

# 最新中班音乐教案设计方案反思(大全5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 中班音乐教案设计方案反思篇一

- 1、理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。
- 2、感受萨克斯音乐带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法。
- 3、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。

### 教学准备

- 1、课件、自制烟斗。
- 2、萨克斯录音磁带，旧画报，萨克斯演出碟片。

### 教学重点与难点

理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

活动过程：

## 一、引题激趣

1、今天我给大家带来了一段美妙的音乐，我们一起来听一听。

(播放萨克斯音乐)

2、听了这段音乐你有什么感觉?这么动听的音乐是用什么乐器演奏出来的呢?

3、小老鼠也非常喜欢萨克斯音乐，还发生了一个有趣的故事呢!

停音乐。

表达自己对音乐的感受。

通过一段萨克斯音乐，组织幼儿讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

## 二、感知理解

1、讲述“老爷爷有个心爱的烟斗”至“小老鼠只好捂着耳朵睡觉”。

提问：唉，如果你是这只可怜的小老鼠，你会怎么办?

4、结合图片，完整欣赏

提问：

(1)你喜欢这只小老鼠吗?为什么?

(2)听了《烟斗萨克斯》的故事你最想做什么事情?

回答教师提问。

根据故事内容，回答教师提问。

回答教师提问。

欣赏图片，回答提问。

以分段欣赏的形式，通过开放式的问题，让幼儿根据自己的经验来讨论，为幼儿提供了说话和表现的机会。与此同时，更增添了活动的趣味性，激发了幼儿学习的积极性。此环节为解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

通过图片完整的欣赏故事，使幼儿对小老鼠机灵、聪明的形象印象深刻，帮助幼儿理解故事内涵。

### 三、感受体验

1、引导幼儿用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

2、让我们把好听的音乐带给更多的朋友吧。

用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体会萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

活动反思：

为了让孩子能投入到故事中去，我播放了一首萨克斯音乐，萨克斯美妙的音乐深深地吸引住了孩子，孩子们听得很认真。通过音质让幼儿辨别乐器，幼儿对萨克斯的印象更深了。接着，我出示萨克斯图片，在简单介绍乐器之后，我让孩子仔

细观察萨克斯，让幼儿说说它像什么？孩子们说出了很多东西，有的说像雨伞，有的说像钩子，还有一位小朋友说像电视里看到过的烟斗，我及时出示了烟斗，让孩子们寻找他们的异同，通过比较，孩子们能很好地理解了“烟斗萨克斯”的含义。我让幼儿亲自感受萨克斯音乐的美妙快乐。幼儿利用画报做萨克斯，用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体会萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

## 中班音乐教案设计方案反思篇二

- 1、知道不能轻信陌生人的话，不能跟陌生人走。
- 2、学会保护自己，初步培养幼儿的自我保护意识。

### 二、活动准备

布置两个场景，分别为“幼儿园”“花园小区”

### 三、活动过程

#### (一)营造情景

#### 幼儿园里的陌生人

1、故事导入。在“幼儿园”场景中，\_\_幼儿园的小朋友没有人来接，这时来了个陌生人，这名小朋友跟陌生人走吗？(引出课题)

(二)互动表演。请幼儿参与，教师扮“陌生人”与幼儿对话，自称是幼儿的亲戚，引诱幼儿跟随“陌生人”走。

#### 社区里的陌生人

2、幼儿与假扮的陌生人对话，陌生人拿出好吃的东西或好玩的礼物哄骗幼儿，观察幼儿的反应。

### (三)经验分析

提问：1、什么是陌生人？

2、能不能跟陌生人走？为什么？

3、陌生人要带你们走，你们应该怎么办？

(四)小结：小朋友不能轻信陌生人的话，不吃陌生人给的食物，不受陌生人给的礼物，不能跟陌生人走。

### (五)学习儿歌。

幼儿园，门儿开. 爸爸妈妈都接来。

毛毛妈妈没有来. 急得毛毛哭起来。

陌生人，走过来，千万不要去理睬。

别乱跑，慢等待. 爸爸妈妈一定来。

### (六)演一演，情景再现

## 四、活动结束

1、评价

2、总结

## 中班音乐教案设计方案反思篇三

1、理解歌曲内容，感受旋律的抒情、缓慢的特点。

- 2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

### 活动准备

- 1、用雪花片拼搭的“野菊花”，用积木搭的“乌鸦家”场景。
- 2、《小乌鸦爱妈妈》歌曲磁带。

### 活动过程

(一)播放歌曲磁带，熟悉音乐旋律。

- 1、引导幼儿说说听后的感受及想到的事情。
- 2、要引导幼儿总结出音乐旋律抒情、缓慢的特点，知道歌曲表现的是小乌鸦爱妈妈的故事。

(二)幼儿跟唱歌曲，并试着用动作展现歌曲的内容。

- 1、倾听教师在乐曲的伴奏下有表情地朗诵歌词“小乌鸦爱妈妈”，感受乐曲旋律与歌曲情感之间的和谐。

提问：小乌鸦为什么要急急忙忙赶回家?为什么要去为妈妈?

