

2023年初三语文学期教学工作计划(精选7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

初三语文学期教学工作计划篇一

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

二、复习目标

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文学科的综合评价有较大的进步。

三、方法与措施

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

四、计划

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。

初三语文学期教学工作计划篇二

马上就有开始一个新的学期了，我将继续带领我的班级开始学习。这个学期，我将继续教我之前教了两年的班级，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，必须要学好。所以我制定了我的上学期语文教学工作计划：

通过初一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。八年级共有学生44人，大多数同学爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，

语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

1、德育渗透：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

2、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

3、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

4、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生。

初三语文学期教学工作计划篇三

本学期九年级语文新课的教学任务即将完成，为迎接中考，为系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，特制定该复习计划。

本期教学时间约18周，用五周时间完成新课，十一周时间复习。三月到四月底进行第一轮复习，五月分进行冲刺练习，六月余时就热点题押题和考前准备。

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1—6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：

1、课文的字、词

- 2、掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说、
- 3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如唐宋八大家等。

（一）依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习
（大概用时五周）

- 1、古诗文专题复习（两周）
- 2、记叙文专题复习
- 3、说明文专题复习
- 4、议论文专题复习
- 5、语言运用其他专项练习

（二）作文训练（一周）

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。（作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练）

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。教师必须把握题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急

地回答完所有题目要求。

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

初三语文学期教学工作计划篇四

本学期，围绕《丰华中学语文科工作计划》结合本级实际，全面推进素质教育和新课程标准，进一步提升初三级语文教学质量，实现明年中考成绩名列前茅。

1、初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

2、改革课堂教学，向课堂45分钟要质量。

3、质量为中心，以课改为目标，开展集体备课。

4、考绩指标：全级考绩力争排全区前列，并处于全镇同类学校的领先地位。

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：

一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学大纲的各项要求；

二是建立了具有整体综合语文教学效应的单元合成，整体训练的新的语文教材编排体系；

三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；

四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。

教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

1、严格控制各备课组的进度统一，按时完成。严格安排好并监控好平时测验和月考月结。

2、坚持以教学为中心，立足课堂45分钟要质量。落实科组的六个把握把握方向、把握容量、把握难度、把握结构、把握时间、把握方法，以提高课堂效率。

3、期初分好工，每老师负责1——3个专题的出题工作。

4、做好教学质量监控。对每次单元测试的成绩实行向上汇报制度，对每班的成绩作出分析和跟踪，保证没有一个班级落后。

5、研究历届中招考试，编写好5——8份综合测试题，进行针对性训练。

6、抓好学生的书写。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

10、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

11、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

12、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

14、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

15、加强集体备课，通过集体的智慧来提高每位老师的课堂教学质量和教学复习效率。

第一周——期中考试，完成第一、二、和第五单元的课文教学，期中考试——期末完成剩余单元课文和期末复习教学，具体安排如下：

第一周——第三周

1、沁园春雪，2课时

2、雨说，2课时

3、星星变奏曲，2课时

4、外国诗两首，2课时

写作、口语交际、综合性学习、3课时

第一单元综合复习，2课时

机动课，3课时

第四周——第五周

5、乐业与敬业，2课时

6、纪念伏乐泰逝世一百周年的演说，2课时

7、傅雷家书两则，2课时

8、致女儿的信，1课时

写作、口语交际、综合性学习，3课时

第六周——第七周

17、智取生辰纲，3课时

18、杨修之死，1课时

19、范进之举，3课时

20、香菱学诗，1课时

写作、口语交际、综合性学习，3课时

机动，2课时

第十周一—第十二周

中段复习，3课时

阶段测试，2课时

9、故乡，3课时

10、孤独之旅，1课时

11、我的叔叔于勒，3课时

12、心声，1课时

写作，2课时

第十三周一—第十五周

13、事物的正确答案不止一个，3课时

14、应有格物致知精神，1课时

15、短文两篇，2课时

16、中国人失掉了自信力了吗，3课时

第四单元综合复习，2课时

写作、口语交际、综合性学习，2课时

第十六周——第十八周

21、陈涉世家，3课时

22、唐雎不辱使命，3课时

23、隆中对，2课时

24、出师表，2课时

词五首，3课时

第六单元复习，2课时

第十九周——第二十周

期末综合复习，6课时

期末考试

初三语文学期教学工作计划篇五

初三阶段的学习有他的特殊性，就是它处于初中生活的结尾阶段，收益性就是他的一个显著特点，家长的热望、社会评价的压力就像潮水一般涌来，我们只有稳住阵脚，把握课堂教学的各个环节，才能不负众望。

