

# 小鸟唱歌大班音乐教案反思 大班音乐云教案反思(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小鸟唱歌大班音乐教案反思篇一

教学理论依据、策略：

《纲要》中提出艺术活动应激发情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体验自我表现和创造的成就感。幼儿天性好玩、好动，一切以兴趣为出发点，游戏是幼儿最喜欢的活动，将游戏引入韵律活动，采用游戏化的教学策略，让幼儿趣味中感受音乐节奏和旋律，大胆的创造性表达自我，在音乐中翩翩起舞，感受独特的快乐和愉悦！

活动目标：

- 1、感受乐曲旋律与音乐变化，理解乐曲所表达的音乐情景。
- 2、尝试用合适的肢体动作大胆表现花朵造型和蝴蝶飞舞的姿态。
- 3、会适时与同伴进行合作表演，体验音乐表演的乐趣。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

经验准备：

幼儿已经初步掌握《花儿与蝴蝶》的舞蹈物质准备：不同颜色的手腕花、音乐重点：充分调动幼儿的听觉，感受理解音乐，能用肢体动作大胆表现“花儿与蝴蝶”，体验其中的乐趣。

难点：在熟悉音乐的基础上，能和同伴一起合作进行游戏、表演。

活动过程：

一、复习舞蹈，引出主题——花园里有好多漂亮的蝴蝶，有红色的、黄色的、绿色的呢。我们和蝴蝶打个招呼吧，红蝴蝶在哪里？红蝴蝶在这里；黄蝴蝶在哪里？黄蝴蝶在这里。绿蝴蝶在哪里？绿蝴蝶在这里。

——小蝴蝶还记得我们一起跳的蝴蝶舞吗？我们再来跳一次吧！

二、提出创编要求

2、个别示范：谁愿意来试试看？手掌还可以怎么做？

3、自由尝试：除了手的不同造型，还可以放在手提的哪个方向呢？大；考吧。幼，师网出处请你做做看，一会请小朋友来表演。

三、理解乐曲情境，表现网蝴蝶情景

2、我们一起来练习一下，怎样可以网到蝴蝶，把手举起来网就打开了，手放下来网就关上了，试试看。

6、集体表现：这一次请你们一起来，请哪一种颜色的蝴蝶和我一起玩呢？红蝴蝶吧，红蝴蝶请进来，蝴蝶网快拉好。

四、完整表现，感受乐趣

1、鼓励幼儿和同伴在音乐声中完整表现花儿和蝴蝶——让我们重头开始，耳朵挺好，哪种颜色的蝴蝶要来钻网哟！

2、选出小组队长，进行指令——刚才是我发出的指令，你们能自己说说指令吗？请同样颜色的蝴蝶聚在一起商量，选出蝴蝶队长。

——队长选好了，让我们把蝴蝶网拉起来，队长请到中间来，哪一队先来游戏呢？用什么办法？（黑白配）好，哪一队赢了，哪一队队长先来发指令。当老师做出“嘘”的动作时，请队长到中间来黑白配。

3、完整几次游戏，鼓励幼儿大胆发出指令。

五、自然结束让我们回到教室再来玩一玩这个游戏吧！（跟随音乐离开活动场地）

活动反思：

首次进行铅笔屑贴画，显然幼儿的兴趣很浓，能跟着老师的讲解的方式，进行卷的练习，但是平时幼儿缺乏这个尝试，所以卷出来的铅笔屑经常会断，不够完整，而做出来的蝴蝶也不是很漂亮。同时，因为铅笔屑相对比较小，使用油画棒添画蝴蝶的身体部位就比较难，以后还是要准备一些彩色笔，这样的效果可能会比较好。

## 小鸟唱歌大班音乐教案反思篇二

在《冬天来了》主题活动中我安排了《新年好》这一音乐课，歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂；旋律简单、质朴。仿佛人们是在欢乐的舞会上，迎接新年的到来。让幼儿在欣赏歌曲时感受歌中表现的新年气氛，并在老师的带动下参与表现活动。

一开始，我提问幼儿一些关于过年的问题。以聊天的方式，用小朋友喜欢的话题激趣引题——小朋友，你们喜欢过年吗？过一年你几岁了？我们怎样来庆祝新年呢？这些话题，把孩子们带到了过年的欢乐氛围当中，他们回味着生活的真实体验，和老师、同学们一起分享节日时的那份快乐的时光，因为过年的经历每个孩子都有，所以孩子们都参与了进来，积极性一下子就调动了起来。

