

2023年幼师听课体会与收获(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼师听课体会与收获篇一

第一段：引言

幼师作为幼儿园教育工作者，参加听课能够拓宽自己的教育眼界，提高教育教学水平。在教育教学论坛中，我有幸参与了一场幼教专家的授课。通过这次听课，我深有感触，不仅对幼儿教育有了更深的认识，也对自身的工作有了新的思考。以下是我对这次听课的心得体会。

第二段：正文1

这节课专家以他深厚的理论知识为基础，结合丰富的实践案例，让我受益匪浅。通过专业的言辞和生动的讲解，专家揭示了幼儿教育核心价值观。他强调培养幼儿的主动性和探究精神的重要性，让我明确了幼儿教育需要顺应儿童自然的发展规律，促进幼儿全面发展。

第三段：正文2

专家还详细讲解了幼儿教育的方法与策略。他提到了幼教中的多种教学模式，如游戏教学、教具教学等。专家讲课中强调了教师的引导与干预，让我认识到对幼儿的教育不能仅仅局限于知识的灌输，而更应关注幼儿的情感发展、审美能力的培养等方面，并通过实际案例展示了这些策略的运用效果，让我受益匪浅。

第四段：正文3

在这堂课中，我还通过与其他学员的交流和讨论，了解到了更多幼儿教育中的一些难题和挑战。比如，如何处理幼儿间的冲突、如何提高课堂管理效果等。通过集思广益，我也从他人的经验中学到了许多解决问题的方法，这将对我的日常教学工作产生积极的影响。

第五段：总结

通过参加这次听课活动，我深刻认识到了幼儿教育的重要性，并且对于如何开展幼儿教育有了更清晰的认识。作为幼师，我们应该不断学习，不断探索，提高自身的教育水平。通过听课、交流和实践，我们可以不断提高自己的幼儿教育教学水平，为幼儿的健康成长和全面发展贡献自己的力量。

（注：1200字的文章，仅提供了一个大致的框架，具体内容仍需根据实际情况进行补充和修改。）

幼师听课体会与收获篇二

作为一名幼师，不断学习是必不可少的。而听课则是幼师们在学习中常用且很有效的方式。前不久，我参加了一场幼师听课活动。在这场活动中，我深刻领悟到了“幼师听课”的意义和重要性，同时也收获了不少珍贵的经验和体会。

第二段：准备工作

听课前，我做了充分的准备工作。首先，我仔细阅读了本次活动的通知，了解课程的内容、演讲者的背景等信息。并通过网络学习了相关知识，为听课做好了充分的准备。其次，我留出了足够的时间，提前到达了会场，安排好了自己的座位，为自己创造了一个良好的听课环境。

第三段：听课体验

在听课过程中，我认真聆听了演讲者所讲的每一个点，仔细思考。特别是在演讲中，演讲者讲到“如何在游戏中激发幼儿的学习兴趣和想象力”，这个话题正好是我所感兴趣的。演讲者的讲解十分生动、深入浅出，让我深深感受到了她的深厚专业知识和丰富实践经验。与此同时，我也结合自己的教学经验，积极与讲师互动，将其理论与自己的实践经验进行对比和思考。

第四段：总结

听课结束后，我收获颇丰。我总结自己的感受，认为这次幼师听课的收获可以概括为以下几点：一是了解了新的理论知识，搭建了更全面的知识框架；二是通过案例分析，加深了对教育实践的理解；三是与讲师合作互动，提高了自己的自学和探究能力。这些收获不仅对我个人的成长有帮助，而且对于我的教学实践也将产生长远的影响。

第五段：结语

作为一名幼师，学习与成长是不断前行的必经之路。而幼师听课作为其中的重要一项，通过向来自各行各业的专业人士学习，不仅可以扩展我们的知识面，提高我们的教学水平，还可以培养我们与他人沟通和合作的能力。让我们一起相信，通过不断学习，我们可以成为更好的幼师，为幼儿的健康成长贡献我们的力量。

幼师听课体会与收获篇三

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇16处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以

及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课，就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾御能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李老师上的《玉米香喷喷》，李老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂上有了精彩的疑问：“老师，玉米棒的妈妈是谁”“玉米棵的妈妈又是谁”，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的.游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

- 1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安

全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的形式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如：徐老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。王老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行

