

# 最新鱼的教案反思 教案反思心得体会(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 鱼的教案反思篇一

第一段：引言（介绍教案反思的背景和意义）

教案反思是教师教学中不可或缺的一环，它是反思教学过程和效果的重要手段。通过教案反思，教师可以发现自己教学中的不足和问题，并进行及时的调整和改进。教案反思还可以帮助教师总结经验，提高教学能力，使教学更加科学有效。本文将就教案反思心得体会进行探讨和分析。

第二段：教案编写与教学目标（谈教案编写的重要性）

教案编写是一项非常重要的工作，它是教学工作的基础。编写教案要明确教学目标，合理安排教学内容和教学手段。在教案编写过程中，我深刻认识到教学目标的重要性。教学目标是教师教学工作的出发点和归宿点。只有明确的教学目标，才能有针对性地选择教学内容和教学手段，从而提高教学效果。

第三段：教学过程与调整（论述教学过程中的反思和调整）

在教学过程中，我经常进行教学反思和调整。有时我发现学生在某个环节的理解存在困难时，我会及时进行辅导和解答。有时我会根据学生的不同需求，调整教学内容和教学步骤，以满足学生的学习需要。通过教学反思和调整，我发现教学

过程中存在的问题，并及时进行修正，以提高教学效果。

#### 第四段：教学方法与效果（探究教学方法对教学效果的影响）

教学方法是教师实现教学目标的手段和途径。在教学过程中，我积极探索不同的教学方法，并进行教学反思。通过对教学方法的评估和总结，我发现不同的教学方法对教学效果有着不同的影响。有些教学方法能够激发学生的兴趣，提高学习积极性；有些教学方法能够帮助学生深入理解知识，提高学习质量。因此，选择合适的教学方法对于提高教学效果至关重要。

#### 第五段：教案反思的作用与价值（总结教案反思的重要意义）

教案反思是教师提高教学质量的有效手段。通过教案反思，教师可以发现教学中的不足和问题，及时进行调整和改进，提高教学效果。教案反思也是教师不断提高自身教学能力的过程，通过总结经验和教训，教师能够不断提升自己的专业水平。因此，教案反思具有重要的作用和价值，每位教师都应认真对待并加以实践。

总结：通过对教案反思的心得体会，我们认识到教案反思在教学工作中的重要性。教案编写、教学过程和调整、教学方法的选择以及教案反思的作用和价值等方面，都对教师的教学效果和能力的提出了要求。因此，我们应该充分重视教案反思，不断完善自己的教学工作，提高教学质量。

## 鱼的教案反思篇二

活动目标：

1. 步加强对机动车、非机动车特点的了解。
2. 认识机动车给人们生活带来的方便和其排放废气对人们生

活环境造成的影响。

3. 愿意向大家宣传环保知识，培养爱护环境的习惯。
4. 感知故事中象声词运用的趣味性。
5. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动准备：

1. 图片3张。
2. 自行车、卡车、轿车、摩托车、公共汽车、三轮车、拖拉机的卡片。

活动过程：

（一）出示背景图，引导幼儿观察小狐狸车店。

师：小狐狸车店里有什么车？

（三）完整讲述故事，引导幼儿了解机动车的危害（四）出示车辆图卡，引导幼儿分析、比较机动车、非机动车的优点和不足总结：与幼儿一起总结非机动车的优点是没有污染，缺陷是费时费力；机动车的优点是便利、快捷，缺陷是排放到大气中的废气污染较大。通过电动车的导入，激发幼儿的科学兴趣及探索欲、求知欲。

活动延伸：

请幼儿在家长的帮助下，设计几种减轻机动车污染问题的方法，上课时与大家一起分享。

故事：森林车店 在美丽的森林里，小狐狸开了一家车店。车店里的车可多了，有自行车、摩托车，还有最新产品：小狐

狸牌省力机动车。

一天，聪明的小狐狸在树林里贴了一张广告：“小狐狸牌省力机动车体积小，速度快，省时、省力、省油，价格便宜”。消息传开，乌龟爷爷驮着小乌龟赶来了，袋鼠妈妈抱着小袋鼠赶来了，胖胖的熊猫奶奶和年迈的山羊公公也拄着拐杖来了。大家争着购买小狐狸牌省力机动车，它们觉得有了机动车方便极了。

