

# 人教版四年级语文教案全册(优质6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版四年级语文教案全册篇一

《麦哨》一课的“突发”现象处理的较为得当，但在小学课堂教学中，因学生年龄特点，“捣乱”现象屡有发生，如何处理它，是我们小学教师必须思考的问题。每当这时，我都思考：如何“蹲下来看学生”？如何让自己成为学生的朋友？了解学生，宽容学生！你对学生的宽容与理解，学生会一更大的积极进取回报老师。我们必须用新的教学思想和理念来指导。

如何真正地做到宽容呢？

(一)提高教师自身的心理品质

(二)以民主与尊重创设宽松和谐的教学环境

现代教学观强调：学生对教师的提问做出的反映是多元的。学生之间存在着个别差异，他们在接受新事物、感知新知识的同时都会有各自不同的见解和体验，他们是那么具有灵性和思想。教师应允许、尊重学生这种独特的体验，并激发学生进一步去发现、创造的热情，鼓励学生大胆的尝试、表现、创新，而不必担心他的回答是否会受到批评——无论他们的创造是多么幼稚和离奇。教师的态度对学生的创造性的发挥起着关键的作用。民主、平等的标志是尊重。尊重学生，就要学会宽容与接纳学生，允许学生犯错误。宽容即理解，是对学生人格自尊心的一种特殊尊重。成长中的学生难免会犯这样或那样的错误，但是只要不是原则性的错误老师完全可

以宽容、谅解，用巧妙的方法加以化解，用鼓励的方式激励学生发现错误并自己改正错误。

尊重学生还要学会欣赏学生，特别是对那些学习基础差、纪律松散的学生更要努力发现他们身上的闪光点，并把这闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。然而，当你面对“恨铁不成钢”的学生时，一定要冷静。如果我们把指责、批评、抱怨，换成启发、表扬、激励时，我想我们都将会看到另一种情景，一种让人喜悦的情景！

### (三)、疾风骤雨 春风化雨

教师的宽容，象春风化雨润物细无声，气氛比起疾风骤雨更见效。她可以净化学生的心灵，创造出宽松和谐的课堂氛围，促使学生无拘无束，更好的发挥创造力。教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里牛顿，你的讥笑里中爱迪生。”

但是，也不能对其放任自流、任其胡闹，这就需要把握一个度，需要教师能够用敏锐的眼光去审视学生在课堂上的“恶作剧”的表象下是否是对知识的真正渴求的。

## 人教版四年级语文教案全册篇二

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1. 认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2. 能正确朗读课文。

3. 通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。  
教学过程：

## 一、看图说话，导入新课

1. 出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2. 师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3. 师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

## 二、检查生字

## 三、读课文，感知内容

1. 师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对不对？来，先自己试试，把课文读读。

## 第1页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2. 开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3. 找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

## 四、理解课文，感悟内容

1. 师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔

用“——”把它们划出来。

2. 说话训练：用上“\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3. 读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4. 把5句话合并成一句话说说，可以用上：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。

5. 这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6. 老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7. 指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

（1）谁来夸？你夸谁？

（2）春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春雷，站起来也跟他一起夸夸。

（3）师生表演第二节（机动）

8. 4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9. 4人小组汇报

第2页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

10. 齐读课文

---

## 六、写字指导

## 七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

# 人教版四年级语文教案全册篇三

## 四年级语文《猫》教案5

**教材特点：**这是一篇讲读课文。运用对比的方法写猫的古怪性格。作者对猫的喜爱之情，洋溢在字里行间。

**教学目标：**

1. 理解课文生动具体地叙述了小猫的淘气可爱和大猫的古怪性格，激发学生仔细观察事物的兴趣。
2. 能用课文中的一句话来概括段意，并用串连各段段意的方法归纳课文的主要内容。
3. 朗读课文，背诵第二段。

**教学重点：**了解课文生动具体地叙述了小猫的淘气和大猫的古怪性格，激发学生仔细观察事物的兴趣。

**教学难点：**能用课文中的一句话来概括段意，并用串连各段段意的方法归纳课文中的主要内容。

教学过程：

一，

1分段，读课文，了解内容，串连各段段意，归纳课文主要内容，背诵第二段。

2读课文分段

第一段(1---3)：介绍了猫的古怪性格。

第二段(4)：写满月的小猫可爱。

请你用串连各段段意方法归纳主要内容：（猫的古怪性格和刚满月的小猫更可爱。）

二，

学习第一段

1猫的古怪性格表现在哪里？

表达了作者怎样的思想感情？（“古怪”是形容猫的性格特别，很难捉摸。课文从三方面描写的性格有些古怪：

[1]猫既老实又贪玩；既贪玩又尽职；

[2]猫高兴时温柔可亲，不高兴时不理不睬，一声不坑；

[3]猫即胆小，又勇猛。

表达了作者对猫的喜爱之情。

2结合生活实际谈谈猫的叫是否总是那么动听，为什么在作者的耳中会是“丰富多腔”的？（展开讨论，再读课文体会作

者的思想感情)

