

2023年小学语文面试教案万能(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文面试教案万能篇一

《第一朵杏花》是小学语文二年级其中一课，这篇课文讲述了我国著名科学家竺可桢前后两次向孩子们查询第一朵杏花开放的具体时间的一个小故事，下面为大家分享了《第一朵杏花》的教案设计，欢迎借鉴！

一. 教学要求：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文中含义深刻的句子。
3. 学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

二. 教学重点：

引导学生抓住关键句子，抓住学习中的疑点，边读边想，体会人物的思想感情。

三. 教学过程：

(一) 导入

1. 说说这篇课文写了哪位科学家的故事？ 板书：竺可桢

2. 课文写了竺可桢几次看杏花的情景？（两次）

分别是什么时间？（一年前，一年后）

（二）第一次（学习第1—5自然段）

1. 自由读，说说你读懂了什么？还有哪些地方不明白？

2. 讨论（学生可相互解答，教师只作点拨）。

3. 指导朗读。

4. 重点指导第3自然段，体会带点词的作用。

出示投影片：

“是啊，杏花开了。”说着，竺爷爷弯下腰来，习惯地问：“你知道杏花是哪天开放的吗？”

（弯下腰来：说明竺爷爷平易近人和蔼可亲。“习惯地问”说明竺可桢在坚持长期物候观测的日子里养成了主动探索，实事求是的科学精神和态度。）

5. 四人小组练读。

一个读竺爷爷的话，一个读小孩的话，一个读旁白，一个做评委。

6. 指名练读。

（三）第二次（学习第6—15自然段）

1. 师述：一年前，孩子对第一朵杏花开放的时间答不上来，带着竺爷爷的嘱托，一年后，孩子有答案了。文章第6自然段，作者用简洁优美的文笔，描绘了一幅春景图，谁来读读看。

2. 指名读，突出“绿、皱、鼓”等关键词。

3. 齐读

4. 重点放在对话朗读上

(1) 读第一遍：自由轻声读，想想这是谁说的？帮它加个提示语。讨论之后，出示投影片。

窗外一个小孩急切地叫道：“竺爷爷！竺爷爷！”

竺爷爷（ ）地问：“什么事情呀？”

小孩子（ ）地说：“竺爷爷，杏花开啦！”

竺爷爷（ ）地问：“什么时候？”

小孩子（ ）地说：“刚才。”

竺爷爷（ ）地问：“是第一朵吗？”

小孩子（ ）地说：“是。”

(2) 读第二遍：同桌讨论，每一句该用怎样的语气读？指名说说，归纳答案：

奇怪、高兴、激动、自豪、半信半疑、肯定。

(3) 读第三遍：根据提示与读出语气，指导朗读。

(4) 读第四遍：指名生一个读竺爷爷的话，一个读小孩子的话，其余读旁白。

5. 师述：从同学们的朗读中，不难听出竺爷爷和小孩子都非常激动、非常兴奋。那王老

师不禁要问小孩子为什么高兴？竺爷爷为什么高兴？

（小孩子是为自己终于完成了竺爷爷去年交给的任务而高兴，竺爷爷是为自己终于弄清了第一朵杏花开放的时间而兴奋。）

6. 除了对话部分，你还可以从哪里看出？

出示投影片，朗读体会带点词语的作用

“竺爷爷顷刻间象年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”

7. “郑重”什么意思？你从“郑重地记下”第一朵杏花开放的日子又体会到什么？

师述：是的，“一丝不苟”，竺爷爷的话也证实了这一点。

四. 点明中心（学习第16自然段）

1. 出示投影片：

“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’、‘也许’这些字眼，也不能用估计和推断来代替观察。”

2. 自由读，说说你读懂了什么？

3. 你怎样理解“精确”一词？（非常准确）能不能结合前文来说说。

4. 指导朗读

5. 竺爷爷作为一名物侯学家，他的成就是怎么得来的，你

找到原因了没有？

6. 小结：

正如竺爷爷所说的，他正是通过长年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。

板书：精确观察

师补充《竺可桢和自然日记》：竺可桢精确观察大自然：什么时候第一朵花开，第一声蛙鸣，第一次雷声，第一次落叶，第一次降霜，第一次下雨他的笔记本是大自然的缩影。

7. 再读读竺爷爷的话，加深体会

五. 总结迁移

1. 有感情地朗读课文

2. 总结：课文讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

3. 学了本文，你觉得应向竺爷爷学些什么？

六. 作业

搜集有关竺可桢爷爷的故事，下一堂课交流。

板书 第一朵杏花

竺 精 确 观 察

可

桢 一 丝 不 苟

设计意图：

竺可桢是位知识渊博的科学家，又是一位很有建树的教育家。他从小热爱学习，锻炼身体，培养了坚毅、勤奋的好品质。他几十年如一日，坚持写日记、观测物候，在气象、物候、地理等方面给后人留下了丰富的科学遗产。课文《第一朵杏花》就是讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学研究态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。题为“第一朵杏花”，实际上是从把握第一朵杏花开放的精确时间来说明竺可桢严谨的治学态度。虽然只是一个小小的例子，却蕴含着深刻的思想内容。