从这以后，森林里到处回响着机动车“突突突”的声音，弥漫着机动车冒出的一股股黑烟。

没多久，奇怪的事情发生了：树林里的树叶没以前那么绿了，天空也总是灰蒙蒙的。生病的动物也越来越多，咳嗽的，流鼻涕的，喉咙痛的，严重的还住进了医院。狮王很着急，命令黑猫警长进行调查。

黑猫警长经过几天几夜的奋战，仍未查出原因。小朋友，你们能帮助黑猫警长查出原因吗？

活动反思：

本活动虽然是一堂探险课，但在探险的过程中体现了极大地趣味性。自设的场景和装备既使用又简单，如过河用的桥墩（塑料垫）这些简单的道具，给我们整堂课带来很大的趣味性，所以课堂氛围和学生积极性得到充分的展示。虽然在创新和趣味性方面做得不错，但通过实际教学，发现了不少的问题。因为本课，模拟的是一次野外探险活动，所以在组织上有很大的挑战，实际反映出许多的问题。在教学教法上，语言指导和激励方面还不够准确，我的表情和情绪不是完完全全地和学生能打为一片。评价时，语言不够简练，不能一点到位，缺乏激励性评价。

通过本次课的教学，我得到很大的启发，及在课的内容、教

法、组织、情感、目标、评价、运动量等诸多方面得到启发。  
(通过课堂教学,我要考虑所选的内容到底适不适合大班幼儿练习,能不能达到锻炼的效果,同时在规定了课堂内容后,我应该采取哪些方法、手段和组织形式来引导孩子们参与到活动中来,通过积极有效的评价以及合理的运动量,来达到孩子们在认知、技能和情感上的发展目标)。

最后写一下这次活动我的一个很深的感悟就是:一堂成功的体育教学游戏就必须给孩子们提供一个发展的平台,即:给孩子们一个探索、合作、创新、表演发展的空间和时间。

## 鱼的教案反思篇三

### 【教学目标】

知识与能力: 1、掌握常用文言词语,疏通文意,能流利地朗读课文。2、了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况。3、体会作品的语言特色,提高审美素养和文学鉴赏能力。

过程与方法: 1、借助注释和工具书,整体感知内容大意2、通过小组合作探究,体会文章的语言特色。

情感态度与价值观: 本文描写了钱塘江潮的雄伟壮丽,展示了自然的不凡魅力;通过描写弄潮的民俗,展示了弄潮儿的不凡风采。学习它,可以激发学生热爱自然、赞美自然的豪情,争做时代弄潮儿。

### 【教学重点】

精彩的场面描写,精巧的结构安排。

### 【教学难点】

抓住景物特点,多角度摹状的写景方法。

## 【课时安排】一课时

## 【教学流程】

### 一、激情导入

诗仙李白在《将进酒》中说：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”中国有句俗语叫“水到东海不回头”。可钱塘江的水则不然，每年八月要趁良辰美景从东海回趟娘家，她回来时，气势非凡，可谓是“天下第一奇观”，从皇帝到庶民，都要先睹为快。今天我们就来学习宋代周密的《观潮》。“观潮”和“天下奇观”，两个词语中都有一个“观”字，这两个“观”字意思一样吗“观潮”的“观”是“看”的意思。“天下奇观”的“观”是景象的意思。

### 二、介绍作者和背景

1. 周密(1232—约1298)南宋文学家。字公谨，号草窗、四水潜夫等，原籍济南，后为吴兴(今属浙江湖州)人。宋末曾任义乌令等职，宋亡不仕，以歌咏著述自娱。其词讲求格律，与吴文英(梦窗)并称“二窗”。他工诗能文，亦善书画。著有《草窗韵语》、《草窗词》、《武林旧事》、《癸辛杂识》等。此篇选自《武林旧事》。《武林旧事》一书写于宋亡之后，书中缅怀先朝旧事，感慨世事盛衰无常，记载南宋岁时风俗、市井娱乐与游观之盛。

2. 介绍背景。钱塘江观潮，历史悠久，有文献记载的就有两千多年，为宋朝时最盛。现在观潮在浙江海宁，但在宋代，观潮胜地却在临安，就是今天的杭州市。南宋定都临安，每年农历八月十八日都要举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标表演，当日从宫廷到民间争相观看，万人空巷，十分热闹。

