

2023年读了红楼梦这本书的心得体会(优质8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

读了红楼梦这本书的心得体会篇一

读《红楼梦》有感琅琊路小学五（2）班邱枫在我很小的时候，就听过很多人说《红楼梦》是我国的四大名著之一，上一星期，我见同桌正好有一本《红楼梦》，便向他借了过来。

故事主要写了贾宝玉，林黛玉和薛宝钗这些传奇人物。几天前，书中的第一章我刚看完，真实太离奇了。它主要讲了：贾府生了一个男孩，一落地嘴里就含着一块宝玉，所以起名于宝玉。从这里就可以看出作者是具有多么丰富的想象力呀！

宝玉降生在这富贵人家，再加上本来就有些来历，自然就会演绎出许许多多的传奇故事。欧文很快就联想到自己，不正和文中的贾宝玉小时候一样，家里条件不是很差，学习环境又那么好，还不好好学习，你说，怎么能对得起老师，又怎么对得起父母呢？想到这里，我暗暗下决心，今后一定要努力学习，报答爸爸妈妈对我们的养育之恩。想着想着，我又把精力全部都投入到书中了。林黛玉本是苏姑人，因父亲年过半年，母亲又已去世，黛玉身体又不好，父亲森如海不方便照顾她，于是便把她送到外祖母家贾母那里了。小黛玉一生的命运是多么悲惨呀！

可以说是自从会吃饭便吃药，上无母亲照样，下无姐妹关照，多么孤独呀！

想想我们吃饱穿暖，有时还在学校门口乱买东西，浪费钱，我真实自惭不如。

读到这里，我很惭愧，我们应该节约每一分钱，把这些钱存起来，多买几本课外书，增长自己的知识，开阔自己的视野。

读了红楼梦这本书的心得体会篇二

《红楼梦》是中国古典文学的巅峰之作，被誉为世界文学宝库中的一颗明珠。我一直对这部作品充满好奇，然而，在阅读之初却感到困惑和挫败。追溯其原因，我发现这并非个别现象。《红楼梦》作为一部巨著，它的庞杂故事情节、繁复人物关系和众多的文化典故，都对读者提出了高度的要求。不放弃，不气馁，我不断深入阅读，期望从中找到她的魅力。

第二段：品味篇

《红楼梦》最大的魅力在于她给人一种独特的审美享受。作品以两个富贵家庭为中心，展现了封建社会的衰颓和人生百态。通过细腻的文字描写、复杂的人物心理和无尽的读者联想，曹雪芹创造出一幅色彩缤纷的画卷。读《红楼梦》有如置身于一座虚构的庄园中，感受其中千丝万缕的人情冷暖。无论是彭德怀的圆明园还是贾母的府邸，都让人留连忘返。

第三段：思考篇

《红楼梦》是作为小说的艺术形式才得以流传下来的，然而，她远远不仅仅是一部小说。她是对人性的深度思考，对现实社会的隐喻和对社会伦理的犀利批判。通过贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧、贾府中纷争不断的权力争夺和贾母整顿家风的事情，我们可以看到作者对封建礼教的审视和质疑。而作者对身世的思考，也让我们不禁思考自己的人生与社会。

第四段：道德篇

读完《红楼梦》，我总有一种深深的疑问：难道真的有一个“红楼”存在于现实生活中吗？“红楼”又是何许人也？

《红楼梦》让我看到了现实社会中华贵与荣耀，却也看到了尘世间的欺骗与虚荣。书中人物的种种遭遇与心路历程，呈现给我一个个鲜活的灵魂。书中那批人物的心事揭示了尘世间人们在生活中的真实欲望和虚伪态度，让我对人性的善恶、真伪有了更深的理解。

第五段：感悟篇

读完《红楼梦》，我不禁陷入深深的思考中。人生短暂，面对荣辱得失，我们又该如何取舍呢？从作品中，我们可以学到求真、唯美和灵魂的人生态度。不要追逐虚名和财富，而要珍惜身边的亲情、友情和爱情，同时也要不忘初心，保持对美的追求。只有这样，我们才能有一个充实而有意义的人生。

在《红楼梦》的世界里，我经历了一次文化的熏陶与洗礼。她教会我如何通过文学品味人生，如何思考人性与社会道德，如何面对现实和取舍人生。读《红楼梦》并不是简单的享受故事情节，更重要的是启发我们思考人生、拓展我们的眼界。她是一本智慧的宝典，她不仅留下了珍贵的文化遗产，更给了我们人生的启示和经验。让我们珍惜这一古老的智慧，传承和发扬下去。