因为这首歌曲是许多幼儿较熟悉的，所以我在本环节时间没用太多。学唱歌曲环节我采用听唱法，让幼儿通过教师生动的范唱体会带感情的演唱。教师范唱后，幼儿跟教师一起唱歌曲，并初步尝试用接唱的形式练习唱歌曲。歌曲的处理时，我引导幼儿感受歌曲第一句和第二句的情绪变化。幼儿通过歌词内容，分析出第一句“新年好呀，新年好呀，祝贺大家新年好。”是在新年对大家的亲切问候，第二句“我们唱歌，我们跳舞，祝贺大家新年好。”表现的是唱歌跳舞欢度新年的场面，因此非常欢快和热烈，接着让幼儿有感情的唱歌曲。使幼儿在演唱歌曲时，能用亲切的歌声演唱第一句，用欢快、热烈的声音演唱第二句。幼儿你言我语，自主探究，课堂延续着欢乐的氛围。

接下来环节是在老师的帮助下创编相互恭喜、跳舞、拍手的动作。小朋友们纷纷挤到我的面前学跳表演动作，为了让每个宝宝的情感得到满足，我一个一个轮换的与每个孩子对跳。在这一环节中我想到了何不让孩子自由的选择一位同伴对跳，所以我鼓励宝宝们找好朋友一起跳舞，几遍以后我又鼓励宝宝们变换朋友跳舞，在游戏中促进了宝宝的交往能力，让宝宝体验到了交往的快乐。不过也有几个孩子不会自己找好朋友，我就随时进行调整，帮助孩子学习交往的方法，让每个孩子都能快乐的游戏。幼儿是学习的主体，要让幼儿能积极主动地学习，选择方法是很重要的。其中还让我想到我们在上课时要充分关注孩子的兴趣点，做一个有心的老师，这样我们的活动才会更精彩。

本次活动我在课前也做了精心的准备、预设与分析，在课堂上结合本节教材的特点，采用生动的情境、语言启发诱导，形象的演示点拨指导，从而创设生动愉快的课堂氛围，大大提高了课堂教学的有效性，使幼儿能够愉快地接收知识、提高能力、发展智力，快乐学习，体验艺术活动带来的乐趣。

## 小鸟唱歌大班音乐教案反思篇三

教学目标：

1、能够自信的与同学们合作，用甜美、自然的声音轻松愉快的学会演唱歌曲《春风》，用歌声表达人们对大自然的喜爱之情。

2、能认真听赏小提琴协奏曲《春》的第一乐章，能熟悉音乐主题，感受音乐情境。教学设想：

春天来了，在温暖的春风吹拂下呈现出万物复苏，生机勃勃的景象。人们喜爱春天是由于不仅远离了寒冷，还可以尽情地享受鸟语花香，花红绿叶的大自然。本节音乐课以“春”为情境主题，根据学生对春天已有的感受与经验，我设计了歌曲《春风》和欣赏小提琴协奏曲《春》的教学活动，歌曲的教学主要是让学生感受歌曲欢快活泼的旋律，并能用甜美自然的声音轻松愉快的与同学合唱二声部；欣赏《春》的教学，让学生感受每一段的音乐形象，激发学生的音乐情感，达到培养学生音乐审美的目的。

教学重点：

有感情地演唱歌曲，启发学生感受每一段的音乐形象。

教学难点：

能用甜美自然的声音轻松愉快的与同学合唱二声部

教学准备：

cal课件、钢琴

教学过程：

## 一、组织教学

1、听音乐进教室

2、师生问好

## 二、情境导入

师：同学们，上课之前，我们先来看一组美丽的图画（cal课件播放）（展示一组春天风景图片。）（背景音乐歌曲《春天在哪里》）

1、同学们边欣赏，边讨论

2、师：同学们还能说出那些描写春天的诗歌，歌唱春天的歌曲？

（学生分别展示课外收集的有关春天的诗歌和歌曲）

讨论交流。

## 三、新课教学

（一）、欣赏小提琴协奏曲《春》

1、初听《春》（cal课件播放《春》第一乐章）

听完了刚才的音乐，说一说你对春天有什么感受？（学生发言，教师指导）

## 2、介绍作者及乐曲背景

这首乐曲是意大利作曲家和小提琴演奏家安东尼奥·维瓦尔第（1678——1741）的一部作品，作者创作的小提琴套曲《四季》旋律优美，曲意清新，备受人们的青睐。《春》是《四季》中的一首。

