

2023年小学二年科学发现成长 小学二年级语文反思总结(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学二年科学发现成长篇一

敬爱的老师：

老师，我错了，我不应该在课堂上讲话，更不应该不认真听课，即使我不爱听课，可也不应该讲话。老师，我错了，我以后一定要认真听课，做一名好学生！

其实，想想老师们平时的辛苦，我更加觉得我自己错了。老师是多么辛苦啊！天天晚上为我们批卷，而往往批完已是清晨。老师啊老师，这个多么崇高的职业！而我，居然不爱听老师的课。谁知道老师又是多玩备的课啊！一想到这里，坐在写字桌上的我不禁流下了忏悔的眼泪。老师，我错了！老师，对不起！我以后一定认真听课，不再讲话，好好学习，天天向上！我会用我的成绩来报答您的，我亲爱的老师！

这是诚恳版的...

今天，我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对上课讲话这种不良行为的深刻认识以及再也不在上课的时候讲闲话的决心。

这是一次十分深刻的检查，我对于我这次犯的错误感到很惭愧，我真的不应该在早自习的时候说话，我不应该违背老师的规定，我们作为学生就应该完全的听从老师的话，而我这

次没有很好的重视到老师讲的话。我感到很抱歉，我希望老师可以原谅我的错误，我这次的悔过真的很深刻。

今天我真的是很深刻的认识到了我的错误，知道老师说的话就要听从，老师说的话也绝对会实现她的诺言，老师所要管的一定是为了我们学生好，所以我们不用挑战老师的纪律，我们还是学生，没有能力对老师说出来的话产生不听从的想法，我们学生唯一可以做的事情就是好好的听从老师的话，好好的学习好，让老师可以放心，让老师可以信任。

检讨人：

x年xx月xx日

小学二年科学发现成长篇二

《长度单位》是二年级数学教学的第一单元，因为这一部分的生活经验和知识息息相关，因此生活中的经验积累非常重要。上完课后有一些体会：

- 1、对大人来说“厘米”和“米”非常简单，但是对孩子来说，要建立表象，理解概念并不是一件容易的事。因此要利用多媒体多出示一些长度是1厘米和1米的物体，进行多次感知。并且让他们多动手量身边的物体：比如课桌的长、宽、高，门窗的高度等，对学生日后填单位很有好处。
- 2、在教学1厘米有多长时，不要把尺子放在实物投影仪上，以免放大的尺子误导学生。
- 3、测量要求从零开始，但是也应该教会孩子能够不从0开始也能计算出所量线段的长度

二、《100以内的加法和减法(二)》教学反思

本单元的《100以内的加法和减法(二)》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。重点是进位加和退位减。

在教学《两位数加两位数进位加法》时，我注重知识间的相互迁移，重视了用学生已有的知识基础构建新的知识内容，消除了学生对新知识的陌生感，希望使学生易于接受、理解。而且也针对学生的年龄特点，用摆小棒的方法，力求培养学生的动手能力，又使学生更直观地了解抽象算理。

三、《角的初步认识》教学反思

学习《角的初步认识》，是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、做一做、画一画、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。此外，在教学中，我还充分应用了现代教育技术手段，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，力求使课堂教学成为培养学生创新精神的实践能力的广阔天地。

四、《表内乘法(一)》教学反思

乘法的初步认识它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后

学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做的，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

五、《观察物体》教学反思

《观察物体》这一单元的教学，我让学生经历观察的过程。学生从不同位置观察物体，观察到形状是不同的，最多能看到三个面，能正确辨认从正面、左面或右面、上面观察到的简单物体的形状，培养学生动手操作，观察能力，初步建立空间观念。有以下的收获：

1、学会观察，教师要让学生知道怎样从不同位置观察物体。例如：观察一个圆柱，如果从正面观察这个圆柱，教师要让学生从比较远的地方观察，把圆柱放在讲台上，让学生站在教室的最后面，圆柱放的高度要与观察者的眼睛一样高，最好把眼睛稍微眯起来，这样，学生正面看到的圆柱确实是一个长方体。大部分学生能体会到。

