

非洲鼓的教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

非洲鼓的教学反思篇一

活动目标：

- 1、初步尝试你将纸条粘成圈状，并发挥想象添画成有趣的圆圈画。
- 2、积极参与活动，体验创作圆圈画的乐趣。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

- 1、蜡笔、胶水、剪刀、抹布、搓好的长纸绳、圆圈底稿
- 2、已完成的圈圈图画：太阳、钟、毛毛虫

活动过程：

一、律动导入活动

- 1、师：我们一起来找个朋友跳舞吧！（音乐：洋娃娃与小熊跳舞）

2、师：我们刚刚跳的是什么舞？(圆圈舞)

二、教师示范纸绳黏贴成圈状

1、出示圆圈底稿，师：今天老师带来了谁？(圆圈宝宝)

2、师：我们的圆圈宝宝想穿上漂亮的衣服，和我们一起跳舞，我们请来了谁来帮助它？(出示纸绳)

3、师：我们怎么来把纸绳穿在宝宝的身上呢？需要请谁来帮助它？

4、教师示范：手指亲亲胶水，沿线抹一抹，拿起纸绳一头，沿线粘一粘，小手按一按。

(粘好后用抹布把小手擦干净)

三、教师示范创作添画

(一)圈外添画

1、师：我们的圆圈宝宝现在想变得更漂亮，我们可以请谁来装扮它？(蜡笔)

2、出示粘好纸绳的圆圈纸张，师：我们看看这个圆圈宝宝变成了什么？变变变！

(将纸张反转，出示太阳)

3、师：变成了什么？蜡笔宝宝是怎么帮助它的？在圆圈的哪里画的？

(二)圈内添画

1、出示粘好纸绳的圆圈纸张，师：这个圆圈宝宝也想变漂

亮!我们一起来变!变!变!(将纸张反转, 出示钟)

2、师: 变成了什么?蜡笔宝宝是怎么帮助它的?在圆圈的哪里画的?

(三) 圈内圈外添画

1、师: 我们来看看这个圆圈宝宝变成了什么?(出示毛毛虫)

2、师: 圆圈宝宝是怎么变成毛毛虫, 蜡笔是怎么帮助它的? “在圆圈的哪里画的?”

四、幼儿创作

1、师幼一起回忆圆圈宝宝变漂亮的过程。

五、活动评价

六、活动延请小朋友和穿上漂亮衣服的圆圈宝宝一起跳圆圈舞。(音乐《洋娃娃和小熊跳舞》)

活动反思:

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础, 幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的, 幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣, 对那件事感兴趣, 有的孩子个性差异不同会产生不同关注点, 同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

非洲鼓的教学反思篇二

活动目标:

1. 学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。
2. 感受毛线拖画活动的乐趣。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

案例背景：

小班的孩子还没有什么绘画的技巧，甚至个别的孩子还不太愿意拿蜡笔或水彩笔作画，但是他们对于鲜艳的色彩比较感兴趣，于是我想通过玩色活动来培养孩子们对于美术活动的兴趣。毛线是我们日常生活中比较常见的材料，于是我把两者结合设计成一个小班玩色：毛线拖画活动。

活动重点难点：

活动重点：

能用毛线蘸色进行画圈。

活动难点：

用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

活动准备：

毛线若干，示范画；红、黄、绿，三种颜料；5个颜料盘；湿抹布5条；蚕宝宝图片若干。

活动过程：

一、引出课题

1. 出示蚕宝宝图片，提问：这是什么？蚕宝宝要睡觉了我们给它画一个漂亮的房子吧！

二、教师示范讲解

1. 出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。

颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。

3. 幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1. 幼儿学习毛线拖画。

2. 老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的一端放进调色盘的同色颜料上。

3. 指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

非洲鼓的教学反思篇三

活动目标：

1、学习画人物半身像。

2、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画也自己妈妈的突出特征。

3、探索、发现生活中的多样性及特征。

4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

活动过程：

1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。

2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。

3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。

4、请幼儿想想自己的`妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。

6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

活动反思：

优点是孩子们在提到喜欢妈妈什么时，都比较活跃，气氛比较热烈。因为孩子们对自己的妈妈印象比较深，所以老师与孩子的互动性比较强。

美中不足是在画画过程中，孩子的画具缺的比较多，这主要是我准备不充分，因此影响了活动的最终效果，所以一个活动之前的准备对于一个活动来说是至关重要的。好好准备每一个活动对于我们教师来说更是必不可少的。这样的准备也是宽泛的，不仅仅指教学具的准备，更包括每一个问题，每一个环节，每一个步骤的准备。

