

2023年呼啸山庄的读书感悟 呼啸山庄的 读后心得与收获(实用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

呼啸山庄的读书感悟篇一

读了《呼啸山庄》这本书，我感受良多。

这部小说中，作者的全部心血凝聚在希斯克利夫形象的刻画上，她在这里寄托了自己的全部愤慨，同情和理想。这个被剥夺了人间温暖的弃儿，在实际生活中塑造了爱恨分明的性格。辛德雷的皮鞭让他尝到了人生的残酷，同时也学会了反抗，不再忍气吞声中的屈服，他决定改变受辱的命运，她选择了反抗。

凯瑟琳曾经与他亲密无间，他们在真挚的交谈中萌出了爱情。可是，由于凯瑟琳的爱慕虚荣，她嫁给了一个自己完全不了解的，甚至可以说根本不认识的埃加德·林顿。她与希斯克利夫缘分走到尽头。这个敢爱敢恨的男子怎会罢休？他开始了复仇，将两大家族毁灭，同时也毁灭了自己的终生幸福。

希斯克利夫自杀了，他的死是一种殉情，一种我本善良的证明，只是由于残酷的现实扭曲了他的天性，迫使他变得暴虐无情。这种人性的复苏算是精神上的升华，闪烁着作者的人性主义理想。

《呼啸山庄》一直被认为是英国文学史上一部“最奇特的小说”之一，是一部怪书。它一反同时期作品普遍存在的伤感主义情调，而是以一种近乎畸形的美诠释了这狂飙猛烈的情

感，具有震撼人心的力量。

希斯克利夫的爱情悲剧是社会的悲剧，更是时代的悲剧。作者以呼啸山庄的仆人——艾米丽的身份，旁观了这一场悲剧。她阻止，她劝说，却仍旧无力改变这样一个事实，这也证明了人在许多时候是无可奈何的，明明预见结局却无法改变。

读完整本书，交织不清的情感，错综复杂的关系也反射作者对于这个病态的社会的理解？

到底什么才是常态呢？这值得引人深思。

呼啸山庄的读书感悟篇二

有不计其数的人把《呼啸山庄》说成是复杂的心理悬疑小说或是探索人性和伦理的著作，而在我看来，《呼啸山庄》说的就是终归是一场爱和爱的呼啸。

年少轻狂的希斯克利夫与同样年少轻狂的凯瑟琳相爱，却在复杂的世俗背景下被迫分离。凯瑟琳的感情苦果让希斯克利夫的情感世界崩裂，从此他尽余生之力实施一场灾难性的复仇，这场复仇之火几乎燃尽了一切温情、希冀和生命，而作为最后的赢家，希斯克利夫也无法逃脱他死于爱的梦魇。

呼啸山庄的读书感悟篇三

今天，我怀着激动的心情读完了我至今读过的最悲惨的一本书，它的名字叫做《呼啸山庄》。这是一个以悲剧结尾的爱情故事。

刚刚拿到此书时，我不知道作者为何用这个名字作为此书的题目，我的理解是“呼啸”在书中是指那山庄之外的狂风暴雨与那漫天大雪来得那么肆意与猖狂，是人们不能预料与阻止的，而山庄里发生的事情也正如那外面的天气一样，是没

有人能够预料与阻止的，所有的事情都发生的那么顺其自然，让人们感觉到他们的故事是那么的平常却又那么的可怜与可悲让人对他们产生同情与可恶的心理，我想这是每一本书里面都会有的，有好人必定会有恶人，没有恶人的话那么又何来好人，只有在有恶人的地方才能体现出恶人的恶。

但是，出乎意料的是这本书中并没有谁是真正的恶人，没有起来与命运反抗，只是顺着一切的一切自然发展着，书中没有让人神经亢奋的地方也没有让人对此感到厌倦的地方一切都是那么的平平静静。

但就是这样的平静，才造就了这样的一个悲惨的故事。

虽然整个故事里大多都是冷酷无情之中进行着的，可我们仍然可以从这样的生活中看到人类不灭的希望与爱缠绕在人们的四周，让人们无论在什么样的情况都不可也不能忘记那份爱的真切与重要。

这个故事情节同样是我们现在社会中所存在的某些情节，人心是肉长的，()可是同样有的人因为爱与恨而做出了让自己悔恨终生的事，而有的人却是因为爱与恨而得到了更大的收获，其实爱与恨只是一念之隔，至于你怎么看待爱与恨都是在于自己是如何想的，不要因为爱而忘记了别人，也不要因为恨而输掉了自己的人生，人生常存善念会让自己活得更加精彩与美丽。

同事，这个故事也同样告诉我们，我们是不可能去掌控命运的，而我们现在能做的，就是好好地把握住现在的一切，好好的珍惜现在的一切。

正因为有了挫折人生才会显得更加完美，正因为有了挫折才会使我们生长得更快，正因为有了挫折才会让我们有生的欲望，正因为有了挫折才会使我们感到彼此的珍贵，更因为有了挫折才会让我们更加努力地丰富自己，我们不要因为一次