整个教学过程分为三大板块，分别是第一次看杏花，第二次看杏花，以及竺爷爷意味深长的话。通过学生朗读、讨论、评议，抓住关键句子，抓住学习中的疑点，体会人物的思想感情。通过补充资料《竺可桢和自然日记》的介绍，让学生了解更多的“第一次”，知道他的笔记本是大自然的缩影，加深对人物品质的感悟。并以此为契机，发动全班搜集有关科学家的故事，举行一次“名家荟萃”的故事会，了解名人故事，体味名人情操，以指导自己的学习、生活。

教学反思：

课题定为“第一朵杏花”，实际上是从把握第一朵杏花开放精确时间来说明竺可桢严谨的治学态度。

为了破教学的重难点，教学时我先让学生在初读课文时了解竺可桢几次看杏花的情景。在理解感悟课文内容时，通过学生读，讨论，交流等形式去体会学习。确定了总体的教学思路于是我在教学过程中紧紧来围绕文章中的一些语言、动作描写的重点词句来学习。如：抓住“爷爷，你又看花来

啦？”“说着，竺爷爷弯下腰来，习惯的问……”等几处语言的描写，引导学生感受竺可桢爷爷研究的严谨、认真以及对待他人和蔼可亲的态度。

从朗读指导中，我抓住“时间像火箭……杏树的花苞。”和文中的一部分对话描写。分别从中训练学生有感情的读出自己的感受。放手让学生走进文本，但没有放开。今后应在教学时在放的同时应及时的收回，应抓住学生的回答重点点拨，以加深理解。皮亚杰说过：“活动是认识的基础，智慧从动作开始。”在语文教学中，我们利用教学内容的不同特点，让学生或演或仿或做，在活动中获得体验，发展多种能力，体验文章的有趣。

小学语文一二年级教案

小学语文面试教案万能篇二

- 1、会认9个生字，会写9个生字
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、结合课文的学习，引导学生留心观察大自然，热爱大自然的情感。

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下册的第一篇课文。这篇课文通过带领学生找春天，感受到了春天风光的无限美好，培养学生养成留心观察生活，感受自然美，热爱大自然的情感。