3学习第二段：思考完成。

[1]用()画出描写“满月的小猫”淘气可爱的句子。

[2]抓词语说理解，谈体会。方法：读句子，话词语。

(满月的小猫淘气又可爱，它腿脚还不稳就淘气。在它的眼里什么都是它的玩具，而且玩就没个完。摔跟头它不怕，摔疼了也不哭，而且肆无忌惮在花盆摔交，抱着画枝打秋千，致使枝折花落，尽管满月的小猫到处闯祸，毁坏东西，但作者却更加喜爱这生机勃勃，天真可爱的小猫。

[3]读课文体会作者的思想感情(抒发了作者对猫的喜爱之情)

[4]再读课文，用串连各段段意义的方法归纳课文主要内容。

主要内容：

(介绍了猫的性格古怪和满月的小猫淘气可爱。)

板书： 猫

~~~老实、贪玩、尽职 ~~~

|温柔可亲、一声不吭

一性格古怪|胆小，勇猛 喜

----- 爱

|耍个没完 之

二 淘气—— |摔疼了也不哭 ——天真可爱 情

| 摔交打秋千

作业：

一 组词

1 形近字组词

性( ) 忧( ) 职( ) 凝( )

姓( ) 优( ) 织( ) 疑( )

痒( ) 稿( ) 淘( ) 耍( )

样( ) 搞( ) 掏( ) 要( )

跌( ) 辟( ) 跤( ) 凭( )

秩( ) 僻( ) 校( ) 算( )

2多音字组词：

的 折

二填空组成词语

无( )无( ) 生气( ) ( ) 性格( ) ( ) 闭息( ) ( )

变化( ) ( ) ( ) ( ) 可亲

三造句

无忧无虑

四背课文(第4自然段)



# 人教版四年级语文教案全册篇四

汉中市青年路小学教师 牛汉霞

教材分析：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标人教版一年级第一单元的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。春雨本无色，但课文用童趣的语言，创设一个充满童话情趣的故事，让孩子们感知春雨把大地染成了五颜六色。  
设计思路：

低年级孩子充满想象力，为了让孩子把生活中常见的春雨，描绘出五彩缤纷，我充分利用孩子富于想象，善于表演的特点，借教材来拓展孩子的想象力，把课堂变成舞台，让孩子在充满情趣的世界中尽情朗读感悟，模仿课文的语言，达到运用语言的目的。真正践行了新课标提出的：“学习语言文字运用是语文教学的核心目标；培养提升语文素养是教学语文的任务。”我根据本班孩子活泼，好动，模仿力强，有一定的识字经验，设计了本节课的教学目标. 教学目标： 1、知识与能力：

(1)、认识“线、论、趣、题、底、颜、淋、洒、滴、油、欢”11个生字，读准字音，并能运用自己的识字技巧掌握这些字。(2)、正确、流利地朗读课文。

(3)、指导会正确规范地书写“绿”字。

2、过程与方法：

在看、读、表演读中感悟春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。

3、情感、态度、价值观：

能在分角色表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中充满情趣的争论，体会它们对春雨的热爱，向往在春雨中尽情地玩耍，激发孩子有探究春雨的颜色的愿望，培养孩子热爱大自然的情感。教学重难点：

重点：能采用个性化的朗读，读出小鸟们争论时的不同语气。

难点：理解春雨本无色，只起到滋润万物的作用，但我们要像小鸟们一样充满想象力，让生活充满情趣。教学准备：

多媒体教学课件；板书的田字格；小鸟的图片。教法学法：

根据本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、表演法等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。课型：新授课 课时：第一课时 教学过程：

一、创设情境，引入新课：

春天来了，让我们一起欣赏美丽的春景吧！（出示多媒体课件）谁能用刚刚学过的四字词语来描述一下你看到的春天。（春回大地、万物复苏、柳绿花红、百花齐放、、、、）

春天真美啊，五彩缤纷，万紫千红，你知道是什么让春天变成五颜六色的吗？（春雨）

学习第一自然段

1、你见过春雨吗？说说你见到的春雨是什么样子的？我们也可以这样描写春雨（出示幻灯片），（点名读）

“春雨像春姑娘纺出的线”，出示“线”生字卡。（其中“线”这个字，是本课要会认的字。看图（出示多媒体课件），一种植物叫青麻皮，古代的人们把它的皮夹刮后分裂

成很细很细的麻丝，就形成了最早的线，所以这个字的偏旁是“绞丝旁”“右半部就是不断刮夹，分割的动作，线字就是这样造出来的，后来就演变成我们现在的“线”字。）

2、你见过那些线？（出示多媒体课件）线多细啊，春天的雨就像线那么细，那它下在地上一定很轻很柔。谁读出这细细的春雨？（个人读，齐读）

二、分层次朗读课文，完成整体感知：

1、请自由朗读课文，第一遍，把课文读通顺，如果遇到不会认识的字，请拼音宝宝来帮忙。读第二遍，请思考：有哪几个小动物在争论？它们争论的有趣的问题是什么？快快进入课文吧！