语文课堂教学阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又分为现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我的设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传

授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。

文言文的阅读贯彻的原则，放手让学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，真正做到的境界。使得学生的探索积极性得到保护和发挥。

写作教学分两步走：

第二步是规范的写作训练，这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，以正面鼓励为宜。

学校的多元智能理论研究和人文教育这两个课题，由前期的准备和启动阶段，过渡到这个学期的分类指导、分科实验阶段，我根据所任教学生的特点，拟定一下子课题：以读为导，引入新知——将朗读与课堂教学有机的整合。进行跟踪实验，建立数据库和资料库，在为期一年的实验中，争取出成效，以此提高语文教学水平，形成所任教班级的特色与亮点。

在课堂教学之余对学生的课外活动悉心指导，让学有余力、学有特色的同学能得到长足的发展，积极参加市、区作文竞赛和各类征文活动，把他们的作品推出校园，为学校争得荣誉；在校内开展丰富多彩的文艺活动，如：读书比赛、书法比赛等，将过程加以摄制，将作品加以展示，为学校文化氛围的创设出力。

俗话说：我相信，只要我本着的**原则，用心去教，定会有所收益。

希望同学们能够认真阅读初三语文上学期教学计划，努力提高自己的学习成绩。

初三语文学期教学工作计划篇六

初三的教学是学校生命线，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。下面是本站小编收集整理的初三上学期语文教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想：

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

二、现状分析

1. 时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2. 学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3. 自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积

累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1. 阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。
2. 要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。
3. 培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到多读书，好读书，读好书，读整本的书。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1. 培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水

平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2. 在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3. 综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4. 逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5. 突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

四、具体单元或体裁的教学

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让

他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

五、加强执行力

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。

一、指导思想

根据新编语文教学大纲的要求，全面贯彻全教会的精神，紧跟新课程改革的步伐，大胆进行教育教学钻研。在教学过程中，结合学生实际情况，注重语文学科对培养学生创新精神和提高人文素养方面应发挥的功能，力争把学生培养成为会生活、会学习的人。

二、学生双基、能力、智力和非智力因素的分析

1. 学生双基：

该班共有学生54人，其男女比例基本协调，经摸底考试，其中优秀生占10%，中等生占65%，其余的为学困生，部分学生语文基础差，学习兴趣不浓。

2. 智力状况分析：

学生能力发展不平衡，记忆力、想象力较强的同学有许丹阳、彭梁、胡丹等，记忆力理解力有困难的同学有李晋、方亮、余力等，写作上存在独立思考不够，创造性水平较低。本期在分析写作、阅读及口头表达能力方面要加大培养力度。

3. 非智力因素分析：

当今语文教学中存在的非智力因素障碍有如下几点：一是部分学生学习自觉性不强，不能踏踏实实地下苦功夫学习，因此，语文水平提高不快。二是来自家庭环境及社会不良风气的影响，都给语文教学带来了难度。三是语文教学用具的单一，课堂教学的呆板都影响学生。

三、教材内容分析

九年级上册，着重培养记叙、说明、议论的能力，全册内容由五大板块组成，分别为：阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识附录组成，全册课文30课，每单元按照课文反映的生活内容，由近及远进行编排。单元内容的顺序是：社会生活、社会生活、社会生活、小说世界、古代生活、古代生活。

教读课文17课，每课一般用2-3课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示提问富有启发性，能唤起学生思考，练习能把握重点、难点，做到巩固知识、扩大阅读。

自读课文13课，每课一般用1课时，少数课文可以让学生课外阅读，有利于提高学生阅读能力的培养。

写作主要学习议论，七次作文实践，其中两次为自由写作实践。有利于弘扬学生个性。

口语交际，重点是开演讲会，有利于培养学生熟练运用语言的能力和使学生成为能言善辩的人才。

此外，学生自主阅读，了解一些汉语知识短文。

共2页，当前第1页12

初三语文学期教学工作计划篇七

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文科的综合评价有较大的进步。

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。

而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一定要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。