点语句细读深思、用心感悟。在理解内容的基础上，把握文章的中心，体会穷人的美好心灵。体会他们的善良、乐于助人的美好品质。

这样，学生就能由浅入深，由表及里地探究课文，使教路、学路、文路和谐统一，同步进行，从而培养学生多方面的语文能力，实现教师、学生、文本之间的对话。

我设计了这样的结束语：“选择责任，选择实践良知，这是最重要的东西。选择爱，主动给别人爱，就会有意想不到的收获！”

这样结束课文，能给学生留下一个思维空间，既为下节课作了铺垫，也能和学生在他们已有的思想认识产生共鸣，从而达到本课的教学目的。

当然，在本课的教学过程中，也留下了许多遗憾。有待于在今后的教学中提高。还请各位专家、各位老师提出宝贵意见，不胜感激！

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇二

教学内容

九年义务教育六年制小学教科书语文第十二册《穷人》。

教材分析

本篇课文是第五单元中的一篇精读课文。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。结合本组教材的编写意图，在教学本课时，应让学生理解课文的思想内容的基础上想开去，以深化对课文的理解。

设计理念

依据“研究性学习”的理念中的“研究性阅读”的教学方式，重在培养学生自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。《穷人》一文，无论是从课文主题和人物形象看，还是从写作方法和语言风格看，都是实施研究性阅读的好课。

教学目标

学会本课字词，读懂课文内容，联系上下文体会句子的含义，从而感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。在这一学习过程中使学生享受小组合作学习乐趣，使学生在积累知识的过程里又是身心和人格健全发展的过程。

教学重点

理解课文内容。从人物行动、语言、思想活动中体会穷人的美好心灵，并从中学习文章的表达方法，展开合理想象。

教学难点

体会桑娜矛盾的心理活动。

教学准备

小黑板

教学过程

一启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（课文题目是“穷人”，但是在整篇文章中，并没有出现“穷”字，为什么？桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子？）

二细读课文，理解课文内容，体会作者的思想感情。

1从课文哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活？

2学生自学课文，在书中画出相关内容。

（学生自主选择自己感兴趣的方式品读体会。）

【设计意图：体现学生自主学习。】

3学生汇报。

4有感情的朗读，汇报内容相关的句子，读出你的理解。

【设计意图：培养学生对课文的理解能力，并使学生会人物特点。】

三分析桑娜内心活动，体会人物的崇高品德。

现在就第二个问题展开讨论。

1出示文章描写桑娜内心活动的段落。

【设计意图：体会人物“忐忑不安”的心理及人物的性格特点。】

2读完本段内容，从中你想知道什么？

学生提问并归纳整理。

(1) 读读这段话，想一想这段话的大致意思。

(2) 这段话出现几个省略号？请你想象出桑娜的内心活动。
分页标题#e#

(3) 采用小组间角色朗读等形式展开自学。

【设计意图：体现学生自主阅读自主学习的要求。】

3学生准备交流。

(和小组同学交流，表达自己的想法。)

【设计意图：让学生在交流中体会探究的快乐，体会桑娜的善良、乐于助人的美好品质。】

4汇报展示。

(学生个性化表达，畅谈自己的体会。)

【设计意图：培养学生对课文的理解和语言表达能力。】

5教师小结。

6练习朗读。

四学习最后一部分。

1读读最后一部分，画出自己喜欢的句子，并谈谈自己的体会。

【设计意图：体会渔夫的高尚品德。】

2指导有感情有感情的朗读最后一段。

（学生有感情朗读课文，进一步体会渔夫和桑娜的勤劳和善良。）

【设计意图：在读中体会两人的善良，乐于助人的高贵品质。】

3出示文中的重点句。（小黑板）

4引导学生分析句子的含义。

5学生汇报。

6教师小结。

五总结全文

1通过本课的学习，你有哪些收获？（引导学生从文章内容和写作方面进行总结。）

2结合课文内容，续写课文故事情节。

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇三

《穷人》这节课终于上完了！此时，我心情特别愉快。这种愉快来自我和学生的配合。我能够把课顺利讲下来，语言流畅、幽默，提问恰当。学生能积极回答问题，一些平时不太积极的孩子也勇敢积极的举手发言，这让我很开心。一节课下来，学生为桑娜一家的命运担心着，七嘴八舌地问着问那。我喜欢这种上课的感觉。我想这种感觉来自课前我认真的备课，对教材的深钻，学生提前认真预习。