小小的挫折而放弃自己放弃希望，也不要因为“敌人”的打击而永远活在恨之中，其实人都是在挫折中长大与生存的，正是因为这些挫折才会让我们感到生活有太多的乐趣，在我们的心中并没有完全的敌人，最大的敌人其实就是我们自己。

静静地，我慢慢的放下了这本书，细细的回味着这里的一切美好。

给迪恩太太的一封信——感悟《呼啸山庄》读后心得1000字

亲爱的迪恩太太：您的身体可还好？上一年的冬天太过寒冷，希望没给您带来什么困扰。那时呼啸山庄和画眉山庄，以及那片长满石楠的荒原，一定是白茫茫一片，只剩下绰绰的轮廓，我想象着这些建筑在黑夜、寒风中的影像，就像在它们之中发生的故事，那些人与事，都沉默着、寂静着，忧愁地沉思着。

春天到了，沉睡的吉默顿从黑暗中苏醒，荒原上的植物都生长起来。迪恩太太，我想您应该去看看，在那青草的斜坡上，在那温和宽广的天幕下，三块墓碑安静地立着，长眠者安谧宁静地沉睡，柔软的吹来的风，吟唱着那些爱与恨哀歌。

您以一个管家的身份向新来的洛克伍德先生讲述这个故事，我也在一旁默默听着。这不过是一个关于呼啸山庄和画眉山庄的往事恩肖家族和林顿家族因为这个往事而羁绊了两代人，凯瑟琳·恩肖与希斯克利夫，是小姐与家仆，是敌人又是情人，一切的根源，就是从他们之间引发。然而凯瑟琳有她的夫，埃德加·林顿，希斯克利夫亦有他的妻，伊莎贝拉·林顿，凯瑟琳之于希斯克利夫，是蜜饯，是毒药，是得不到的永远在骚动，是一切罪恶的根源。

在凯瑟琳因愤悲交加而病死后，希斯克利夫成了一个彻底的复仇者，他将自身的不幸强加到别人身上，为了复仇，不惜利用自己的亲生儿子，只会让宿敌埃德加遭受痛苦，因而造

成埃德加之女小凯茜与小希斯克利夫之间婚姻的不幸，同时也毁了小哈顿的人生，只因为他的父亲曾是暴戾地对待过自己。

但是，迪恩太太，我并不怨恨希斯克利夫，我对他只有深深的怜悯与痛惜。他在凯瑟琳生前曾粗暴地对待她，冷漠地回绝她的热情，却在她死后的十八年里没有一刻地不思念她，渴求她的灵魂回来纠缠他，所到之处全是她的身影，所见之人全是她的样貌，他复仇，不过是纠缠和她有关的人和事，希斯克利夫是粗鲁、凶狠、残暴的，但他真实地爱着凯瑟琳，他曾午夜梦回：“我梦见我躺在那个长眠的人身边，也终于长眠在那儿了，我的心停止了跳动，我的脸和她的凝冻在一起。”

他们的恋情，与荒原上盛开紫花的石楠共生，浑然天成，粗犷奔放。凯瑟琳曾说过：“我爱他(指希斯克利夫)并不是因为他长得漂亮，而是因为他比我更像我自己。”他们同为荒原之子，他们野性十足，保持了原始的人性与感情，他们因封建礼制和世俗的羁绊未能在一起，但他们的灵魂是相依的，共同遨游在荒原之上。

读书心得

《呼啸山庄》是一本描述发生在英格兰北边的故事，因为咆哮山庄的主人恩萧先生带回一位名叫希兹克利夫的孤儿，他占据了恩萧先生对子女兴德来、凯撒琳的宠爱，久而久之，令那沉睡在兴德来心中那只爱忌妒的恶魔苏醒了，并且，使的祂变的愈来愈强大；相反地，希兹克利夫却慢慢的把凯撒琳心中的小邱比特给摇醒了，而那份纯纯的爱，一天一天的滋长；但这份纯纯且独特的爱，却是接下来一切悲剧的祸根，因为哥哥兴德来不断的在一旁从中阻挠，并让凯撒琳认识另一个田庄——鹁鸪田庄的主人哀德加·林顿，使得凯撒琳渐渐的意识到了，自己和希兹克利夫之间的地位是如此的悬殊，因而选择和林顿结婚。生气且伤心的希兹克利夫，在一次的暴

风雨中离家出走了，当他三年后，再次踏进故土时，已经开始展开他筹备多时的“复仇计划”，另两大家族就像是陷入了一个很深很深的漩涡中。

读完了这本书之后，让我感受到爱情的魔力，是可以让人恍如置身在天堂一般的美好、甜蜜；也可以让人像是活在十八层地狱受到残酷的折磨似的痛苦。

我觉得人的一生可能都会很容易的被自己的个性左右，影响自己美好的人生。像希兹克利夫就是因为自己本身太爱记恨，所以当他遭受到兴德来恶意的压榨、凯撒琳的背叛时，引发了一场一发不可收拾的残局。另外，还有凯撒琳，如果她不要如此的爱慕虚荣、爱面子，不顾一切，只为了自己的地位，也许，希兹克利夫就不会带来如此可怕的“复仇计划”。