比较，更加清楚的了解什么是冬眠哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

幼师听课心得体会（篇2）

幼师听课体会与收获篇四

第一段：引言

幼儿园是儿童成长的重要场所，而幼师作为幼儿园中最重要的教育者，其教育和职业素养的提升不仅关乎幼儿的发展，也直接影响着整个教育机构的质量。因此，幼师们积极参加各类教育培训和听课活动，以提高自身的专业水平。下面将以我的一次幼师听课经历为例，分享我在这次课程中所得到的心得体会。

第二段：听课前的准备

在听课前我做了充分的准备，阅读了讲师提供的课程大纲和学习资料，了解了课程主题和内容，对课程进行了事前预习。此外，我还带上了记录本和笔，以便及时记录有价值的观点和体会，便于课后的总结和回顾。

第三段：听课经历

这次课程的主题是“幼儿园艺术教育的实施与发展”。课程开始时，讲师首先为我们介绍了幼儿园艺术教育的重要性，并提到了教师在这个过程中角色和责任。接下来，讲师通过讲解和案例分享，向我们介绍了艺术教育的目标、内容和方法。在听课过程中，我注意到讲师注重理论与实践的结合，

他通过丰富的图片和视频资料，让我们亲眼目睹了幼儿园艺术课堂的教学场景。此外，讲师还开展了一些互动小活动，激发了我们的学习兴趣，让我们更好地理解和掌握课程内容。

第四段：收获与感悟

通过这次听课经历，我不仅对艺术教育有了更深入的认识，更重要的是，我学到了一些教育教学的新理念和方法。首先，我意识到艺术教育不仅仅是让孩子们学会画画、唱歌等技能，更重要的是培养他们的创造力和想象力，以及审美和情感的发展。其次，我了解到通过让孩子们参与到艺术创作中，可以促进他们在团队合作、沟通交流等方面的能力培养。最后，我深刻体会到教师在幼儿园艺术教育中的角色和责任，他们应该成为孩子们的艺术指导者和参与者，激发幼儿们的艺术潜能。

第五段：总结与展望

通过这次听课经历，我对幼儿园艺术教育有了更加全面和深入的了解。同时，我也意识到教育是一个不断学习和成长的过程，作为幼师，我们要不断提高自身的教育素养和专业能力，为幼儿的发展提供更好的教育环境和教育质量。因此，我将积极参加更多的教育培训和听课活动，不断提升自己的专业水平，为幼儿的成长和发展贡献自己的力量。

以上是我在一次幼师听课中的心得体会。通过这次听课经历，我对幼儿园艺术教育有了更深入的认识，并收获了教育教学的新理念和方法。我相信通过不断学习和实践，我将成为一名更优秀的幼师，为幼儿的成长和发展尽自己的一份力量。

幼师听课体会与收获篇五

xx年x月x日——x月x日，我参加县教育局组织的幼儿教师培训。经过七天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体

会。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎样才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我给自己规定，每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

讲到了幼儿教师道德素质的重要性，他说“人才分四种：

一是有德有才；二是有德无才；三是无才无德；四是有才无德”为什么有才无德还赶不上无才无德，那是因为有才无德的人更容易对社会造成伤害，是潜在的定时炸弹。所以幼儿园教师必须要有高尚的品德，还要有高度的责任心。如果老师没有责任心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能可以培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改进的。说到品德，我又想到责任心，幼儿教师没有责任心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育？所以，这就要求我们遇事多从他人的角度考虑，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

园长提到孩子的情感冷漠，我也很赞同。何止是孩子，我们整个社会人与人之间也是这样。网络中、电视上也不断报道一些不可思议的事：七十岁老人在小区晕倒无人敢扶，死在小区地上；好心的摩托车司机扶起被大车撞伤后的妇女反被

诬赖为肇事者；大学生儿子用刀刺死自己的亲生父亲等等等等。事不关己高高挂起，我们的社会公德心出了问题，所以当人家日本八级地震还有条不紊的时候，我们就已经惶惶不可终日了。孩子对身边的人不关心，甚至对自己亲人的爱也当成理所应当，只知道享受而不知道回报。那是我们的教育出了问题，我们的幼儿园孩子就是一张白纸，这就要求我们的老师从这张白纸上画出关心和爱的情感，让孩子们热爱祖国，热爱亲人、热爱生活的心从这里起航。

作为我们幼儿园的小班班主任，我深知责任重大. 总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我要不断努力，为我们农村的孩子守望，为农村的幼儿奉献自己的一生。