再次回想本课，这篇课文是俄国作家列夫·托尔斯泰写的一篇短篇小说。课文里没有一句直接赞美的话，穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑；文中没有一个“爱”字，但在字里行间都能感受到浓浓的爱意。

文本细读，首先要寻找文本中的“疑点”，凡有疑处，庶几正是文本言语及其承载的内容、情感、思想富有张力的地方。在这里挖掘，必定硕果累累。本节课我紧扣了桑娜的心理，抓住“忐忑不安”一词让学生对文本进行初读，在初读之下，学生读出了“疑点”——描写桑娜的心理活动的语序是混乱的，我由此引导学生对这几句话的正确排序，了解作者的写作意图，从语序混乱中读懂了桑娜的忐忑不安，而正是这种忐忑不安的矛盾心理衬托出主人公善良、淳朴的品质。

文本细读，其实也要有做学问的精神，如果只能在文本的有疑处咀嚼探讨，还只是表面上的文本细读；教师引导学生在无疑处设疑，“于无声处听惊雷”，才算是深入堂奥。

牢牢抓住字、词、标点符号进行品味、感悟和体验是我这节课教学的一又大亮点。分析渔夫一家生活艰难时，我抓住“受”、“熬”等字重点分析，体会桑娜忐忑不安心理的朗读中，“……”、“？”、“！”怎么读？这些贯穿于教学中的设疑，都引领着学生在细读文本中感悟着桑娜和渔夫“穷人富心”的美好心灵。

阅读教学是语文课堂的一大内容，在课堂教学中，必须钻研文本，走进文本的语言世界中去，用心研读，体味情感，才能为文本而感动，获得体验，感受人文。而进入文本最直接、最有效的方法就是细读文本。《穷人》这一课渔夫与桑娜的对话，个性鲜明，恰如其分地表达了人物的真情实感，如渔夫的话显示出他爽直、乐于助人的品质，而桑娜则小心应对，说话断断续续，表明了她紧张、不安的内心，同时也看出她热爱丈夫、同情西蒙的善良品质。在教学过程中我通过引导学生抓住桑娜复杂的心理活动与她和丈夫的对话部分引导学生通过揣摩两次沉默，走进他们的内心世界。针对人物的对话描写，要先让学生自己试试怎么读才能读好，再分角色读，读出人物的真情。这样学生通过揣摩人物的对话、触摸到文中人物的心灵美。

语文不是无情物，它本身就蕴含着浪漫和诗意，作者情感的表达隐匿于语言文字的深处。叶圣陶先生曾说：“阅读教学必须引导学生推敲、揣摩、细细品味，这样，学生对语言文字才会有正确丰富的理解。”可见，阅读教学中的感悟训练的关键是“了解一个字，一个词的意义和情味”，即抓重点、关键词句比较、咀嚼，就能品出语气神韵，领悟作者遣词造句的独具匠心，领悟语言运用的规范意义。因此，在阅读教学中，我引导学生在整体感知的基础上，认真揣摩、品味文中的精彩之处品出作品的美妙之处，悟出深邃之意，从而进一步体会作者的思想感情。

比如文中的“忐忑不安、熬、受”等词都值得揣摩。在教学时，我引导学生在具体的语言环境中，通过主动积极的思维和情感活动来领悟。在教学第九小节时，我先让学生找出桑娜在没得到丈夫的同意抱回西蒙两个孩子的心情时怎样，找出“忐忑不安”一词后，让学生围绕“忐忑不安”这个词通过找有关句子进行交流，朗读中体会词语的意思，并在理解词语意思的同时让学生进一步感受桑娜害怕、矛盾又坚定的心理，她那善良的形象油然出现在我们的面前。在交流“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他醒来。”体会渔夫

善良的环节时，我先让学生找出这句话中最能让你感受到渔夫的善良是哪个词（熬），能换个词吗？比较说说为什么？这样学生在交流中揣摩体会作者用词的精妙，领悟作者遣词造句的独具匠心。