2、（出示多媒体课件）填空：\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_正在争论着一个有趣的问题：\_\_\_\_？

3、齐读这段话，这是我们文章的第二段，也是这篇文章主要讲的一件事。这段话中，有许多字是我们认识的字。出示生字“论”、“趣”、“题”、“底”、“颜”（点名读，大家跟读一次），孩子们有许多识字法宝，请把你们识字法宝和大家分享一下。

学生交流识字方法，师梳理识字方法。（出示多媒体课件）

4、你们看，三只小鸟争论得多起劲啊。（出示多媒体课件）我们快快请出这三位小客人吧！请热情地和它们一一打个招呼吧。（出示小燕子，麻雀和小黄莺的图片，师张贴在黑板上。）

三、学习3—5自然段，读中感悟。

1、我们先听听小燕子认为春雨是什么颜色的？（出示多媒体

课件），谁愿意扮演小燕子来读一读。（生回答，老师贴出绿色的纸。）

我们还可以这样读，我们可以只读小燕子说的话。哪只小燕子再把自己的理由说得更明白一些。（出示多媒体课件：只出示小燕子说的话。）这只小燕子把自己的理由说得多明白啊。可是小麻雀却不同意它的看法。你们听，小麻雀说话了。

（出示多媒体课件）谁来读一读。说一说小麻雀认为春雨是什么色彩的？（生回答，老师贴出表示红色的纸）

（出示多媒体课件：填空读，请补充出小麻雀的语气来读。）

麻雀（ ）地说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

（点名来读，可以填“着急地”的“大声地”）

3、小黄莺听了，也加入了争论的行列，你听（出示多媒体课件）“不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”想象小黄莺争论的时候表情是什么样的呢？动作会是怎样的？比一比哪只小黄莺争论得最起劲（请个别孩子表演来读，指导孩子把表情和动作带上）（老师相机贴出黄色的颜色。）

4、你们有没有发现，小鸟们在说春雨下到植物上面时，用上了不同的词，如“春雨淋在柳树上，柳枝也绿了。”用上了“淋”（把淋贴在黑板上）你们还能在课文中找出“下”还用了哪个词吗？请用铅笔圈出来。（生回答，师分别贴出“落、洒，滴”）

5、（认识“林、洒、滴”这三个生字）你看中国的汉字是多么的博大精深啊，一个“下”字，可以用不同的字来表达，

让语言不再重复，而变得丰富多彩。这三个字也的我们今天也认识的字，你们发现它们都共同拥有一个什么偏旁（三点水）是啊，雨落下来都是水，所以要用“三点水”。

#### 四、拓展练习说话：

你们瞧，又有一些小鸟也加入了争论，谁来说一说，你能不能也用上“淋，洒、落”等词。（出示多媒体课件，填空说话）

孔雀说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们瞧，春雨（）到梨花上，梨花变（）了。”

喜鹊说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们看，春雨（）到紫丁香上，紫丁香变（）了。”

我想听听春雨在小朋友的眼里又是什么颜色的？（出示多媒体课件）我说：“不对，不对，春雨是（）

（有的孩子说春雨是无色的。为了让孩子充满童趣，我是这样对孩子解释的：有的小朋友观察的真仔细，他说春雨是无色的，春雨本来就是无色的，因为它滋润了万物，所以大地才变得这么美丽。但老师也希望我们的孩子能想小鸟们一样，拥有丰富的想象力，把春雨想像成五颜六色，这样生活才会更有情趣。）

#### 五、学习最后一个自然段，在音乐中结束课文。

春雨听到这么多小鸟的争论，下得更欢了。齐读最后一个自然段。（出示多媒体课件）“更欢了”的“欢”，也是我会认的字，你用什么好方法记住的？下得更欢了，也就是说下得更（高兴了，兴奋了，快了），那我们也读得欢快一些吧。（指导读最后一自然段。要求轻、快。）

你们听，春雨听了大家的争论，高兴地唱起了歌儿。（播放《春雨沙沙》的儿歌）

六，开火车巩固“我会认”的字。（出示多媒体课件）

我们结束了春雨的讨论，春雨很满意大家对它的热情关注。它想考考大家，你们学完了课文，还认识藏在课文中的生字宝宝吗？要求读一个字，还要组一个词。

七、指导“绿”字的书写

春雨给带来一个任务，说你们会写“春雨是绿色的”的“绿”字。（孩子观察，师范写。）注意这个字的绿的“绞丝旁：要写窄一些，最后一笔要提起来。”“绿”的右半边注意倒山的横要长，下半边不要写成“水”。

八：作业布置：画一副春雨图。附：板书设计

## 2、春雨的色彩

### 淋 洒 滴 落 教学反思

本节课的亮点在于我主要创设情境，让课堂充满情趣，利用文本中的情节，让孩子体会争论的语气、表情、动作，训练孩子们的个性化朗读，达到孩子与文本的对话，让语言文字有了灵动和情趣。我还充分运用电教媒体等多种教学手段，激发孩子学习的兴趣，感知春雨给大地带来的美丽。在识字方面，充分调动了孩子已有的识字经验，采用多种多样的识字方法，互相交流，教师总结出孩子们的识字方法，并渗透一些别样的识字方法，如“比一比”“字源分析”等方法，让孩子知道识字方法的多样性和灵活性。本节课的不足体现在朗读中还存在缺憾，带来的学生是两个班选取的一部分孩子，每个人的阅读经历有差异，在阅读上没有达到我预期的目的，所以设计在关注学生个体上还要加强一些。