2、小组合作学习，让学生借助学具，利用这些学具体验如果从正面看到的是圆，它有可能是什么？如果从正面看到的是正

方形，它有可能是什么?……教师给出从正面看到的平面的由三个正方形组成的图，要求学生用4个正正方体积木，有哪几种搭法?小组成员边讨论边动手搭，最后形成共识。

3、学生在学会观察物体的基础上，教师让学生观察由几个小正方体组成的实物，把从正面、左面或右面、上面所观察到的图形画下来，大部分学生能画正确。

总之，《观察物体》这一教学内容，只要让学生通过具体的实物感知，就能让学生真正掌握知识。

六、《表内乘法(二)》教学反思

学生在学习8的乘法口诀之前，已经学习了1-7的口诀，对口诀的结构及意义都有了一定的了解，但8的乘法口句数较多，记忆不太容易。因此，根据学生的实际特点，在这节课上，尝试让学生自主参与编乘法口诀的活动，让学生经历探索数学知识的过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心。培养学生观察、比较、分析、概括、推理及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。

多种形式练习，促进对口诀的理解与掌握。对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。如师生、生生之间对口令，给单调的乘法口诀溶入了浓厚的生活气息，给枯燥的数学内容赋予鲜活的生命，让数学课更贴近孩子的生活实际。而这些贴近学生生活的练习，也极大的激发学生学习的积极性。

七、《统计》教学反思

学生在学习了用“正”字统计方法后，我组织了一次教学实践活动，调查听课教师喜欢什么颜色的气球。在调查活动中，

虽然同学们的积极性很高，但在调查过程中，语言含糊不清，不能清楚的表达自己的想法，有的还不会使用礼貌用语，态度不大方，使的课堂气氛很尴尬。于是，我随即组织了“最佳调查员”评选活动，在评选过程中，通过交流、讨论，学生懂得了怎样成功的与人交流，完成自己的任务。课后，我又组织学生调查老师的生日。学生在运用数学知识解决问题的同时，逐渐培养学生从实际生活中提出数学问题的意识，亲自经历解决问题的过程，锻炼了同学们与人交往的能力。

八、《数学广角》教学反思

本单元主要的教学内容是简单的排列与组合。简单的排列组合学生在一年级时就已经掌握了。而对1、2、3三个数字排列成几个两位数，不少学生通过平时的奥数辅导都能做到不重复、不遗漏地排列。针对这些实际情况，我在教学中重点偏重于让学生说一说有序排列、巧妙组合的理由，体会到有顺序、全面思考问题的好处。并在设计“摆数”、“握手”这些活动时难度再稍微提升些，尽量做到让每个学生都能有事可做。

在教学中，我能根据学生的年龄特点在设计教案时灵活处理教材，不拘泥于教材，积极创设学生感兴趣的情景引入新课，引起学生的共鸣。整节课以在数学广角里开展的一系列活动为主线展开教学，以明明和同学们一起参观为线索，设计了“密码锁”、“密码门”、“握手游戏”、“穿衣搭配”、“乒乓球比赛”等一系列活动。以帮东东开密码锁的方法来进行数的排列教学，使学生在充满兴趣的情感中不知不觉地进入了摆数活动，让学生在体验中感受，在活动操作中成功，在交流中找到方法，在学习中应用。

小学二年科学发现成长篇三

美是客观存在的，现实生活中可以说是无处不在；文学艺术、社会生活、大自然等给人们带来无穷无尽地美的享受。但是，

人们明明生活在“美”的身边，却感受不到“美”的存在，其原因就在于缺少美的“发现”、美的感受，即审美。小学美术教育就是要通过审美活动，培养学生感受美、欣赏美、体现美和创造美的能力。可见，在小学美术教学的过程中，审美教育是不可缺少的。我们应该在平时的美术教学中，培养学生健康的、高尚的审美能力。

一、发现美

大自然把一切美好的东西都展示给了人们：冬天白雪下的树、秋天飘飘的红叶、夏天碧海黄沙、春天草绿花红、青山绿水、旭日斜阳、蓝天白云、奇花异草……自然界绚丽多彩的景象和事物，以及形形色色的人和事都是我们获取表象的丰富源泉，我们应该让学生有更多的机会去观赏大自然和接触生活，让他们从中体会到自然界万事万物的美，让学生懂得生活中的美、艺术上的美都来源于生活。让我们领着学生放飞思想，把美术课堂搬到室外去，然后再把课外获取的美景知识带回课堂内，让斑斓的景色在课堂中释放光彩。二年级美术课中《影子大王》、《美丽的昆虫》、《小蝌蚪》等内容是学生特别是农村学校的学生非常熟悉的东西，孩子们几乎是熟视无睹，根本感受不到这些东西是美的，这就要求老师引导学生去感受这些平凡的东西中蕴藏的美。可以采用童话故事，卡通音乐等多种形式让孩子们发现这些东西的美，通过发现这些平常东西的美从而更加激发学生发现美、感受美的能力。