教学中我们关注课文的重点词语的品析，在此方面舍得花力气，却很少关注到课文的标点，浅意识里也认为标点是课文的末梢神经，似乎是可有可无的边角料，而实际上标点是言语的重要组成部分，有些标点的意义超过文字的表述功能。如果说课文中的语言是作者推敲的结果，那么，伴随语言文字的标点，同样是作者的独具匠心。因此，课文中的标点同样是文本语言感悟的资源，同样可以成为学生感悟语言的有效支点，通过对这一细微的“点”的品味，也能够促进学生对文本的深入感悟。《穷人》这一课多处运用省略号。

在教学第九小节中我先让学生仔细阅读这段心理活动的描写，说说他有什么特点在学生发现这段心理活动的特别之处就在运用五个省略号来表现桑娜的矛盾心情后，我又引导学生走进人物的内心世界，深入研究每个省略号的含义，联系上下文想想桑娜可能会想些什么？在反复中学生的思维与文本发生碰撞，学生的心灵与主人公更加贴近，逐步体会到桑娜先是激动，继而紧张、担忧甚至责备自己，最后坚定了决心的复杂心理，让学生在揣摩标点时，领悟深化人物心灵美。

小学语文教材是一座内容丰富多彩的大乐园，在其精彩的舞台角落中往往存在许多值得深挖的空白处。将学生带入空白处进行挖掘，并借助教材空白发挥其想象思维能力，锻炼学生说话、写话能力，进行情境再现与信息交换等训练。使课堂教学开放而活跃，同时让学生深入领会文中人物的美好心灵。如：文中作者用“沉默”一词留了空白。在此我引导学生探讨课文中两次沉默背后桑娜内心的激烈斗争，引导学生交流桑娜两次沉默会想些什么，为“沉默”一词解密。感受桑娜的善良。

教学中学生根据自己的理解，虽然说法不一定完全相同，但只要不悖对主旨的把握我都给予鼓励，这样在交流中同学们感受到桑娜善良的美好品质。两次“沉默”都反映了桑娜复杂的内心世界，尽管无言，但通过特定的情境，我们能够强烈的感觉到桑娜处处为人着想，宁愿自己受苦也要帮助别人的那份善心。

通过这些“空白点”的挖掘，让孩子真正走入人物的内心世界，与之产生强烈的情感共鸣，学会通过人物的外在表现揣摩人物心理，激发思维，获得积累，学会读书，提高语文学习的综合能力，让原本枯燥的语言文字训练生动活泼地走入课堂、落到实处。善于想象是学生最宝贵的思维品质，课堂上我为学生营造了想象的空间，促进了学生的思维能力和创新潜能的增强。同时，引导学生进入意境，为学生的想象奠定了基础，使想象合理化。

课文中语言训练处很多，我在本节课的语言运用分为：语言表达和作文。我提出了这样的假设：如果孩子抱回来会怎么样？不抱回来又会怎样？让学生自由地表达自己的想法。当大家总结出把这两个孩子抱回来是作为母亲的一种本能，我又巧妙地说我们可以用这样的句式说：宁可（ ），也要（ ）。这样潜移默化的训练着学生的语言能力，学生在此理解了人物情感也学会了怎样概括、怎样运用句式。同时，我最后与同学们一起换词理解关键词“熬”，我认为理解“熬”字要精要、准确，当同学认为可以换成“撑”“挺”“坚持”“扛”时，我又引导学生回忆家里熬药、熬汤，让学生明白这里“熬”不光包含着今后日子苦，还包含着日子长。把渔夫的善良——宁可自己受苦、也要帮助他人的美好品质，在孩子的心中催化。

又用五分钟左右请同学们写写渔夫当时内心的想法。这种融训练于一体的课堂，让学生静中有动、动中有静，在一静一动中赏析了文章的魅力，体会了人物的情感，学会了语言的运用，也为写作扩散了思维，积累了素材。课文为什么以穷