读了红楼梦这本书的心得体会篇三

早春，我与她相遇在大观园的花丛间。

初夏，我与她相知在黛玉的泪雨里。

深秋，我与她相恋在海棠诗社的吟哦中。

严冬，我与她相思在“白茫茫一片真干净”的大地上。

她，名唤《红楼梦》，一个无比美丽的名字。中国古典小说的巅峰是她的桂冠，而我深深迷恋的，不是这些华丽的桂冠，而是她饱含的情，是她给予我的那么多体味与感悟。

在我最落寞无助的时候遇到她。初一，陌生的环境让我如林黛玉进贾府般的自卑与无助，我便把所有的课余时间用来读她，这一读，便有五年的岁月。

每次读她都觉得很温暖，因为冷酷环境下依旧存活的那丝希望的火种，那些真挚的情感。

我喜欢徘徊于潇湘馆中听黛玉抚琴，听她倾诉对爱情的忠贞与坚持。

我喜欢留连于怡红院中看宝玉玩乐，看他和丫鬟们纯洁的友情。

我喜欢驻足于稻香村中观李纨教子，品味这其中令人动容的亲情。

喜欢宝玉这个可爱的无事忙，他有时是混世魔王，有时又是护花使者，他诚挚地关怀，呵护着“女儿国”中的花花草草。他没有偏见，他鄙弃功名利禄，他本色地活着，“哪管世人诽谤”，他以一个孩子的面目迎击封建社会的明枪暗箭，他，《红楼梦》中最独特的一道风景，给予我对真善美一个完美的诠释。

还有那千红一哭，万艳同悲的红楼女儿们，美的毁灭，促成了希望的新生，加速了腐朽社会的崩溃，你们以情动人，以美感人，给予我冲破囚笼的力量。

《红楼梦》，你给予了我太多，太多，多到难以言说，是爱情，友情，亲情的温馨，是奋斗不息的意志，是相互尊重的美丽，是对真善美的完美诠释，而我，也心甘情愿地为你痴

迷，为你欢笑，为你流泪，为你颠狂！

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

《红楼梦》，希望我就是能解得个中三味的人，因为，我相信，我与你的缘份只有开头没有结尾，我与你的故事永远不会终结！

读了红楼梦这本书的心得体会篇四

第一段：《红楼梦》引起的思考

自从阅读《红楼梦》以来，对于这部文学巨著的思想就一直伴随着我。这部小说深刻地描绘了一个封建社会的显贵家族富贵堂皇的生活，并且通过对人物的刻画和情节的布局，展示了人性的丑恶和深情。而正是这种巨大的对比，使我从中获得了许多思考和启发。

第二段：反映现实的力量

《红楼梦》不仅仅是一部文学作品，也是对当时封建社会的一种深邃的思考。封建家族的兴亡、爱情和婚姻的结构、男女关系的权力和地位等都在小说中有所体现。这种深刻的社会洞察力使我不禁思考，现实是如何影响个体的命运以及人性的生发和展现的？小说中的人物命运的坎坷、家族的兴衰无不归结于时代背景的制约，这使我深刻认识到，现实对于我们每个人而言无疑是非常重要的。

第三段：对人性的审视和思考

《红楼梦》对人性的刻画令我深为触动。小说中的人物形象非常丰满和多样化，有善良却悲剧的贾宝玉，有痴情却犯下

滔天大错的贾迎春，有精明能干但却受尽苦楚的贾巧姐。而这其中所蕴含的是对人性的深度探索。身处封建社会的人们在家族权力和封建礼教的笼罩下，往往不得不面对自己内心与外界之间的矛盾与冲突。而这种对人性的审视和思考，使我不禁反思人性的复杂和多样化。

第四段：对爱情和婚姻的思考

小说中的爱情故事无疑使我深为触动。贾宝玉与黛玉、林黛玉与薛宝钗之间的情感纠葛，展示了爱情的复杂和痛苦。而这种对爱情的深入思考不仅仅是对个体命运的刻画，更重要的是对于婚姻和爱情关系的一种思考。封建家庭的婚姻安排和婚姻关系多是以利益上的考虑而不是真爱为条件。这使我深刻认识到，爱情和婚姻本是两个不同的概念，而在封建社会中，婚姻往往被置于了至高无上的地位。通过对爱情和婚姻的思考，我深刻认识到，真正的爱情应该是建立在平等和尊重的基础上的。