### 三、初读课文，整体感知

1. 请同学听配乐朗读。听准字音和节奏，初步感知语言美，感受钱塘江大潮的气势。

2. 请同学们自由读课文，借助文下注释和工具书疏通文意，勾画出自己不理解的词、句。

3. 四人一小组，将自己不会翻译的词、句在小组内讨论、探究，仍解决不了的可等会儿再提出。全班范围内提出在翻译课文的过程中遇到的问题，师生共同解答。

(1) 自既望以至十八日为最盛 (2) 方其远出海门，仅如银线

(3) 倏尔黄烟四起，人物略不相睹 (4) 仅有“敌船”为火所焚，随波而逝

(5) 吴儿善泅者数百，皆披发文身 (6) 珠翠罗绮溢目，车马塞途

翻译主要句子：

浙江之潮，天下之伟观也。

烟消波静，则一舸无迹，仅有“敌船”为火所焚，随波而逝。

腾身百变，而旗尾略不沾湿，以此夸能。

珠翠罗绮溢目，车马塞途，饮食百物皆倍穹常时。

#### 四、探究文意

1、观看钱塘江潮的录像，感受钱塘江潮涌的气势。（语言：我们就一块儿来看看画面，听听声音，感受一下这一天下的奇观。）

2、课文中也有这样壮观的景象吗？请你来读一读，把钱江潮

的气势读出来。

生读并点评。

潮来之状、演兵之威、弄潮之技，观潮之盛

4、要把观潮的盛势写出来，文章会用哪些表达方式？

——记叙、描写。

(1) 清晰的层次之美。全文可分为两个清晰的层次。第一层为前三段，描绘江中壮美之景；第二层为第四段，记述江边盛况。江中壮美之景分为三个典型场景：浙江怒涛、水军演习、吴儿弄潮。三个场景既各自独立、各具特色，又相互连贯、相互映衬，组成了一曲层次分明、气势磅礴的钱塘大潮交响曲。

文章的层次之美不仅表现在整体构架的思路，更多的是表现在局部的描述层次上。以“水军演习”一段为例：先写教阅场面宏大——继而写指挥调度灵活，后写江面上战火密布，最后写战争胜利，活现出一支训练有素、骁勇善战的水军的赫赫声势。

(2) 精妙的映衬之美。作者于多处运用映衬手法表现江潮的壮丽雄伟、水军的骁勇善战和吴儿的刚健勇猛。渲染、烘托和对比是作者在文中所运用的三种写作手法，“大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪”是渲染钱塘江大潮的“伟观”，增强了艺术效果。烘托之称“衬托”、“映衬”，如“饮食百物皆倍穹常时”是烘托观潮人极多和观潮盛况。最后一段写江岸上人山人海，车马塞途，水泄不通，席地难闲，与江中的奇景互相映衬，更展示了观潮的无穷魅力，将一幅宋代历史风情画卷栩栩如生地展现在读者面前。“出没于鲸波万仞中，腾身百变，而旗尾略不沾湿”是对比，突出了吴中健儿弄潮表演技艺超凡。第二段中，描写交战场



面“黄烟四起，人物略不相睹，水爆轰震，声如崩山”，接着笔峰陡转，“烟消波静”“一舸无迹”，以倏然而至的静态反衬先前攻势的猛烈，蕴含着对水军行进速度之快、变化之奇的高强本领的赞誉之情。

## 五、深入理解：

提示：从周密的出生年代，《武林旧事》的成书年代出发考虑。周密生当宋元易代之际，

《武林旧事》又成书于宋亡之后。作者在《自序》中写道：“及时移物换，忧患飘零，追想昔游，殆如梦寐，而感慨系之矣。”清人鲍廷博说：“《自序》一篇，声情绵邈，凄然有故国旧君之思，不仅流连今昔而已。”（《〈武林旧事〉跋》）其实，周密这种思想情绪渗透全书，《观潮》一文自然也有表露。对此，联系作者所处的时代和遭际来考察也就不难理解了，当然也无需去求全责备。

## 六、学生质疑问难。

预设：

(1)文中第一句说“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

(2)杨万里的诗句有什么作用？上句写江涛汹涌的近景，下句记远望所见。这里用它来收束对浙江潮的描写，显得十分熨帖自然。

(3)作者写“观潮”，为什么要写“教阅水军”和“吴中健儿弄潮”？作者在描写了钱塘江潮的雄伟景象之后，又浓墨重彩描绘水军演习的宏大场面和吴中健儿高超的弄潮技巧，既写了风景，又写了民俗，人借水势，水借人势，人助水势，水助人势，使两者相得益彰，巧妙融合，这样的描写，使自