本课教学重点是朗读课文，背诵课文和识字写字。

本课教学难点是通过朗读感悟想象春天生机勃勃的景象。

课前，带领学生走进自然，观察自然，亲身体会自然的变化，

在儿童眼前展现了一个富有美感的春天，由此产生渴望找春天的急切心情。

课上，让学生自己去探索新知，让学生自己去发现问题，激起学生自身学习的潜能。课堂上让学生放手自主读书，品味词句，课后扩展知识，进行语文实践活动。

1、采取自主、合作、探究的学习方法。

2、教具准备：春游录像；生字词课件；课文插图动画；春天景物道具；画布。

3、课时安排：两课时

第一课时

一、创设情境，引入新课

（放录像，带领学生春游时的活动场面）

1、小朋友，通过刚才播放的春游活动场面，你能说说在活动你发现了什么吗？

2、学生自由表达，谈谈自己的收获。

板书：找春天

二、初读课文，合作识字

1、自由读课文，读通句子，读准字音，不认识的字用自己喜欢的符号画出来。

2、同座合作，互相检查，不认识的字互相教一教。

3、过渡：刚才小朋友自学得很认真，在自学时，你们发现哪

些字最难读，谁愿意当小老师来教大家读一读。

4、出示生字（屏幕打出）

（1）小老师领读，学生跟读。

（2）交流识字情况。（说说哪几个字已经认识，不用教了。）

（3）演示识字方法。

师：拿一朵花躲在身后，让学生猜一猜是什么字？（躲）用躲字组词。

（4）汇报识字方法。

看实物猜字（躲、符、鹊）；

做动作猜字（羞、遮、掩、探、触）；

画图认字（嫩）

5、出示词语。（屏幕打出）

开火车认读。

6、默读课文。要求把生字词带到课文中再读一读。做到不出声，读正确、通顺。

三、细读课文，指导写字

1、指名读自然段。一边读一边评。

2、带着感情朗读。

3、指导写字。要让学生先观察范字在田字格中的位置。

脱、冻、溪、掩、探

小学语文面试教案万能篇三

小学语文教师试讲教案

刘彬

各位专家：

您们好！

我是来自云南民族大学人文学院中国现当代文学专业的全日制

公费硕士研究生刘彬，2012年6月毕业，今年已经42周岁，中共党

员，在考取研究生之前，我是安徽省宿州市一所农村小学的一名语文

老师，任教有20年了，担任过班主任、少先队大队辅导员、报社通

讯员、现金会计、主管会计、总务主任等职务，是我们那个市的小学

语文高级教师之一。

我非常感谢各位专家在百忙之中抽出时间来听我试讲，在我试讲

过程中，如果有不妥当的地方，恳请你们给予批评指正，以便我今后

在教学过程中改进。

中感悟。彰显了课标中提到的学生自主、合作、探究的学习方法，使

学生能够有兴趣地读书、学习，因为兴趣是学生最好的老师。教师也

能够引导学生自觉有效地完成学习知识、培养学习能力、陶冶品德情

操等主要内容。

今天我要试讲的是本课的第一课时，采用的是课题导入法，因为课题也就是文章的眼睛，俗称“文眼”，一篇文章的题目与文章的内容是密切相关的，可以揭示文章的主要内容。请同学们跟老师读一遍课题，然后全班齐读一遍，学生读后老师评价（同学们读得很整齐、声音也很响亮）。那么请你们再读一遍课题，思考一下你想从课题上了解哪些内容呢？学生齐读课题后，留给他们2到3分钟的时间思考，然后指名回答，可以找3到5名学生，对学生的回答作简短的评价，如果你真会思考，你从课题上想了解的内容大致就是这节课所要重点讲述的部分，请你在老师讲课的过程中认真听讲，认真记，你一定会有所收获的。

同学们，我们从课题上粗略地知道了一点内容，如果想要详细地理解课文的主体部分，就需要我们同学认真、仔细地朗读课文了，希望你们能读出味道来，读出感情来，读出兴趣来，好不好？学生回答以后，老师适当评议。同学们读书热情很高，这让老师感到很欣慰。不过，老师在你们将要朗读课文的时候，给你们提一下朗读课文的建议（板书或出示写好建议的小黑板或是课件等）：

1划出自己不认识的字、不理解的词语，自己试着查字典或词

典解决。

2找出自己不太明白的句子，标上记号，以便在老师讲课时注意理解。

3准备提出自己感到困惑的问题，希望你能在认真读文的基础上，提出有一定针对性、有价值的问题。

老师的建议就是上面三条，这样做的目标是体现教学过程中的三个统一，也就是：学生主体作用与老师主导作用的有机统一；自学、讲读、练习的统一；听说读写的有机统一。小学语文教学的目的就是让学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，养成听说读写的能力，实际上语文教学也是一个师生互动的双边教学过程。下面请同学们认真地、细心地朗读课文，朗读的方式可以是多种多样的。你们既可以大声读，也可以小声读；既可以选自己感兴趣的一段来读，也可以选几段来读；既可以与同桌一起读，也可以几个人一个小组读。老师相信你们在读的时候能够发现问题，有发现，才能有所创造。留给同学6到8分钟的时间读课文以及他们思考问题，在学生读书的时候，老师下去到位置上指导学生读书的姿势、方法等。

同学们饶有兴趣地朗读了课文，而且是不动笔墨不读书，这一点很好，也是读书的要诀之一。下面请同学们提出自己不理解的问题，可以找4到6名同学提问题，请你把所提出的问题写在黑板上，并把自己的姓名也写上。学生在写问题的板书时，老师适时进行评价一下。比如：这个同学的问题提得真好，提到了作者的写作目的，说明他读书很细心，粉笔字也写得很漂亮。那个同学的问题问到了课文所要表达的主题，说明他读书很认真，字也写得工整。大约留3到5分钟的时间，老师出示一下小黑板或课件等，出示的内容是预设学生可能提到的问题，启发同学们再认真地思考，提出更有价值的问题，以便大家共同讨论。