## 3、复听《春》（cal课件播放《春》第一乐章）

讨论，乐曲中用的什么乐器？模仿了什么的叫声？（引导学生体验小提琴音色）

## 4、唱一唱

学生跟音乐轻声哼唱主旋律

### （二）学唱歌曲《春风》

#### 1、听一听

cal课件出示带有歌词的大歌单，播放歌曲《春风》

师：春风唱着轻快地歌声向我们吹来，我这里有描绘春风吹来的旋律，请同学们用“噜”来模唱。（复听音乐）

师：歌曲用什么力度？

板书：轻快的mp

#### 2、唱一唱

学生跟着音乐轻声模唱歌曲（体验歌曲轻松活泼的意境）

#### 3、小组展示

#### 4、二声部合唱训练

cali课件播放低声部范唱音乐

教师弹琴，学生跟唱

#### 5、师生合作二声部歌唱

#### 6、演唱全曲

#### 7、分角色演唱

#### 8、学生互评

### 四、小结

同学们，今天这节课我们欣赏了《春》，学会演唱了歌曲《春风》，从中领略到了春天的美好时光，愿每位同学都在这美好的春天里有新的收获，获得健康成长。

## 小鸟唱歌大班音乐教案反思篇四

活动内容：

艺术：律动《春风》

活动目标：

- 1、培养幼儿随音乐节奏做模仿动作的兴趣，感受春天的舒适感觉。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿边听音乐边做模仿动作，发展幼儿动作的协调性，并能根据音乐创编动作。



活动准备：知识有一定的节奏感。

物质：《春风》磁带，钢琴。

重点：边听音乐边做动作，发展幼儿协调性。

难点：能够听音乐创编动作。

活动过程：

一、导入。

春天真美丽，到室外感受春风拂面。

二、展开。

1、带幼儿感受春风，进教室。

你们喜欢春天吗，为什么。

小结：春风拂面，春暖花开，引导幼儿表达表达春风的感受。

2、听音乐，感受节奏。

这个曲子好听吗，你们听到这么欢快的曲子，想到了春天的什么啊。

3、引导幼儿做动作，创编动作。

春天风一吹，柳树怎样了，春雨沙沙，小鸟叽叽喳喳讲不停。

教师可以现制定动作，然后可以请幼儿创编动作。

三、结束

春天太美了，小朋友要快乐的表现出来。

## 小鸟唱歌大班音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、让幼儿在熟悉歌曲《新年好》和掌握了三拍子的基础上，学习自编简单的身体动作。
- 2、引导幼儿学习为歌曲《新年好》配上打击乐。
- 3、培养幼儿的创造力和合作精神。

活动准备：

- 1、一些打击乐如：腰鼓，录音机，钢琴。
- 2、教师事先布置好教室带过年的气氛。

活动过程：

### 一、复习

- 1、发声练习：《苹果歌》、《我爱我的小动物》、《火车快飞》、《讲卫生》。
- 2、律动练习：《日生活模仿动作》、《我们大家做得好》，《这是小兵》。

### 二、导入活动

- 1、教师让幼儿观察活动室，

教师提问：小朋友们你们看看我们的教室有什么变化呀？

幼儿：有灯笼和对联

师：为什么？我们怎样来庆祝新年的到来？

幼儿：我们可以唱歌跳舞还有做游戏。

2、引出本次活动内容：为歌曲《新年好》配上打击乐伴奏。

三、学唱新歌《新年好》。

1、教师先一边弹琴一边范唱一遍，小朋友你们听听钟老师是怎么样来庆祝新年的。

2、教师要求幼儿有表情地演唱。

3、请幼儿分男、女演唱，要求幼儿在唱强拍时拍一下。

四、启发幼儿自编节奏动作。

1、教师提问：小朋友，你们想用什么动作来表示三拍子的节奏？（如拍一次手，拍两次脸：拍一次手，拍两次腿：跺依次脚，拍两次肩等等）

2、幼儿听教师弹琴《新年好》合着拍子的节奏，自由用动作表现强弱弱。

3、请个别乐感强的幼儿听琴声《新年好》，大家做示范表演。

五、引导幼儿进行打击伴奏

1、让导幼儿尝试用打击乐为歌曲《新年好》配伴奏，如强拍敲击什么乐器？两个弱拍敲击什么乐器。

2、将手持腰鼓棒，腰挂腰鼓乐器的幼儿分成2——3组，教师指导幼儿看指导，听《新年好》音乐打击乐器。

3、幼儿听《新年好》音乐，完整地演奏。

4、幼儿换乐器，听《新年好》音乐一边唱一边演奏。

六、进行结束。

教师带着幼儿一起完整的唱完《新年好》这首乐曲。

## 小鸟唱歌大班音乐教案反思篇六

1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。

2、对中国民族乐器二胡有所认识。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗?今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

## 二、初步欣赏乐曲《赛马》。

### 1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

### 2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

### 3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

## 三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

### 1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

### 2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

### 3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

#### a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？（讨论）

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的‘马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。（要求按音乐节奏做动作）

**b**教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？（讨论）

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

**c**教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。