# 人教版四年级语文教案全册篇五

## 一 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1. ，二十三年弃置身。2. 诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。3. 诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4. 诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

## 。二 《过零丁洋》

5. 诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6. 诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7. 诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8. 惶恐滩头说惶恐，\_\_\_\_\_。

9. 生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10. 词中蕴含自然哲理的句子是：

。11. 词中表达良好祝愿的句子是：

。12. 描写月亮的句子

## 。四 《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐

趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表现自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：\_\_\_\_\_。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句



子是：

， ， 。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

，\_\_\_\_；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38至若春和景明，波澜不惊，；

，；岸芷汀兰，郁郁青青。39《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：

□

## 人教版四年级语文教案全册篇六

1、认识8个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、体会作者丰富生动的语言，感受乡村孩子淳朴自然、欢快清新的童年生活。

3、积累文中的优美语言。

教学重难点

体会作者丰富生动的语言。

## 课前准备

教学挂图。

## 教学过程

### 导入课题

同学们，你们有过乡村生活的经历吗？想了解乡村孩子的生活是怎样的吗？那我们就一起来读读《麦哨》这篇课文，读完后，相信你一定有美好的感受。

### 初读课文，整体感知

1、自由朗读课文，读准字音，读通句子，注意“应”“和”“乐”多音字在本课的读音；注意“肺”“嚼”“裹”的字形特点。

2、同桌互读课文，想一想：课文描写的乡村孩子的生活是怎样的？从中感受到了什么？

（乡村孩子淳朴可爱，乡间景色美丽亲切，孩子的活动丰富多彩，孩子的情感热烈活跃。）

3、同桌交流，小组交流。

### 细读课文，品味语言

1、默读课文，画出你最喜欢的部分，试着有感情地读一读。

a□那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。

（这是一个比喻句，这里把“孩子们的脸蛋”比作了一朵朵晶莹剔透的月季花，这样形象生动的语言，会产生一种意境的

美)

b.金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。

(这是一个排比句。作者通过细致的观察，将一个五彩斑斓的田间世界再现出来，同时

也蕴涵着一种丰收的喜悦)

c□草地柔软而有弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场!

(“简直”表示完全如此，这里运用对比、比喻的手法形象地写出了草地的茂密、柔软，也写出了孩子们的玩耍是那样地贴近自然，更写出了作者由衷的赞叹。阅读时，要读出赞叹的语气)

2、把你最喜欢的、感受最深的部分读给大家听。

感受全文，积累语言

有感情地朗读全文。

课外拓展，丰富语言

按照本组课文的读书方法，阅读选读课文中的《可爱的草塘》和《同步阅读》中的相应文章。