这些同学课文读得仔细、认真，提的问题很好，值得大家鼓掌鼓励一下。接下来，我们怎么解决这些问题呢？古人说得好：“书读百遍，其义自现。”老师还是建议同学们从课文中来找答案，看看哪些同学能够在读书的过程中快速、准确地找出答案来。这次读的时候，可以是围绕问题有重点地读部分段落，与同桌或小组在一起讨论，合作学习。也可以自己思考，自主学习。这里注重了学法的指导，合作、自主、探究的学习形式，因为学法是学生获得知识、技能，形成语文素养的方法，教学生授之以鱼，不如授之以渔。同学们，老师相信你们能够从读课文中发现问题、解决问题的能力。请你们再细致地读读课文，就会有新的发现了。这次读书以及讨论的时间大概4到8分钟。学生在读书、讨论的时候，老师下去巡回指导。

间段需要5到8分钟的时间。这些问题的答案基本上都是从课文中找出来的，为了加深一下你对课文的理解，请你再围绕着解决问题的段落朗读一遍，就会有解决问题成功的自豪感，这次朗读大约需要3到5分钟，教师还要下去辅导学生。

同学们学习积极、主动，认真、细致。这让老师很感动，这篇课文讲得就是这些内容了，作者写出了自己的感受，我们理解了作者的感情，学习了文章中优美的词、句、段等，收获不小吧！下节课，同学们还可以在熟读课文的基础上，继续提问题，然后解决问题，进一步加深对文章的理解。在这节课快要结束的时候，老师想给同学们提一下作业建议：

1抄写课文中的生字词，要写得工整、规范。2摘抄文中优美句段，最好熟读成诵。

3回家把课文朗读给家长听，听听他们给你提的建议和意见，自己认真领会。

这一过程大概用时2到3分钟，问题的设置明确提出的是三个延伸，即：让学生能够使自己的知识向能力延伸；课内向课

外延伸；学习向生生活延伸。

我相信同学们能够做得很好！这节课就讲到这里，同学们再见！再次感谢各位专家来听我试讲课文，恳请你们对这节课提出批评和意见，以便我今后改进。

谢谢！

小学语文新教师面试说课模板

各位评委老师大家好。我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《____》是____（文章体裁），主要写了____（主要内容），表达了____（中心思想），“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。/这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了____，课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/这篇课文按____顺序，围绕____，向我们展现了____、____、____等几个场面（情景），赞扬了____的精神。表达了____的感情。（歌颂了____）。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1、知识目标：能正确哆执本课要求掌握的生字词；能够正确、有感情地朗读课文；把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。

2、技能目标：通过研读课文第____段，培养学生敢于质疑，

解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。3、情感目标：通过有感情朗读课文，感受??。培养??，喜爱??。引导学生从现实的生活经历与体验出发。

为了落实本课时的教学目标，我把第课时的教学重难点确定为：紧扣课文语言文字，抓住关键词，着重体会.由于（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为：因为（学生的一些实际），我将本课的教学难点确定为：

二、说教法和学法

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为学生充分理解本节课（）教学内容，结合年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

1、朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟让学生在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，充分感受课文的语言美、意境美。

2、想象感悟法：在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想象的闸门。

3、情境教学法：有情有趣是教学。我借助现代化的教学手段，利用 图画、语言、音乐来再现、描绘、渲染情境，使学生在情境中理解课文语言，享受审美情趣。

4、评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要言而有物，言而有理，都给予认可与鼓励。

除了以上方法外，在本堂课的教学中，还穿插了自主探究法、合作学习法、等等。我力求学生在读中受到情感的熏陶，在

语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

三、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师指导-学生主体-训练主线”的原则，设计以下五个教学环节：/（我紧紧抓住课文的主要内容，依据教材本身的特点，以充分发挥学生的主体性为宗旨，让学生边学、边悟、边总结、边创造，达到巩固知识培养能力的目的。从以人为本的教育理念出发，按照学生的认知规律，设计一下五个教学环节：）第一环节：创设情境，激趣导入。（激情导入，课件导入，图片导入，分析题眼，质疑课题，实物观察等方式，课前搜集资料）兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播??，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，把自己最喜爱的语句多读几遍，并适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导。同时可提出问題：“你读懂了什么？告诉老师你怎样把课文读正确、读流利？”这样做，目的是敲学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的研读赏析，体验情感打好基础。第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的最终目的就是敲学生自能读书，不待老师讲。鉴于此，在本环节中，我首先抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主