二、想象美

对于欣赏到的美好景象，可以主动地进行“再创造”。这就依赖于学生自身的想象能力。想象是一种创造性的思维活动，是审美活动中的一种重要的心理功能。可以说，没有想象就没有审美鉴赏和艺术创造。对于小学生而言，老师要充分鼓励学生大胆想象，无论他们画出怎样奇形怪状的作品，都要给予肯定。

在教学过程教学中，教师要指导学生学会运用形象思维来分析、研究、综合、概括事物，也就是对感知材料加以分析、研究和综合，进而提升自己的抽象思维能力，打开自己的想象空间，填满无限遐想的想象。

二年级美术课中的《自画像》、《神鸟变树》、《听听画画》、《神奇的小画册》、等内容就是培养学生想象美的好素材。如《自画像》，学生自己，自己既是最熟悉的，又是最陌生的。为什么呢？自己对自己的一切还有谁能比自己更熟悉呢？但是又有谁能完整的看到自己的身体外貌呢？要想画好自己的自画像还真不是一件容易事。谁都想把自己画得漂亮一些。这时候老师可以实时引导，让学生展开想象，把自己放在具体的情景中去画，二不一定要按照课本上的例子就画一个头像。说实话，画人物肖像本身就是非常难的，何况是画只在镜子中看到的熟悉而又陌生的自己呢？至于《神鸟变树》就更加需要一定的想象力了。神鸟？谁知道是什么样子？没人知道。既然没人知道，那就好办了，大胆想象，怎么神怎么想，何况神鸟还要变成树呢！

三、创造美

激情引趣，培养创美意识有学习兴趣才能使学习变得积极主动，从而获得良好学习效果。因此教师在教学中应努力设计好教学的每一个环节，特别是教学的导入，让学生学得主动，学有兴趣，乐意去作。因此我在课堂教学中应用所学的剪、拼、撕、贴、刻、折等制作方式，加强学生动手能力。二年级美术《洒水成画》、《大嘴巴》、《童话屋》、《摇滚小精灵》、《捏泥动物》等内容就是很好的引导学生创造美的素材。如《洒水成画》让学生在以水为比，大地为布即兴作画，学生兴趣空前浓厚，创造空间大；《童话屋》让学生用最常用的材料进行剪、拼、撕、贴等方式创造一个神奇的童话世界；《摇滚小精灵》、《捏泥动物》也是如此。

小学二年科学发现成长篇四

古人云，没有规矩，不成方圆。此话我虽烂熟于胸，但竟然一直不成在意。知道这一次，我才被惊醒—我做了你多么不规矩的一件事啊！

事是这样的，那天夜里我和结束了一天的考试，十分兴奋，如您所知，两个天真烂漫的小女生，凑在一起，碰巧又无堪要是可忙，多半是要叽叽喳喳聊聊闲话了。可是，夜将半，其他室友们都已经睡了，我们有不想影响他们，这可如何是好？这是一个灵感闪现出来，何不在一张床上聊聊？于是我们便爬到了一张床上，东拉西扯谈起来，这一谈就谈了许久，以至于我们两个都迷迷糊糊睡了过去.....

后来再睁开眼，就看到了您，您可知我此时是多么羞愧—我从小到大除了妈妈再没有跟其他人同塌而眠—即使是从小一起长大的闺中密友，这事被人知道了，我定然是有口莫辩啊！

我忐忑的等着您开口，准备好了迎接一场暴风骤雨。

然而，我错了，您并没有大发雷霆只是略带焦虑的说道：“你们怎么可以这样。”

是啊，我们怎么竟然这样！

我们破坏了学校的规矩—白纸黑字印着的纪律，不止如此，我们还很有可能引起破坏规矩的风潮令学校的管理陷入混乱，甚至影响到学校的声誉，为学校发展带来灾难。

这样的蝴蝶效应，不是，也绝不是我们想看到的！

作为学校的一员，我们深深地为自己的学校自豪。对于为其抹黑的人，我们从心底鄙视他们。然而今天—就在今天，我们竟然成为了自己最唾弃的人！您知道么，我们把自己所在

没人的角落，脸上在哭，心在滴血。

痛定思痛，我们此时心情复杂。但又一件事我们十分清楚，那就是对您的感激。著名文学家。曾说过“住在危险边才是最大的危险”。我们感激您将我们潜藏的缺点-对纪律的忽视一揭发出来，让我们得以认识到，以避免日后造成更大的祸端。我们感激您又以您包容的心原谅了我们的一时荒唐。

老师您的恩情，对于我们，如甘霖对于久旱的庄家；如清溪对于车辙中的鲫鱼；如面包对于奄奄一息的饥民.....