第五段：人生与命运的思考

《红楼梦》中的人物命运多以悲剧收场，使我深感人生的无常和命运的强大。小说中的人物个个命运坎坷，充满了悲情与痛苦。这使我深刻认识到，人生中的得与失、喜与忧，都是无法预料和掌控的。而对于命运的思考，我深刻认识到，尽管我们无法改变一些外在的因素，但我们可以通过积极的努力和智慧去塑造自己的命运，去追求自己的理想和梦想。

总结

通过对《红楼梦》的阅读，我对封建社会、人性、爱情和婚姻、以及人生与命运等方面有了更加深入的思考和认识。这部小说不仅仅是一部文学作品，更是对于封建社会的一种深刻的思考和审视。我相信，在今天的社会，它仍然具有重要的意义，对我们的生活和思考有着深远的影响和启示。

读了红楼梦这本书的心得体会篇五

有人说贾宝玉前世是一块顽石，而且说宝玉生下时嘴里所衔着的宝玉为女娲补天时遗留下来的石头。也许是这块石头的原由吧，家中的人都以为宝玉和这块石头是一条命，当玉碎了，宝玉也就有不好的事情发生了。又因宝玉天生长相俊美，也就都更加宠爱他了。

当然，穿戴也更为华丽，头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额；穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂；登着青缎粉底小朝靴，项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

长得是面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。再一看又是面如敷粉，唇若施脂；转盼多情，语言常笑。天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。

又由于宝玉生长在贾府，贾府中大部分都是女子，所以也就对宝玉的性格产生了一定的影响。

在《红楼梦》中有贾宝玉说过的一句话：女子都是水做的骨肉，男子都是泥做的骨肉，我见了女子便清爽，见了男子便觉浊臭逼人。这就是体现了贾宝玉非常喜欢和女孩在一起玩耍，讨厌世俗的那些男子。

在《林黛玉进贾府》中有一段写宝玉摔玉，可见，宝玉摔玉这一举动是对天命的反抗，对世俗的鄙弃，表现了他追求平等，反对封建尊卑等级制度的思想，体现了他行为乖张的叛逆性格。

而且在历人《西江月》中有写道：无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通世务，愚

顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！

富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双。寄言纨裤与膏粱：莫效此儿形状。揭示了贾宝玉叛逆的性格，不愿受封建统治的束缚，厌弃功名利禄，要求独立不羁，个性释放，不服从封建统治者对他的要求，不安与他们所规定的本分。

从《红楼梦》这篇小说中使我们学到了贾宝玉的人无贵贱之分，要敢于与现实生活中的不美好的事物作斗争，不能让不好的事物影响到我们，要分清真善美、假恶丑。勇于发表自己意见的美好品质。同时，也使我们懂得了人不能勾心斗角，贪图名利，要打败封建传统，使时代进步。

读了红楼梦这本书的心得体会篇六

假过了大半，那本厚厚的红楼梦终于读玩了。红楼梦不愧为中国四大奇书之首，我读了感慨万千，觉得十分有趣，但最令我伤感的是书中人物生命的脆弱，里面的太太小姐公子们都是娇生惯养，稍微受点风寒就会大病不起，严重的甚至会失去生命。

显示落魄公子贾瑞，见了王熙凤起了色心，却不识王熙凤不是好惹的，结果受了王熙凤的教训，大冬天半夜受了凉，得了风寒，加上自己相思成疾，最后居然幻想致死。然后是秦钟，也是受了风寒，加上心理打击，没几天就没了命，可惜他一表人才，正处花样年华。

虽说林黛玉自幼体弱多病，但是这样一个千金小姐，整日人参药丸当饭吃，却还是受了寒冷抑郁而终。

他们的命太脆弱了，经不住一点风雨的打击。我们不要做这样的人，我们不要做温室里的阳光，我们要做野外生命力顽强的小草。

读了红楼梦这本书的心得体会篇七

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘香榭，落絮轻沾扑绣帘。

清朝小说家曹雪芹，早年经历富贵繁荣生活，后来家道中落，生活日趋贫困。他有感于统治阶级的腐朽凶残和内部的分崩离析，在评定中披阅十载，增删五次，完成了《石头记》（即《红楼梦》前八十回的创作）。字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。后来，乾隆年间进士高鹗，续写了后四十回，保留了贾府被抄，黛玉病死，宝玉出家等悲惨结局，但贾府又终于复兴，则违背了原作的本意。

读过《红楼梦》以后，感觉其中最精彩的部分无异于《刘姥姥进大观园》了。刘姥姥进大观园时正是贾府烈火烹油，鲜花着锦的鼎盛时期，而刘姥姥则凭着自己的花言巧语，把贾府上上下下哄得团团转，更加客观的披露了贾府的奢靡腐败之风。