学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议：“这篇文章应分为几个部分？每个部分分别讲了什么？给你印象最深的是哪一部分？”（让学生用自己的语言将事情发生的经过、结果清楚地说出来，既理清文章脉络又训练了学生的语言表达能力、概括能力。）力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“____”时，用多媒体展示____画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入____之中，还能帮助他们更好地理解“____”、“____”、“____”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐的画面，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对??（如：草原的无限热爱）。总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生在循序渐进的学习中加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此在对课文做出总结和评价后，我通过问题引导学生知识延伸，让学生想一想：_____。这个问题，能又一次激发学生的思维，培养学生的语感能力。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。在学完课文后，我设置了让孩子看生活中??的图片，如??等，再启发孩子结合自己的生活实际，说一说：_____。引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享受语文。

第五环节：安排作业，复习强化。

一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应该以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情。

本节课计划安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中说自己喜欢的优美词句摘抄到专用小笔记本上；作业2：根据课文内容，画一幅____画（或编排一个课本剧）。

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计

根据课文内容和特点，我设计了这样的板书：

该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路（或思想感情），简单明了。总之，本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

小学语文面试说课稿模板

各位评委：

早上好！我叫，来自。如果用一句话表达我此刻的心情，那就是在不断地期盼中等待着，在不断地参与中感受并收获着。今天同样希望我的表现能得到各位老师的认可。

我说课的内容是《 》的第课时，主要从教材分析、教学策略、教学程序、板书设计、教学评价等方面作具体的阐述。

下面我先来说第一个板块——教材分析中的第一个环节——说教材 《 》是人教版（浙教版）小学语文第册第组的第篇课文，这篇课文按顺序，围绕，向我们展现了、等几个场面（情景），赞扬了的精神。表达了的感情。（歌颂了、、、）。由此看来课文所记叙的事件年代久远，因而我们可用多媒体课件等形象的教学手段，拉近学生与文本之间的距离。

此篇课文在塑造人物的形象上也很有特色。因此在教学过程中，我们应该抓住人物的动作、神态、语言的正面描写以及环境的描写来突出，让形象随着学生情感升华而越来越高大。（具体的词“静静”等）同时此篇课文语言真挚感人，适宜进行感情朗读的训练。

第二环节——说教学目标

根据新课程对小学年级语文教学的要求，教材特点及单元训练要点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

为了突破重点，解决难点，顺利达成教学目标，我结合教材特点和年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于交流的学习特点，本堂课中主要采用以下几种方法：

1、朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟，边读边想像，生生评读师生评读等多种方式让学生在读中思考，在读中感悟，在读中想像，充分感受课文的语言美，意境美，并将之内化、沉淀，从而形成良好的语感。

2、想像感悟法：在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想像的闸，在研读中，通过的换位思考，__的问题，体验人物的内心，使人物的形像更丰满，更高大，真正做到基于文本，又超越文本。同时发展了学生的语言和思维。

4、评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，

开始的阅读思维空间,珍视学生的独特的阅读体验,只要言而有物,言而有理,都给予认可与鼓励.让学生享受跳一跳,可摘桃的喜悦.

1、(引领学生搜索记忆中的印象,唤起学生已有的情感体验,为下文和学习奠定了情感基础.)教师引导学生将自己内心体验带入阅读过程中,无拘无束地释放自己的情感.

2、这是一个迁移性的语言练习,意在让学生通过看图像,进一步感悟乡下孩子的多彩生活,同时爱语言实践中进一步感受诗歌的语言美和节奏美,积累句式,丰富语言,把课文语言内化成自己的语言.(再现、富有感染力的语言)

3、将语文课程植根于现实生活,鼓励学生走进生活,去观察、去发现、去创新,以此来增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,真正把语文课堂与生活链接.

4、这一设计以图画的展现,音乐的渲染,将学生带入情境,在有限的课堂里拓展学生的想像,在无限的想像中读出自己的体验,在思绪飞扬中写下自己的篇章.

5、通过各种形式的朗读,让学生在读中感知、理解课文内容,自然而然地体验到课文中的思想感情,同时在朗读的时候,我作适时合理的评价,促进学生向更高的朗读目标努力.

6、美妙的音乐配上优美的朗读,使学生进入了一种美的境界,再次体会到了老师工作的艰辛,进一步激发了尊师爱师的情感.

7、学习过程中,引导学生换位思考,使之产生真切的情感体验.(设身处地)

8、学生进课堂时不是一张白纸,他们已有一定的前期生活体验,回忆生活中问路的情景,能较快地使学生入情入境,增强学生说话的自信心,有助于点燃他们智慧的火花,让他们进入主

动学习状态.