人为题，这些提问一举多得，已经超越了体会文章中心这一意义，它是一种潜移默化的作文积累。

总之，我觉得在本课的教学中我找到了文章的突破口，找准切入点，抓住联接点，突破重难点，做到了问题导学，感悟体验，引领学生实现了探究性阅读过程，在充分领悟的基础上突破了本课教学的重难点、从“感知”、“揣摩”，再到“朗读”，整堂课学生都能积极参与，问题解决者都是学生自己，这样在活跃的氛围下教学目标得到了很好的落实，真正做到了有效教学。但是这节课也有很多不足。

学生再细细品读一番，悟出的会更多，从而为后面的总结全文打下了基础；学生对有的重点语句的感悟深度不够时，由于自己缺乏应变能力没能及时引领上去花费时间较长；本计划有交流文中省略号的作用的环节以及该如何朗读体现省略号作用，心理活动应该怎样读，因时间关系省略了；学生之间写作水平相差悬殊，有些学生在起来读自己写的渔夫心理想法的片段时语句不通顺，错别字现象也有，但是由于时间关系我没有纠正；本来我打算组织学生进行一下续写的想象交流，可由于听课领导要求进行课后测试，所以就取消了这一环节。甚为遗憾！这种、种遗憾也许在短短40分钟内真的难以弥补，只得利用课余时间完成。

这节课与平时的课堂相比我觉得是成功的，它又让我开始思考这是为什么？我想接下来我需要做的很多很多。在备课中思考的要更加全面，对课文理解要更透彻，对学生预习情况要更有把握；课上则要加强自己的驾驭能力、语言表达能力；时刻要有“说、学、写”结合的意识；课后则要反思自己的课堂，总结经验教训。

有个教育家说过，“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”我要“用心”教书育人！

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇四

学生在自学的基础上学会本课15个生字，12个新词，学习课文的基础上能够体会课文的思想感情，能够准确的评价人物，能有感情的朗读课文，能借鉴课文9自然段的写法，写一段心理活动的片断，理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活，认识穷人宁可自己多吃苦也要帮助别人的优秀品质，从而体会穷人的高尚品德。

理解课文内容，体会作者情感。

写一段心理活动片段。

第一课时

学生在自学的基础上学会本课15个生字，12个新词，初读课文，了解课文内容。

初读课文，掌握字词，了解课文内容。

一、引入：作者及作品的时代背景

作者列夫·托尔斯泰（1828—1910）生活于沙俄专制时代，他在作品中一方面无情揭露沙俄制度和资本主义势力的种种罪恶；一方面宣传恶势力的不抵抗。其中《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》是他长篇小说的三个里程碑，对世界文学有很大的影响，成为世界人民的精神财富。

《穷人》这篇小说如实的反映了这段时期劳动人民的苦难生活和他们的崇尚品德。

二、检查预习情况。

1、指名分段读课文，随时正音，特别指出易读错的字“作”、

“悟”。

2、随机理解下列词语：忐忑不安、倾听、抱怨、自作自受、宁静、搁板、顾惜。

3、“揍”的右边。

4、同桌检查朗读课文。

5、默读课文，提出不懂的问题。

6、交流不懂的问题并整理。

三、整体感知，初步读懂课文。

1、了解课文内容：这篇课文写了一件什么事？用自己的话说说。

2、理清文章脉络。

四、正确、流利朗读课文。

五、布置作业

1、生字、词

2、朗读课文

第二课时

学习课文的基础上能够体会课文的思想感情，能够准确的评价人物，能有感情的朗读课文，能借鉴课文9自然段的写法，写一段心理活动的片断，理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活，认识穷人宁可自己多吃苦也要帮助别人的优秀品质，从而体会穷人的高尚品德。

理解课文内容，体会作者情感。

写一段心理活动片段。

围绕桑娜的情感变化体会她的人物品质，向学生渗透心理描写的作用以及写作方法，让学生编写结尾，利用多媒体为学生创设情境，发散学生的想象力，使桑娜、渔夫的人物形象得到升华。