然之美与人文之美相互映衬，使读者如身临其境一般。

## 七、延读，体悟情境，提素养

1、学生齐读潘阆的词《酒泉子》。借助联想、想象，改写本词。

2. 课外搜集古代有关观潮的文献及诗文，近十年有关观潮的诗文，近十年科学家对钱塘江大潮的科研文章，分析当代人观潮的审美重点在哪里，与古人有何区别。

## 八、总结

## 九、教学反思

潮来时雄伟壮观的景象这一部分是课文的重点。抓住重点词句品味是难点。学习这一部分时，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。因此，我重视了“读”。学生自由读潮来时这一部分，找出自己最喜欢的地方读，在阅读教学中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。即时议、评。让学生能够充分发展自己的见解，允许有不同意见，并鼓励创新，围绕“哪些景象最吸引你，说说体会，并把体会到的读出来”这一问题，全班交流，大家各抒己见。全文的教学采取了自评、师评、互评等多种形式的评价。如读到“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”时，有同学说那情景像发生了海啸，有同学说像发生了地震，感受到地在震动，有的同学感受到大潮涌动的速度。“议”、“评”这一环节的设计，充分发挥了学生的主体地位，调动了学生的积极性，让学生在老师搭设的学习舞台上发挥、表演。学完全文后，我再次让学生自由读自己最喜欢的地方，并给予时间让学生展示。

## 鱼的教案反思篇四

教案是教师备课的重要组成部分，旨在指导教师进行教学活动的设计和实施。然而，一个好的教案不仅仅是一个简单的教学计划，更是一个反思和总结的过程。在教案编写完成后，教师应当对教案进行反思，从中寻找不足和改进之处，以提高教学效果。

### 第二段：反思教案的意义

教案反思是教师专业发展的必然要求。通过反思教案，教师能够深入思考自己的教学目标是否清晰明确，教学内容是否科学合理，教学方法是否有效，教学资源是否充分利用等等。这样的反思能够促使教师不断调整和改进自己的教学方式，提高教学质量和效果。

### 第三段：教案反思的内容

教案反思的内容包括三个方面：教学目标、教学过程和教学效果。在反思教学目标时，教师需要审视自己的教学目标是否明确，是否符合学生的实际需求，并且要考虑教学目标的层次性和可操作性。在反思教学过程时，教师需要回顾自己的教学步骤是否合理，教学方法是否有效，教学资源是否充分利用等等。在反思教学效果时，教师需要评价学生在教学过程中的学习情况和效果，是否达到了预期的教学效果，以及对于学生未达到教学效果的原因做出分析和改进。

### 第四段：教师反思的方法与技巧

在反思教案时，教师可以采取不同的方法和技巧。首先，教师可以进行自我反思，仔细回顾教案编写和教学过程中的每个细节，思考自己在教学中的亮点和不足之处。其次，教师可以邀请同事或专业人士进行教案评审，听取他们的意见和建议。最后，教师可以与学生沟通交流，了解他们对教学内

容和方法的评价，以及他们的学习体验和感受。这些方法和技巧能够帮助教师全面客观地反思教案，找出问题，并做出改进。

## 第五段：教案反思的重要性和挑战

教案反思对于教师的专业成长和教学质量提升至关重要。通过反思教案，教师能够不断改进教学方法和教学效果，提高自己的教学水平。然而，教案反思也存在一定的挑战和困难。一方面，教师可能会对自己的教学目标定得过高，难以实现；另一方面，教师可能会对自己的教学效果过于自信，忽视了学生的实际情况。因此，教师在进行反思时需要保持客观和谦虚的态度，注重与学生、同事和专家的交流与合作。

## 结尾

教案反思是教师不断进步和成长的必经之路。只有通过不断地反思，教师才能够在教学实践中不断完善自己的教学方法和教学效果，提高教学质量。因此，我深知教案反思的重要性，并将继续努力在反思中寻找不足和改进之处，为学生提供更好的教学服务。

## 鱼的教案反思篇五

备课是教师教学工作的重要环节，通过认真备课，教师能够提前准备好教学内容和活动，提高教学效果。然而，在备课过程中，教师常常需要反思自己的教学方法和教案设计，以便更好地满足学生的学习需求。本文将从教案反思的角度出发，探讨备课心得体会。