最深刻的体验,感悟语言文字不再枯燥,学习成了学生的乐事. 10、学生对语文教材反映往往是多元的,所谓仁者见仁,智者见智,所以我们必须尊重学生的独特体验,努力为他们创设学习的最佳情境,在交流、探究中产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流,群策群力,集思广益,把学习引深或拓宽.

11、教师以读为本,让学生通过各种形式的读,去体味课文的语言,感受人物的内心,同时采用或设计,让学生展开想像的翅膀,帮助学生在读中理解品味语言,体会语言的魅力,培养对语言的感受能力,锻炼说写能力,同时获得情感的体验,提高审美的情趣.

12、本环节的教学,以董存瑞怎样逼近暗堡为引子,抓住描写董存瑞的神态、动作、语言的词,通过各种形式的读,逐步感受人物的内心活动,从而悟出董存瑞为了革命英雄气概.以读悟情,读思蛤理,较好地突破教学重点、难点.

13、学生在入境体验的同时,想像和联想得到了很好的发挥,思维得到了发散,使学生真正感受到洪水的凶猛,老百姓处境的危难,学生对无家可归这一成语的理解就水到渠成了,语言真正得到了内化.好的朗读能传达许多语言之外的含义,好的朗读能唤起听者的共鸣,当学生对洪水充满憎恨的时候,教师抓住时机,让学生通过朗读来控诉,把握了学生情感流露的大好时机. 14、音乐具有强大的感染力,让学生在歌曲渲染的情境中走进课文,既能激起自读课文的兴趣,又奠定了学生情感的基调,同时通过对_的介绍,接近了学生和主人公之间的距离.(在换位思考中深入)

15、教师引导学生走出书本的局限,走向宽广的语文天地,充分利用身边的语文课程资源,架起了学习与生活之间的桥梁(调动学生的前期经验)

16、生活在江南水乡的孩子,对水十分熟悉.镜头闯进了学生的经验世界,自然会唤醒储存在脑海的水印象.学生一定会情动而辞发.这时让学生畅谈所见所感,正是把握火候,抓住契机,迎合学生的心理奢求,同时也留给学生张扬修改的空间.在学生词穷时安排自由读课文.让学生的经验世界与诗文意境的碰撞,与作者进行对话,与文本进行比较,体验情感,感悟语言美.

17、通过配乐图片(录像)的出示,创造了与课文相通的具体可感的生动情境,让学生在身临其境中受到真切的感染,得到属于自己的真实感悟,这样学生披情入文,用自己的感官去欣赏语言的美丽,领会语言的魅力.(感悟、体验、领略)

(直观的感受--转化为情感的体验--深化为内心的感悟.)18、通过联系生活谈体验,让每个学生积极主动地参与到语文学习的活动中,点燃了学生思维的火花,开启了学生情感的闸门.这样对__的词语理解就深刻、鲜活起来了.19、小组间的交流,使学生之间有机会相互帮助,有机会获得同伴的创新的信息,促进学会多方位互动,培养了学生合作学习的能力.

20、情境式表演是儿童思考、再现生活的基本方式,组织学生尝试进行合作表演,能巧妙地使他们进入特定的情境中,使学生形成角色意识,从而突破难点,利于学生能说会写.

21、教师善于从学生的童趣出发,让学生做小导游介绍鸟岛,在介绍过程中,不仅培养了学生的概括能力,而且为学生的语言实践提供了机会.学生自然而然地将课文中的语言转化为自己的东西,并加以运用,背诵全文这个重点也迎刃而解了.

22、课文的情境图清新优美,可谓画中有诗,为学生提供了初步的视觉意象;大自然夏天的声音更唤起了学生对充满迷幻色彩的夏天生活的感受和体验,可谓先声夺人;而教师那富有感染力的语言,又引发了学生把自己融于大自然、和大自然接近的渴望.美的画面、美的音乐、美的语言,让学生一开始就感受到了一种美的情趣,进入了一种美的境界.这首诗对儿童心

性的陶冶此时便已如春雨一般悄然无声地渗入了学生的心田。

第四板块：说教学板书

小学语文教师资格证试讲面试模版

目录

通用说课模版.....2 《愚公移山》.....6

《加了一句话》...9

《闻一多先生的说和做》.....12

《紫藤萝瀑布》..15 《蟋蟀的住宅》..19

《穷人》.....2

1 《画风》.....23

《跨越百年的美丽》.27

《敬畏自然》....32

《伟大的悲剧》..34

本资料为云南教师资格面试试讲科目考试复习资料，仅供大家复习下载，切莫错过说课试讲考试公告和考试时间以及网上报名。

—1—

通用说课模版—说课试讲考试复习资料

各位评委老师大家好。

我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《____》是____（文章体裁），主要写了____（主要内容），表达了____（中心思想），“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了____，课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/这篇课文按____顺序，围绕____，向我们展现了____、____、____等几个场面（情景），赞扬了____的精神。表达了____的感情。（歌颂了____）。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1. 知识目标：能正确读写本课要求掌握的生字词；能够正确、有感情地朗读课文；把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。2. 技能目标：