一、引入

在你的生活中，你见过什么样的穷人？而文中的穷人的生活又是怎样的呢？

二、深入课文自主学习

1、学生速读课文，回答上一个问题。

2、引：在如此的困境中，桑娜又做着怎样的事呢？

3、默读课文，画下有关的句子，从中你认为桑娜和渔夫是怎样的人？

三、理解课文，解决问题

1、小组交流。

2、汇报

3、从第9节中，你体会到了哪几种感情？（怕丈夫埋怨、害怕、自己愿付出代价、希望平安归来等）

1) 文中是怎样让我们感受到了她的复杂心情？讨论。

2) 学生体会读，师指导读。

3) 再读体会人物心理及写法。

4) 指导写作。

4、丈夫知道后，又是怎样的呢？学生回答。

5、分角色朗读。

四、课后延伸意在创新：看图片，听音乐

导：在窘迫的日子里，桑娜又收留了两个孩子，他们是多么善良呀。可是，他们今后的日子又会怎么样呢？请大家试想一下，给课文编写结尾。

学生回答

五、作业：仿照课文第9节的写法，写一个心理活动片段

板书：

穷人

桑娜又收留了两个孩子今后日子？

宁可自己多吃苦也要帮助别人

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇五

一、谈话导入新课、质疑：

通过读课文，你知道什么了？桑娜一家和西蒙一家是什么关系？你还想知道什么？

二、理解课文

1、桑娜和西蒙两家到底穷到什么程度呢？打开书，放开声音读1—7自然段，边读边填空，先自己填，然后同桌交流。

2、他们的确是穷啊，可是当西蒙死后，桑娜是怎样对待西蒙家的两个孩子的呢？迅速浏览有关段落，用一句话来概括。

3、当桑娜把孩子抱回家，心里又是怎样想的呢？默读8—11自然段，边读边把桑娜是怎样想的划下来，划好后大声朗读一遍。

(1) 指名读划下来的句子。

(2) 出示投影：她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么这样做，但是她觉得非这样做不可。

指名读——齐读——指名说：你觉得桑娜是怎样的一个人？

把这种善良读出来。通过你的读要让人感到桑娜的善良，应该怎样读。练读——指名读——说：你为什么这样读。

4、桑娜的确是善良，可是当她真的把孩子抱回家的时候，她的内心又是怎样的呢？

出示投影：“她忐忑不安的想：‘他会说些什么呢，这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……，揍我一顿也好！’”

(1) 指名读——想：桑娜的内心有什么变化

(2) 再读这段话：读出由害怕、紧张、矛盾到坚定。

(3) 自己再读这段话，看看还有那些不懂的。

(4) 处理五个省略号

a□看第一个省略号，他忐忑不安的想……受得了吗……如果你是桑娜你会怎么想——学生说第一个省略号。

b□一个省略号看出桑娜思绪万千，以下四个你任选一个，就照刚才的方法，想一想桑娜会想些什么？但要记住你就是桑娜。

（先自己准备，准备好后同桌交流。）

c□通过对省略号的理解，我们知道了，桑娜抱回这两个孩子心里充满了矛盾，那我们在读这段话的时候，一读到省略号就要想一想，要读出桑娜矛盾的心理。自己试着读读-指名读。

5、我们体会到了桑娜的高尚品质，打开书看看，跟桑娜有同样品质的人还有谁，自己读12自然段。

6当桑娜把西蒙家的情况告诉丈夫后，她的丈夫有什么表现呢？齐读24自然段。

（1）处理“熬”。这个字还可以换成什么，为什么用“熬”不用别的。

（2）通过这个熬，将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（生命受到威胁，流落街头。板书：牺牲自己）

师：课文学完了，让我们再回味一下托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个穷字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个美字，而文章通篇却赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感，这些都是值得我们学习的。

作业：学习第9段的写法，写一个心理活动的片段。

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇六

了解作者笔下上海弄堂日常生活情景，感受上海人的心态、情绪、性情。

能力目标

以读促写，能运用作者以生活琐事为元素，通过特写镜头和细节描写来揭示人们内心世界以及生活准则的写法写一个生活片段。

教学重点：

了解作者用饶有趣味的细节描写来描摹上海弄堂日常的生活情景，感受上海人的心态、情绪。

教学难点：

以读促写，能运用作者以生活琐事为元素，通过特写镜头和细节描写来揭示人们内心世界以及生活准则的写法写一个生活片段。

教学准备：

1、布置预习

(1) 读课文，找出描写上海弄堂日常生活情景的段落。

上海弄堂有什么样的生活特色？

(2) 上网查找有关上海弄堂的资料准备课上交流。

2、上网查找有关上海弄堂资料，做成多媒体课件。

教学形式：

异质分组法，把学生分成五人一组，共六组。

教学过程：

一、从预习导入

教师提问

- 1、你住过或看过上海的弄堂房子吗？你眼中的上海弄堂是什么样子的？
- 2、老师出示准备好的图片。学生以个体为单位回答问题（点到即可），展示自己查找的资料。从学生的生活体验谈起，激发他们学习的兴趣。