## 第二段：教案设计的重要性

好的教案设计能够帮助教师更好地组织和安排课堂活动，确保教学目标得以达成。在教案设计过程中，教师需要明确教

学目标、制定详细教学步骤、使用适当教学资源、设计有效的评估方法等。同时，教师还需要考虑学生的学习特点和需求，合理调整教学内容和方法，以提高教学效果。

### 第三段：教案反思的意义

教案反思可以帮助教师意识到自己的教学不足，并找到改进的方向。通过反思教案，教师可以反思教学目标的设定是否合理、教学方法的选择是否适当、教学资源的使用是否充分等。同时，教师还可以认识到学生的学习情况和反应，以便根据学生的实际情况进行相应的调整和改进。

### 第四段：教案反思的具体方法

教案反思可以通过多种方式进行，比如与同事讨论教案，观摩其他教师的课堂，参加教研活动等。在反思教案时，教师应该关注教学目标的实现情况，教学方法的有效性，课堂氛围的引导等。同时，教师还应该注意收集学生的反馈和评价，以便及时了解学生的需求和困惑，为进一步的教学改进提供参考依据。

### 第五段：教案反思的价值和挑战

教案反思不仅有助于提高教师的专业水平和教学效果，还可以激发教师的创造力和反思能力。然而，教案反思也面临一些挑战，比如时间和精力限制，教学资源和技术不足等。为了克服这些挑战，教师应该合理安排时间，积极寻求培训和学习机会，鼓励与同事合作交流，以便共同推动教学改进。

### 结尾段：

备课是教师不可或缺的工作，而教案反思则是备课工作中不可或缺的一环。通过反思教案，教师可以发现自己的不足，并找到改进的方法。因此，教师应该重视教案反思，不断提

高自身的教学水平和专业素养，为学生的学习创造更好的条件和机会。

## 鱼的教案反思篇六

1、训练幼儿思维的发散性和连动性。

2、通过幼儿欣赏《圆圆的春天》，让幼儿感知儿童散文作品，学会欣赏性情听。激发幼儿仿编散文的兴趣。

1、激发法

2、探索法

1、知识准备：幼儿已感知、认识圆的物体。知道唱片能发出好听的声音。

2、材料准备：生活中各种圆形物品及图片(供幼儿活动用)。

3、教师准备：录音机、背景图、操作卡、字卡

### (一)游戏(找圆)

1、老师：“今天，有许多的朋友来我们班做客，我们去请它们出来吧？”

2、幼儿听音乐找朋友

4. 提问：使幼儿了解散文诗的特点。

“你们喜欢散文诗吗？”“喜欢它什么呢？”

(四)幼儿仿编散文幼儿通过介绍自己找到的朋友来仿编散文诗幼儿在音乐中朗诵自己仿编的散文诗(老师做记录)

(五)延伸活动幼儿听音乐用身体姿势做圆的动作(如：抱腿滚圆、拉手成圆圈等)

各领域渗透：

音乐：圆圈舞

美术：幼儿用圆进行美术创作画

科学：幼儿了解cd放音原理

生活中的渗透幼：儿练习形容词组

## 鱼的教案反思篇七

教案是教师备课和授课的重要工具，通过教案可以将课堂教学的目标、过程和评价等方面进行规划和安排。然而，在教案的编写和实施过程中，我们常常会遇到各种问题和困惑。在本文中，将探讨教案反思心得体会，以期提高教学质量和效果。

### 二、教案编写与实施过程的困惑

在教案的编写和实施过程中，我们常常会遇到许多困惑。首先，教学目标的确定往往难以明确。有时候，我们可能会把教学目标设立得过高或过低，导致学生的学习压力过大或者学习兴趣不浓。其次，教学内容和教学方法的选择也是一个难题。我们要根据学生的实际情况和学生的需求来选择合适的内容和合适的教学方法，但有时候我们会因为自身的经验和局限而选择不当。最后，评价方法和评价标准往往也不够科学和具体。我们应该采用多种形式的评价方法，如测验、考试、实际操作等，使学生全面发展。

### 三、反思的重要性

教案反思是教师在教学过程中对自己的教学进行审视和评价的一种方式。通过反思，我们可以从教学的经验和教训中总结出教育教学的规律和特点，进而提高教学的质量和效果。反思还可以帮助我们不断优化和改进教学方法和手段，更好地适应学生的学习需求和学习特点。