通过研读课文第____段，培养学生敢于质疑，解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。3. 情感目标：

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课

—2—

积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。1. 朗读感悟法：

结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟让学生在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，充分感受课文的语言美、意境美。2. 想象感悟法：

在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想象的闸门。

3. 情境教学法：

有情有趣是教学。我借助现代化的教学手段，利用图画、语言、音乐来再现、描绘、渲染情境，使学生在情境中理解课文语言，享受审美情趣。

4. 评价激励法：

在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要言而有物，言而有理，都给予认可与鼓励。

除了以上方法外，在本堂课的教学中，还穿插了自主探究法、合作学习法、等等。我力求学生在读中受到情感的熏陶，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

三、说教学过程

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播??，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

（二）初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”

—3—

文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的研读赏析，体验情感做好铺垫。

（三）研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的最终目的就是让学生自能读书，不待老师讲。

鉴于此，在本环节中，我首先抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议：“这篇文章应分为几个部分？每个部分分别讲了什么？给你印象最深的是哪一部分？”（让学生用自己的语言将事情发生的经过、结果清楚地说出来，既理清文章脉络又训练了学生的语言表达能力、概括能力。）力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“_____”时，用多媒体展示_____画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入_____之中，还能帮助他们更好地理解“_____”、“_____”、“_____”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐的画面，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对??（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生在循

序渐进的学习中加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

（四）总结评价，拓展延伸。

新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此在对课文做出总结和评价后，我通过问题引导学生知识延伸，让学生想一想：_____。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。在学完课文后，我设置了让孩子看生活中??的图片，如??等，再启发孩子结合自己的生活实际，说一说：_____。引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享受语文。

（五）安排作业，复习强化。

一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应该以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情。

本节课计划安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到专用小笔记本上； 作业2：根据课文内容，画一幅_____画（或编排一个课本剧）。

—4—

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计

根据课文内容和特点，我设计了这样的板书：

该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路（或思想感情），简单明了。

总之，本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！—5—

小学语文面试教案万能篇四

小学二年级语文教案范文（二篇）

【《植物妈妈有办法》】

教学要求：

- 1、会认本课12个生字，会写10个生字，认读18个带拼音的字。
- 2、能正确读写要求学会的词语。
- 3、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 4、理解诗句，了解蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的有趣方式，激发学生观察事物和热爱大自然的情趣。

教学重难点：

- 1、学习生字词，朗读课文，背诵课文。
- 2、植物传播种子的方法，城市的孩子很难见到，农村孩子也

不一定注意过，因此给学生的理解带来了一定的困难，是教学的难点。

课前准备：

放大的教学挂图，蒲公英、苍耳、豌豆等实物。

课时安排：

两课时

教学目的：

1、会认本课12个生字，认读18个带拼音的字和10个要求会写的生字。

2初读课文，了解课文的主要内容。

3、讲读课文第1节，并能背诵。

教学过程：

第一课时

一、揭题激发学习兴趣。

读了课题后你想知道什么？

（想知道“植物妈妈”是什么？它干什么有办法？它有哪些办法？）理解：“植物妈妈”。

二、自读课文。

1、自读课文，读准字音，画出由生字组成的词语，联系上下文理解词语。

2、诗有几节，讲了些什么？有哪些问题不懂？

三、检查自读情况。

1、分节指名朗读，读准字音。

（重点指导读准：旅、降、洼、乘、刺、信）5

2、提出疑难问题共同解决。

四、学习课文。

1、范读课文，听准每个字的读音。

2、课文讲了植物妈妈干什么的办法？

3、学习课文第1节。

（1）指读课文第1节，这节有几句话？每句话讲了什么内容？

（2）理解：“孩子”、“已经长大”、“告别”、“旅行”等词语。

（3）“四海为家”是什么意思？

（“四海”指到处，“为家”指作为生活、住的地方，“四海为家”是指植物的种子传播到哪里，就在哪里生根、发芽、开花、结果。）

4、齐读第1节。

5、指导朗读。

6、指导背诵。

7、试背。

五、分析字形，指导写字。

1、认读生字。

2、说说这些字属于什么结构？按它的结构可分为几类？

3、按字的结构类别进行指导示范。

4、学生在田字格中练习写字，完成“我会写”。

第二课时

[教学目的]