二、初读课文，整体感知

学生默读课文，圈划，点评，以大组为单位交流。让学生沉浸文本，整体感知是理解情感和品味语言的基础。

三、再读课文，理解品味

小组活动

- 1、上海的弄堂生活具有什么样的特点？划出描写上海弄堂生活场景的文字的句子，品一品，读一读。
- 2、在文中，弄堂里的上海人有什么特点？你认为弄堂与人有什么关系？
- 3、文章为什么用很多笔墨写了弄堂的起源？

教师小结

学生以小组为单位讨论，交流，最后大组交流，明确让学生

进一步走入文本，理解品位，把握“从上海的弄堂，到上海弄堂的生活的环境，到上海人的特点，到上海文化”这条主线。

四、写法赏析

（用了颇多生动的特写镜头和饶有兴趣的细节描写来写弄堂里的生活。）学生以个体为单位朗读、感受。

写法的总结为练笔做铺垫。

五、拓展练笔

陈丹燕将视角落在弄堂里平民百姓的生活上，来解读了弄堂文化，其实在上海的弄堂生活里还有许多文化，还有许多视角，比如：弄堂游戏、弄堂小吃……（放照片）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇七

一、课标要求及教材安排：

《穷人》是人教课标版小学语文六年级上册第三单元的一篇讲读课文，是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一篇小说。

这篇课文主要讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。

我确立的教学目标是：

1、有感情地朗读课文。

2、感受桑娜和渔夫的美好心灵，学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

教学重点是：感受桑娜和渔夫的美好心灵，学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

教学难点是：学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

二、教法学法：

新课程十分强调“感悟”，强调悟性的培养，强调在读中加深理解和体验，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。“悟读”需要支架，所以教学这部分内容是我所抓的支架就是桑娜抱回孩子后的心理活动描写和渔夫提出抱养孩子的语言描写。

三、教学过程：

本节课的教学内容是学习桑娜抱回孩子和渔夫同意抱养孩子的部分。

上课开始，我首先引导学生回顾旧知：“课文讲了一件什么事？”并引导学生根据课文主要内容质疑，突出学校“问题引领”的课题模式。根据学生提问，教师整理出“渔夫和桑娜是怎样收养西蒙的两个孩子的？”这一问题，引发学生思考。从而为引出下文和理解下文奠定了基础。

我是这样引导学生悟读描写桑娜心理活动的句子的：

首先让学生通过问题引领，自读课文，找一找描写桑娜抱孩子和渔夫作决定的句段并作批注。待学生找出描写桑娜心理活动的句子后，重点指导学生品读了两处句子。

第一个句子是“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

指名读后，让学生围绕这句话提一个问题，“桑娜不知道为什么要这样做，为什么觉得非这样做不可？”然后小组交流解决。让学生明白桑娜抱回孩子并不为什么，完全是发自桑娜淳朴善良的本质。并让学生读出这种体会。设计意图是使阅读更加自主，体现合作探究的学习方式，加深对课文思想感情的体会。

第二个句子是“桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

首先让学生自己练习有感情地朗读这些语句，然后让一位同学试着有感情地把这些语句朗读给大家听。通过教师引导学生评读的方式，加深了对这些语句的理解。同时，指导了学生有感情地朗读课文，培养了学生语感。通过小组讨论，让学生对这一处的心理活动描写有了更完整的认识和更加深入的体会，学生明白了桑娜由担心、害怕到坚定的复杂心情及

这些心情产生的根本原因——桑娜一家很穷。再一次让学生朗读这一部分，并要求学生读出桑娜紧张、担心、害怕、后悔到下定决心的心理变化。学生自由练读后，再次指名读，教师加以评价。使朗读经历了由“初读到品读到感情朗读”的过程。通过悟读，进一步体会到了桑娜善良的美好心灵。