《红楼梦》最突出的艺术成就在于对众多人物成功的塑造，而每一个人物又都有自己鲜明的特点：凤姐精明能干，办事有条有理，但一生作恶多端；贾母体贴周到，和蔼可亲；贾宝玉自由散漫，痴情重情；薛宝钗知书达礼，美丽大方……但给我印象最深的却是内慧外秀、惹人怜爱、楚楚动人、多愁善感的林黛玉。她的美不仅体现在外在，而且还体现在才华横溢和具有浓郁的诗人气质。林黛玉有一张利害的嘴，正如薛宝钗所说：“共有颦儿这促狭嘴，他用‘春秋’的法子，把世俗粗话撮其要，删其繁，比方出来，一句是一句。”很多人认为，这是林黛玉“气量狭小”，“小肚鸡肠”的表现，但我觉得，这不过是林黛玉借机说出了事情的真相，道出了自己寄人篱下的感觉而已，更显示出她纯真、耿直的个性。

《红楼梦》包罗万象，生动的为我们展现了中国封建社会的真实面貌。“问渠哪得清如许？为有源头活水来。高尔基说：

“书记籍是人类进步的阶梯”历史的沉淀在吟唱：到书里去吧！《红楼梦》的精彩之处实在太多了，值得我们读百遍！

读好书如饮甘露，文学巨著的魅力是言之不尽的，值得我们用心去体会！

试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

读了红楼梦这本书的心得体会篇八

红楼梦，是我国古代长篇小说的巅峰之作，被誉为中国古典小说四大名著之一。作为一部千古传世之作，红楼梦不仅在文学上具有重要地位，更是提供了丰富的人生智慧和情感思考。本文将依次探讨红楼梦的文学价值、人物塑造、意象象征、情感塑造以及思想内涵等方面，分享我在阅读红楼梦过程中的一些心得体会。

首先，红楼梦之所以能成为千古传世之作，与其独特的文学价值密不可分。红楼梦以细腻入微的笔墨刻画出了丰富的人物形象和复杂的情感关系，以至于被誉为“群星灿烂的社会画卷”。通过对封建社会上层人物命运的真实描绘，体现了社会变革对个人命运的影响，展现了封建社会充满荒唐、虚妄和虚荣的一面。这种独特的写作手法使得作品在文学上达到了登峰造极的高度。

其次，红楼梦中的人物塑造堪称经典，为读者塑造了生动的形象。贾府众多的人物形象各具特色，既有明理善良的贾宝玉和贾敏，也有心机险恶的风姐和薛姨妈，更有以宁府诸子为代表的认真读书的人物形象。这些人物形象多样而鲜明，每个人物都有自己独特的性格和命运，使得整个书中的人物世界更加立体和丰富。

再次，红楼梦的意象象征丰富多样，给读者留下深刻的印象。

作者运用丰富的象征手法，通过各种符号和意象来表达人物的情感和命运。如林黛玉的湘云，象征了她的坚贞和独立。探春在所谓“葫芦”的形象中隐含了“神聪”这一名字意象。这些意象与人物塑造相得益彰，使作品更加丰满和深入人心。

此外，情感塑造是红楼梦中的一个重要方面，也是我在阅读过程中最为深刻体悟到的。整部小说充斥着丰富多样的情感，如爱恨情仇、友情亲情等。作者细致入微地刻画了人物之间纷繁复杂的情感关系，展现了爱与恨、快乐与苦痛等人生种种。通过对这些情感的细腻描绘，在给读者带来欢乐与共鸣的同时，也启示我们在现实生活中如何理解和处理各种复杂的感情。

最后，红楼梦的思想内涵是我在阅读过程中最为打动的部分。红楼梦通过对贾府衰落的描写，让人深刻地认识到封建社会的虚伪和腐败。同时，也通过对贾府和宁府两个家族的对比，体现了一个人性的善恶、贫富的起落和社会制度的合理与否等深远的思考。这让我强烈感受到了作者对现实社会的关切和对人性的思考，也让我对生活和社会产生了更加深刻的思考。

总而言之，红楼梦作为一部千古传世之作，其独特的文学价值、人物塑造、意象象征、情感塑造以及思想内涵等方面给人们提供了丰富的阅读体验和人生思考。通过对这些方面的深入体悟，不仅让我对古代文学有了更深入的了解，更重要的是让我在阅读红楼梦的过程中，思考了人生、社会以及与人相处的智慧，为时所受益匪浅。