- 2、分段欣赏歌曲，熟悉歌曲内容
- 3、完整地欣赏歌曲，了解歌曲简单情节。
- 4、在教师的启发下，运用生活经验，为歌曲创编表演动作。
- 5、随音乐练习创编的各种关心妈妈的动作。

(三)利用布置好的场地，引导幼儿学习表演歌曲“小乌鸦爱妈妈”。

1、先由教师扮演妈妈，全体幼儿扮演小乌鸦，听歌曲进行表演，可通过变换不同的关心妈妈的动作进行多次表演。

2、两人一组，或几人一组，分角色进行表演。

(四)讲评，激发幼儿产生爱妈妈的情感。

我们应该怎样向小乌鸦学习?你想帮妈妈做些什么?

(五)活动延伸:

将幼儿在家关心、体贴妈妈的资料贴在主题墙上，同伴间相互交流，共同分享爱的甜蜜。

自我反思:

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长!

## 中班音乐教案设计方案反思篇四

活动目标:

感受具有劳动号子的音乐风格，学习用雄壮有力的歌声、动作来表现歌曲的内容。

体验与同伴合作的快乐，尝试创编动作。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

重难点：

1、重点：初步学唱歌曲，引导幼儿感受具有劳动号子的音乐风格。

2、难点：理解劳动号子在划船比赛中的作用。

活动准备：

电子琴、自制图片、图谱、划船比赛的vcd□一面小鼓。

活动过程：

一、幼儿观看划船比赛vcd□感受划船比赛时你追我赶的气氛。

1、教师提问：他们在做什么？他们是怎样划船的？（引导幼儿学做划船动作）

2、结合练声，气息练习，引导幼儿用“嘿呦！嘿呦！嘿呦！”“加油！”的助威声为划船比赛鼓劲儿，同时感受劳动号子的作用。

二、引入活动，激发幼儿学唱歌曲的兴趣。

1、教师有感情地清唱歌曲。



提问：在歌曲中你听到了些什么？

2、教师根据幼儿回答，结合图谱引导幼儿学唱歌曲第一段。

提问：应该用怎样的声音来唱这首歌？(引导幼儿用雄壮有力的声音唱歌)

3、幼儿根据歌词内容尝试创编动作。

4、初步学唱歌曲第二段，尝试创编动作。

(1)提问：哎呀！不好，起风了，风浪越来越大，小船摇摇晃晃的，怎么办？

(2)引导幼儿创编多人合作划船的动作。

(3)幼儿跟着老师学唱歌曲第二段。

三、进行勇敢、团结的品德教育。

四、完整学唱歌曲，并进行表演。

1、分组进行表演。

2、教师敲小鼓，幼儿听鼓点进行表演。

五、幼儿做划船动作出活动室。

活动反思：

本次活动孩子们虽然较感兴趣，但是他们都一直在跟我做动作，创造表现的机会不多，在于是我分析了一下我的目标过于笼统，而且重点不明确。

# 中班音乐教案设计方案反思篇五

教学目标：

- 1、初步学会律动，在教师的引导下能较准确地随音乐做动作。
- 2、让幼儿体验与同伴共舞，交流情感的欢乐，感受舞蹈的优美。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。

教学准备：

音乐cd[]茉莉花图片。

教学过程：

## 一、认识茉莉花

### 1、茉莉花的味道。

师：你们闻到了什么香味了吗？

师：是什么东西的香味呢？这是什么花？

### 2、茉莉花的颜色。

师：你觉得它是什么颜色的？

师：我们一起来看一看，叶子是绿绿的，花朵是白色的。

## 二、引导幼儿欣赏音乐，感受乐曲的旋律。

1、完整欣赏音乐。

师：好听吗？听了这首歌曲，你有什么样的感觉？

2、边看图片边欣赏音乐(a段)。

师：你们看出来，图片是什么时候出来的吗？

师：一句话一幅图，这里有几幅图？原来第一段有6句，就有6幅图。

三、鼓励幼儿表现茉莉花的动作造型。

1、看图片做动作。

师：涂上的茉莉花都是一样的吗？哪里不一样？

师：我们先来看看这一张(花蕾)。谁来学一学？如果把我们的身体作为花蕾可以怎样呢？

师：这张呢？可以用什么动作？

师：画面上有几朵？那我们同伴间可以怎样来表现，谁来试一试呢？

师：如果我们所有的小朋友都来表现一朵茉莉花，可以怎么样呢？

师：这张呢？在采花呢？能不能采？歌曲里是怎么唱的？

2、跟随音乐来表现。

师：我们一起来做一朵茉莉花好吗？

三、欣赏b段和c段音乐。

1□b段音乐请幼儿两两合作来表现茉莉花花开的造型。

2□c段蝴蝶飞来了。

师：茉莉花开得好香啊，看！把谁都吸引来啦？

3、完整地欣赏音乐，幼儿随音乐用动作来表现。

(1)教师当蝴蝶点到谁，谁就起来开放。

(2)请一名幼儿当蝴蝶。

4、游戏：给每位幼儿发一张餐巾纸，用来扮演雪白的茉莉花。请不分幼儿扮演茉莉花，不分幼儿在c段扮演蝴蝶。

#### 四、小结

师：民族的就是世界的，茉莉花不仅是中国的艺术瑰宝，更是世界的艺术瑰宝，让我们把茉莉花唱响全世界。

#### 活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏？于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

不足：

由于着急走流程，忽视了某些细节。在看图提问枯萎茉莉花时，没有引导幼儿表达出枯萎茉莉花的心情。有些语言组织不是很精练。在以后的活动中，一定要沉下心来备好每个环节，真正面对孩子，把每个环节都要考虑周到。在研究中学习，在学习中成长，做个有心人、用心人。