我又是这样引导学生悟读描写渔夫语言的句子的：

首先让学生找一找能够体现渔夫善良品质的句子。然后重点引导学生体会“哦，我们，我们总能熬过去的！”这个句子的含义。把思维的方向指向关键词。

“熬”，让学生思考“熬”字说明什么？通过交流，让学生明白了一个“熬”字，表明了渔夫收养孤儿的决心。通过这个熬，让学生想象将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（干活会更累，生命受到威胁。）学生深深地体会到了渔夫宁可自己受苦，也要帮助别人的品质。接着我又引导学生再读一读渔夫说这句话时的动作、神态。让学生围绕描写渔夫神态的语句提问，（想一想渔夫严肃什么？忧虑什么？“是个问题”指什么？）再一次地体现自主探究的学习方式。

接下来，通过桑娜心理活动和渔夫语言的对比，感受两个人面临的同样生活困境和两人同样的坚决举动——抱养孩子。从而感受穷人金子般的心灵。

在品读句子的同时，学习本课的表达方法，即通过描写心理描写、语言描写表现人物品质的方法。

接下来，要结束课文，我引导学生将板书和题目联系起来思考，发现什么问题。学生再次思考，直击：课文讲了渔夫和桑娜帮助别人的美好心灵，可题目为什么是《穷人》呢？下节课探讨。

这样的设计的目的是通过问题引领，拓展学习。为下文学习奠定基础。

附：

板书设计：

9、穷人

环境描写

桑娜

渔夫 美好心灵

这样设计板书，意在给学生一个认识——桑娜和渔夫面临同样的生活负担，做出同样的选择，他们同样的善良。

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇八

1、能够正确书写“费、商、垃、圾、秀、忆、瞬、养、忠”等生字，结合课文理解“满怀期待、一瞬间、噙满泪水、熬夜”等词语的意思。

2、流利地朗读课文，背诵妈妈写的那段话。

3、体会到妈妈无私的爱。

重点：能够正确书写生字，理解词意

难点：体会到妈妈无私的爱

幻灯片

2课时

1、能够正确书写课文中的10个生字，结合课文理解词语的意思。

2、流利朗读课文，初步体会其中的情感。

1、揭题

1) 师：来猜一猜，老师手中的这包咖啡是怎么来的？

预设：是买来的，是捡来的，是别人送的……

师：这包咖啡啊，是老师去超市购物时，促销人员送给老师品尝的。

师：谁来说一说“”是什么意思？（免缴费用，不收费），你享受过的待遇吗？

2、初读课文

1) 预习过的同学一定知道，在我们的课本中就有一则关于“”的故事，让我们翻开

课本，再来读一读这篇课文，注意思考：这篇课文说了一件什么事？在读课文时，请注意读准生字的字音，认清字形。

商店 购物 垃圾 优秀

3、再读课文

1) 对于这篇课文，同学们都有了自己初步的理解。现在就让我们来好好研究研究。

2) 提问：课文中有两位主人公，一位妈妈，一位儿子，在文中他们是怎么进行交流的？

（利用账单进行交流，一共有两份账单，一份是妈妈的，一份是儿子的）

4) 小组讨论研究

5) 全班交流

预设：妈妈怀我们的时候，行动不便，很辛苦……

我们生病时妈妈抱着我去看医生，紧张极了……

（交流汇报时，引导学生想象其中一个或几个的画面）

6) 我们说最让人感动的是妈妈的那份账单，那几个不仅让我们感到了妈妈对子女多年来辛苦的付出，更让我们觉得母亲的爱是那样的厚重和无私。让我们把感情融入到朗读中，深情地读好每一句话。（指导朗读）