非洲鼓的教学反思篇四

活动目标：

1. 学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。
2. 感受毛线拖画活动的乐趣。
3. 激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。
4. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动重难点：

能用毛线蘸色进行画圈。

用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

活动准备：

毛线若干，示范画；红、黄、绿，三种颜料；5个颜料盘；湿抹布5条；蚕宝宝图片若干。

活动过程：

一、引出课题

1. 出示蚕宝宝图片，提问：这是什么？蚕宝宝要睡觉了我们给

它画一个漂亮的房子吧！

二、教师示范讲解

1. 出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。
2. 老师示范讲解拖画方法：用毛线的一端蘸色，轻轻提取，在白纸上随意涂画。再取另一根毛线蘸另一种颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。
3. 幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1. 幼儿学习毛线拖画。
2. 老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的. 一端放进调色盘的同色颜料上。
3. 指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

案例反思：

有了上学期相关的玩色经验，本学期活动开展起来孩子们的参与积极性都较高，而且玩色的常规也有了很大的进步。本次的活动对于孩子们来说也没有多大的难度，活动呈现的效

果较好，就是我的准备工作还不够充分，准备的抹布太少了，有的孩子手上沾上了颜料把画本也搞得脏兮兮的，下次组织玩色活动时，要多方准备，强调注意画面的整洁。

非洲鼓的教学反思篇五

活动目标：

1. 对制作会跑的小车感兴趣：
2. 探索车轮会转的小汽车的制作方法。
3. 培养幼儿乐观开朗的性格。
4. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

- 1、幼儿有制作小车的经验。
- 2、牙膏盒、钻好孔的车轮、习惯、剪刀、泡沫、记录表。

活动过程：

- 1、汽车展示会：幼儿参观各种汽车作品。

引入：这里有一些老师和小朋友们做的车，你们看一看，玩一玩，说说自己的发现。

幼儿自由参观汽车展示会。

- 2、汽车设计师：思考怎样做一辆会跑的小车。

教师介绍操作材料，引导幼儿想一想：做一辆会跑的小车要用到哪些材料？怎么做？

幼儿思考并表达。

3、汽车制造师：幼儿动手制作会跑的小车。

幼儿自由选择材料，尝试制作会跑的小车。根据幼儿不同的发展，教师在摆放材料时要有区别。如：有的组可以有辆成品车，有的组可以有辆半成品的车等等。

4、汽车大检查：幼儿检查自己设计的汽车。

你们的汽车都做好了吗？我是汽车检查员，来检查你们的小汽车质量如何，质量过关的停在右边的汽车厂卖，质量不过关的停在左边的修理厂。

幼儿分别将汽车开至教师设立的质量检查处。

幼儿交流讨论：不能跑的车为什么跑不动？教师引导幼儿观察汽车底盘。

5、汽车大检修：幼儿改造自己的小车。

教师鼓励幼儿合作修理小车，让跑不动的小车都跑起来。

活动反思：

大班的幼儿基本处于“涂鸦期”，他们喜欢随意画画、撕纸、玩泥，根据大班幼儿的美术活动特点，设计了此次教育活动。大班幼儿喜欢在游戏中探索材料的特性和使用方法，教师为诱幼儿提供多种材质的纸张鼓励幼儿尝试。在活动中教师运用了角色扮演的游戏形式，因为游戏是幼儿最喜欢的一种活动，他们喜欢在自然、轻松、愉快的气氛中获取美术知识和技能。所以教师以帮助“鱼妈妈”为主线，让幼儿进行彩纸撕贴游戏活动，提高了幼儿的活动兴趣，当他们看到用自己的双手为小鱼撕贴漂亮的衣服时，感到格外的高兴。教师

在示范撕纸方法时，不是单纯的说和示范，而是用儿歌的形式，教师把撕纸的方法简单化，幼儿理解更容易些。