#### 四、教案反思的具体方法和步骤

教案反思需要我们有一个客观、全面、深入的认识和分析。具体而言，我们可以从以下几个方面进行反思：首先，反思教学目标的设计和实施，检查目标是否明确、具体、可操作；其次，反思教学内容和教学方法的选择，看是否符合学生的实际需求和学习特点；再次，反思教学评价的方式和标准，评估教学效果是否达到预期目标。在反思的时候，我们可以借助一些工具和手段，如教学日志、教学视频等，以全面而深入地反思教学过程。

#### 五、教案反思的意义和价值

教案反思对于我们的教学工作具有重要的意义和价值。首先，它可以帮助我们发现教学过程中的问题和不足，及时调整和改进教学方法；其次，它可以帮助我们总结教学的成功经验，形成有效的教学策略和方法；再次，它可以激发我们对教育教学工作的热情和创造力，促进我们个人的成长和发展。

#### 六、结语

教案反思是教师教学过程中的重要环节，通过反思可以帮助我们不断提高教学质量和效果。我们应该积极采用反思的方式，审视和评价自己的教学工作，不断改进和创新教学方法和手段，以更好地促进学生的学习和发展。



## 鱼的教案反思篇八

本课是一篇散文，讲爸爸昨天上夜班，工作到天亮才回家。“我”和妈妈轻轻地穿衣、走路、开门、说话，怕影响爸爸的休息。课文用多个“轻轻地”营造出一个恬静、幸福的家庭生活氛围，课文内容贴近生活，感情真实，渗透亲情教育，学生阅读后能产生潜移默化的效果。

### 二、设计理念

根据儿童心理特点，力求创设情境，激发他们的学习兴趣和情感，在教学过程中，尽量设置悬念疑团，诱发学生的求知欲。重视儿童的语言积累，训练及培养生活体验和独特的情感。加强学生的朗读训练，在引导学生朗读课文的过程中，注意联系生活实际，使学生读中有所感，读中有所悟。

### 三、教学目标

认知目标：巩固5个生字，会用“轻轻地”说一句话。

能力目标：培养学生有感情地朗读课文，引导学生读出课文中“轻轻地”一词特有的感情。

情感目标：培养学生做一个懂得关心、爱护他人的人。

重点：指导学生有感情地朗读课文，通过朗读，让学生懂得要关心父母的道理。

难点：理解课文最后一句话(妈妈看着我，我看着妈妈，轻轻地笑了)。

### 四、学情分析

本课教学对象是刚入学十四周的学生，年龄刚满6周岁，刚形

成较有序的课堂常规，但在听讲习惯上，在坐姿上要加强。学生在第一课时，已经利用多种方法记忆了生字、词，学写了生字，能读通课文。

## 五、教学资源准备

- 1、小学一年级语文s版第一册教材
- 2、多媒体课件
- 3、基础教育跨越式发展创新探索试验小学语文阅读教材

## 六、教学过程(第二课时)

### (一)复习导入，巩固识字

认读生字、词。(课件出示不带拼音的生字、词)

### (二)初读感知，了解文意

- 1、学生自由读课文，把课文读通读顺。
- 2、谁能说说课文中出现的最多的词语是什么?用“—”画出来。
- 3、反馈交流：谁轻轻地做事情?什么时候?  
“我”和妈妈轻轻地干了些什么?用“——”画出来。
- 4、体会省略号的用法。
- 5、指导朗读：范读，练读，赛读，评读。

过渡：妈妈和“我”为什么要这样轻轻地做事情呢?

### (三)精读品悟，体验情感

a□精读第三自然段，体验、交流。

- 1、爸爸昨天上夜班是什么时候回家的?说明什么?
- 2、说说自己的爸爸妈妈工作情况，体会父母工作的辛苦。
- 3、指导朗读：练读，赛读，评读。

b□精读第四自然段，体验、交流。

- 2、“我”和妈妈为什么轻轻地笑了?“我”和妈妈此时内心是什么感觉?
- 3、有感情地朗读文段。

### (四)拓展延伸，提高素养。

- 1、生自由阅读《阅读材料》第46至48页。
- 2、说说自己为家人做过哪些事情?
- 3、把自己说的用几句话写下来，不会写的字可用拼音代替。

### (五)归纳总结。

我们人与人之间需要互相关心和照顾，我们要时时刻刻为他人着想，关心、体贴他人，尽量为父母及家人做一些力所能及的事情。

### (六)作业。

- 1、有感情地朗读课文。

2、回家后做一些关心、体贴家人的事，然后选一件写下来。