啊！

我们已经认识到了自己的错误，我们甚至不奢望您的原谅，只希望您接受我们的谢意！

小学二年科学发现成长篇五

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，我严格要求自己，精心预设每一节课，尽量使教学工作更加完善。我是这样进行教学活动的：1、课前准备：课前要备好课，一定要准备好科学课上所需要的实验材料，这对学生的探究和实验非常重要，所以，我会提前准备好，如果仪器室没有的材料，但是为了上好课，我就自己找材料或动手制作。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，课前了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。2、了解学生的学习情况：根据每节课堂上的情况，了解学生原有的知识技能的质量，针对他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的指导措施。并考虑到学生的个体差异，尽量因材施教，有效地对个别学生进行引导。3、研究教学方

法：考虑教法，解决如何把新知识传授给学生，而且，我教了两个年级，学生的年龄和各年级的科学教学内容及重点培养方向不同，所以要采取不同的教学方法。另外，一个年级的几个班情况各不相同，所以要根据各班学生已有的知识和技能进行教学设计和辅导，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

4、课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，调动学生的学习积极性，使学生能够自觉地从学习态度上重视科学课，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，特别是实验操作，要注意观察每位学生，使每一位学生都参与到科学探究活动中，多鼓励，多使用恰到好处的评价性语言，使学生对科学产生浓厚的兴趣，提高他们的学习积极性，从而做到自主探究，使科学课成为孩子们心目中一门有趣、重要的学科。

5、做到热爱学生：平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

6、不断学习：积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，不懂就问，博采众长，提高教学水平。

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。所以课堂上以培养小学生科学素养为宗旨，激发学生的探究兴趣，因为“兴趣是学生最好的老师”，有趣的实验活动是科学教师引领学生探究的最有效的武器。教师要积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。在遵求研究性学习重发现、重过程、重主体、重实践的原则上，我旨在让学生能够在一种“纯自然”的状态下进行探究性学习。（这种“自然”的状态，指的是教师作为课堂教学的组织者，安排大部分课堂时间给学生，真正的体现学生自己在进行探究活动），让学生经历探究新知的过程，而不是“验证”新知的过程。首先我感到自己比较成功的是整堂课我始终都贯穿我所学的

科学新理念“合作学习，自主探究”进行教学，课堂上学生都是带着一种快乐的心情在玩，在玩中学习科学真理。他们时而观察发现，时而探究领悟，时而又笑容满面，我想这就是科学课的乐趣。我觉得在课堂中我体现的三趣激发着学生的好奇心和探究欲：导课，有情趣；实验，有兴趣；教师语言，幽默更有趣。我觉得作为一个科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学目标，总之，日常教学的实践活动，促使了我专业化的成长，丰富了我的教学经验，不断更新着我的教学理念，一直激励着我。

小学二年科学发现成长篇六

整体一节课以后，用波澜不惊来形容吧。

2. 复习环节：复习地球的运动、海陆分布和海陆变迁，这章内容不像第二章，知识之间的联系并不是很大，尤其是第一节地球的运动，基本上是独立存在的，复习的内容是以图为主，在制作的时候我只用了三幅地图：地球公转示意图、大洲与大洋、六大板块示意图。复习的方式是以提问为主，进行相关的联系，然后让学生做复习题中相应的读图题，自己查漏补缺，三幅图基本上都是这样进行的。

3. 做完题都到时间了，本来还想有一个检测的环节，一直也没想好是个怎样的形式，所以也就没有实施。

1. 课前小测有些草率，没有进行反馈，我也不知道这种形式是不是好，总是想他们自己找的重点应该能锻炼学生的能力，而且自己出的题是不是做起来更好一些呢，但是第二章的内容是很难的，所以有的学生依然不会。

2. 复习环节自己觉得还是比较好的，能够做到复习完以后进行反馈，学生做题，收到了不错的效果。

3. 课结束的有些潦草，但是不知道什么形式好，课堂小测，教师批还是学生批，课上反馈还是课下再说，就又回到了前边说过的那些问题。

4. 直到现在我依然不知道自己该如何复习，总觉得自己应该有一套复习的方法，而不是这样今天一个招，明天一个法的。