或许，我们并不是每一个人都可以忍住不要对别人动粗，或者是诅咒他人；或许，我们根本就没有办法屏除门户阶级之见；但是，或许我们可以找他谈谈，解开双方之间的心结，如果害怕和他单独见面、谈话的话，也可以找一个具有公信力且对双方都公平的第三者，来帮忙打开双方的友谊之门！

不论是哪一种感情，都是需要有人天天灌溉的，如果没有时常去照顾，日子久了，双方就会越来越没有话题聊了，之后就会慢慢地，对对方感到有点陌生，到最后就变成了陌生人，所以我们应该要好好的灌溉并珍惜这段感情，才不会步上凯撒林和希兹克利夫的后尘！

我觉得，我看完了这本书明白了两个重点，那就是：一、要当一个用心对待身边的每一个人，不要当一个霸凌人的施暴者。二、珍惜现在所拥有的一切，不要喜新厌旧，也不要不珍惜缘分、糟蹋自己拥有的一切！

呼啸山庄的读书感悟篇四

最近，闲得无聊，意外的翻开了一本叫《呼啸山庄》的书。简单的说，这本书讲述的就是发生在一座上山的一个山庄里的复仇故事。故事的主人公就是弃婴希斯克利夫，从小在山里长大的他，却因心爱之人远走他乡。三年后，赫斯克莱夫再度出现，展开了一系列的复仇计划。

初读这本书时。里面的内容很吸引我，但我还是觉得这本书有些丑陋。因为它涉及了太多的憎恶。可隐约中，我还是感到了它的美丽。尽管我这是在细细品味后发现的。这本书，这本十分吸引我的书。它的美体现在赫斯克莱夫那对爱情的不渝，体现在凯撒琳那段维美的爱情与凯撒琳的身世的不幸。

赫斯克莱夫尽管在报仇时显得那么凶恶，但他也是因为爱。是因为当年他没有听完那半段话。他认为爱人违背了他，他悲痛欲绝才会这样。

凯撒琳是那么不幸，而又是那么幸运。她不幸的是，在自己刚出生的时候，母亲就因为难产死了。她的母亲也就是赫斯克莱夫的恋人。凯撒琳难逃魔掌，在一次偶然中撞倒了赫斯克莱夫，她被抢走了财产，被迫嫁给表弟，那个病得半死的人。幸运的是她碰到了赫斯克莱夫收养的，自己那个不争气的舅舅的孩子。比她大四岁的表哥——哈东。她和哈东坠入情网。后来，赫斯克莱夫也因过度思念凯撒琳的母亲——凯蒂而去世。凯撒琳收回了属于自己的一切，并和表哥结了婚，带上老仆人耐莉回到了画眉鸟山庄，再也没有去过呼啸山庄。

这本书就此画上了圆满的句号，我深有感触。

呼啸山庄的读书感悟篇五

一个爱情与复仇的故事，充满了悲观的色彩。

凯瑟琳爱他，说“不管我们的灵魂是什么做的，他的和我的完全一样”，但是她并没有和希思克利夫在一起。

希思克利夫也爱她，同时他被世俗的阶级磨成了一个神经质，让他变成了一个爱起来不顾一切，恨起来不计后果的人；以至于他们没有在一起后，希思克利夫疯狂的、像魔鬼一样的报复身边所有的人。

可是当他的复仇计划一一实现，他却变得疯颠，越来越忘不掉已经死去的凯瑟琳，这个时常以鬼魂的姿态游荡在希思克利夫幻想中的角色，希思克利夫最终在沉浸在幻想中的世界，不吃不喝，慢慢走向死亡。

她的姐姐说她“比男人还要刚强，比小孩还要单纯”。

爱亦爱得大气磅礴，恨亦恨得惊心动魄。——题记

《呼啸山庄》是一部浸染爱恨的跌宕起伏之作。一对青梅竹马，舍生忘死的生命伴侣，不是因为家族门第，也不是因为金钱容貌，而是因为“他比我更像我自己”，整个灵魂合二为一。这样的恋情，爱与恨交织，欢乐与痛苦并存，屡遭摧残与阻挠，甚至不得不向世俗低头。最终希斯克利夫对凯瑟琳强烈的爱迸发出刻苦铭心的恨与疯狂的报复之旅。

面对凯瑟琳的无情背叛与抛弃，他无可奈何；面对自己的尊严遭受践踏，他无能为力。扭曲了的人生，扭曲了的社会换来的只可能是血雨腥风的斗争。

他的理性被现实一点一点的吞噬，他变得冷酷，无情，残忍，变得为了达到自己的目的而不择手段。

最后，如他所愿，两个产业的产业，两个家族的后人都掌握在他的鼓掌之间。但已成为孤家寡人的他却没有一丝大仇得报的快感，随之而来的庞大的悲伤，让他放弃了自己的生命。

生命就是如此，当你拼尽全力达到了你所谓的目标时，却发现结果并不是当初所想象的那样，并不是自己真正想要拥有的，而一切都已经晚了，无法挽回了，命运就是这般讽刺，这与当代著名作者郭绪明《幻城》的结局道出的道理，如出一辙。