7) 把你最喜欢的妈妈的一句话背下来，背给你的同桌听一听，让他给你作个。

4、三读课文

1) 请同学们快速地默读课文，想一想还有什么不明白的地方？

1、能够背诵妈妈写得那一段话。

2、更深一步了解自己的母亲为自己付出的心血。

1、复习引入

同学们，你们能够回忆起妈妈写得那段话中有哪些“”吗？

2、合作背诵

可以同桌之间一起回忆背诵。

3、问题研究

1) 现在我们知道了，妈妈那么多的爱，都是的！

2) 提问：我们说文中有两份账单，我们已经研究了妈妈的账单，再让我们来看看儿子的

账单，儿子在写这份账单时的心情是怎么样的？（满怀期待）

“满怀期待”是什么意思？儿子期待什么？最后他得到了他想要的东西了吗？他得到了什么？（妈妈的账单）儿子在接到妈妈的账单时的反应又是怎么样的？（噙满泪水，妈妈我爱你，账已付清）噙满泪水是什么意思？从满怀期待到噙满泪水，儿子的心理发生了怎么样的变化？（后悔了，觉得自己不应该把账单给妈妈）

3) 提问：请同学们来为妈妈的账单来估估价？（妈妈的爱是不能用金钱来衡量的）

4) 提问：其实这篇文章里只有一个“”？为什么？（这就是妈妈对子女的爱）

5) 交流：这笔账他付得清吗？

4、联系自己

2) 提问：你欠父母多少账呢？你打算怎么还？

3) 把你们心里的账记下来吧！写下你对父母的爱，并付上自己的“还账计划书”。

5、完成作业

1) 习题

2) 选做作业：金钱是万能的吗？

教后记：这节课共有两个课时，在第一个课时的教学中，生字教学任务的完成还行，但是对于情感目标的完成，还是远远不够的。一课旨在让学生从妈妈写给儿子的账单中体会到母亲给予子女的爱都是的、无私的、不需要回报的，让学生体会到母爱的伟大。但由于自己在指导学生研究妈妈这份账单时的引导和设计不够，因而导致了很多人不能从账单中体会到母亲无私的爱。在我要求学生结合自己妈妈为自己所做的事来理解这份账单时，很少有人说得出来，即使说了，词句也是比较苍白无力的，不能让其它同学有所触动。所以在第二课时，我就布置了写一写的任务，让学生好好回想选取在生活中妈妈让你感动的一个细节或是片断来写一写，要求写出人物的语言、动作、神态。完成后我请几个写得比较不错的同学起来汇报、读一读，让大家从这些事例中有一个比较感性的认识，最后再结合文章中对于儿子心理变化过程理解的引导，这才让学生对于母爱的感情认识有了提高。在两节课的教学细节方面，存在的不足是（1）自己的教学语言还不够儿童化，不能让学生清楚地体会到老师的意思，比如：我问“在读了这篇文章后，你们是怎么理解的？”，对于其中的哪一个有自己独特的理解？”这些话都过于成人话，应该改成：“读了这篇文章之后，你有什么想说的？”，“账单中的那一个给你留下了深刻的印象，或是你对于哪一个还不太理解？”（2）在抓住学生的回答进行及时反馈这一环节上，做得还不够到位，比如：学生在读到妈妈为了她的病“心急如焚”时，老师完全可以抓住这个词来引导学生，体会妈妈对我们是多么的关心，但我却忽视了这个好机会。

人教版小学六年级语文教案教案电子书篇九

教学目标：

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，积累课文中的好词佳句。

3、了解课文是怎样描写四季的特点的，体会作者对大自然的热爱之情

教学重点与难点：

了解课文怎样描写四季的特点，并有感情地朗读课文。

教学准备：

四季风光图片。

教学过程：

1、教师板书课题，学生读题猜想：童话中的主人公是谁？讲了一件什么事？

2、学生带着问题自读课文。

1、学生自主读课文。要求读准字音。

2、利用生字卡小组内检查读音。

4、小组交流

5、指名小组汇报学习收获。

1、学生把最喜欢的语句、段落读一读，品味一下。出示四季风光图片，让学生观察。

3、学生找句子，画词语，写批注。

4、小组交流。

1、小组内自由谈读后的感受。

2、教师引导学生小组内以各种形式品读句子，再通过配乐和图片再现情景的方法，把学生带入到文中描写的情景中，体会“把景物形象化”的写作奥秘。

3、用一个词（一句话）概括四季的特点。

4、学生回答：（生机勃勃）（热情似火）（果实累累）（白雪皑皑色彩斑斓）

组织一次朗读比赛。