1、讲读第2~5节，了解蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。激发学生观察大自然的兴趣，培养学生热爱大自然的感情。

2、朗读背诵全文。

[教学过程]

一、复习。

1、认读生字词。

2、背诵第1节。

二、引导：植物要旅行到底靠啥办法呢？读下面的课文就知道了。

三、学习第2~5节。

1、学习第2节。

(1) 指名朗读第2节。

(2) 这一节有几句话，每句话讲了什么内容？

(3) “准备”是什么意思，“怎么准备”的？

(4) 这里的“降落伞”是指什么？

(5) 出示蒲公英实物，说说蒲公英的种子是什么样的？

(一朵毛茸茸的小花；附在种子头上的毛茸茸的绒毛。)

(6) “降落伞”是干什么用的？

(7) “只要……就”说明了什么？

(8) 蒲公英是怎样传播种子的？需要什么条件？

(植物传播种子需要两个条件，一是本身条件：蒲公英的种子有毛茸茸的球，像降落伞；一是外部条件：风吹。)

(9) 读第2节。

(10) 小结这一节的学法。这一节讲什么植物？植物妈妈给孩子准备了什么？它是靠什么传播种子的？指导背诵。

2、自学第3、4节。

(1) 交流自学情况。

(2) 结合插图或幻灯片说说苍耳和豌豆是怎样传播种子的？

(3) 观察实物苍耳子和干豆荚理解“带刺的铠甲”、“炸

开”的意思。

(4) 指导朗读第3、4节。

(5) 指导背诵。

(6) 说说蒲公英、苍耳、豌豆传播种子需要什么条件？

3、学习第5节。

(1) 这一节有几句话？每句话讲了什么？

(2) “植物妈妈的办法很多很多”是指哪方面的办法？

(3) “那里”是指哪里？

(4) “粗心的小朋友”是指什么样的小朋友？

(5) 除了课文中讲的以外，你还观察到哪些关于植物妈妈传播种子的方法？

(6) 这一节告诉了我们什么？

(7) 指导朗读。

(8) 指导背诵第5节。

四、朗读全文。

这首诗告诉了我们什么？

五、背诵全文。

1、按照每节诗的意思，先一节一节地背，然后背全文。

2、同桌互背，自由背。

3、指名背诵，背后评议。

六、扩展活动。

利用秋游到大自然中去观察、收集植物种子，了解植物妈妈传播种子的办法，仿照课文说一说。

【《我选我》】

教学目标

1、认识课文的8个生字，会写10个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我；懂得应当为别人服务。

教学重点

1、识字、写字。

2、感悟课文内容，理解体会“我选我”的理由。

信息资料

多媒体课件、生字词卡片。

教学时数

两课时

第一课时

切入举偶

（学贵有疑，从课题处着眼，引导学生产生疑问，有了好奇心，学生自然会投入到学习中来。）

2、课件演示：播放多媒体课件（王宁自我介绍）小朋友们，你们知道王宁是怎样当上劳动委员的吗？下面我们就来学习《我选我》来了解。（板书课题）

（课件的展示创设了问题情境，适合学生的心理特点，启发学生思维，激发学生的求知欲望。）

感知

1、学生自由读课文，遇到不认识的字圈出来借助拼音多读几遍。

2、同桌互读，不明白的地方研究一下。

（自主读书要有所收获，应引导学生边读边想，发现问题，提出问题，相互交流，必会增强读书的效果。）

识字

1、用小黑板出生字词，多种形式进行认读。

2、同桌利用生字卡片进行互相读互相正音。

3、开展“一字之师”游戏。自己选择一个字，上台领读、组词，并说说记忆的方法。

4、齐读生字词。

（识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。）

朗读

- 1、学生练读课文。要求读得正确，读得流利。
- 2、分段朗读展示，读后点评。
- 3、通读全篇。

（读书要有目的，有层次，有情趣。学生的朗读要有（足够的时间让学生自读自悟，形成个性体验，从中获得享受。）

写字

- 1、出示要求会写的生字，认读。
- 2、观察字形结构，说说写字时要注意的地方。
- 3、教师范写，指导重点笔画，如“青”下半部分的第一笔是“丨”等。
- 4、学生练写。教师巡视指导。

（识字环节教师面向全体的同时，还要关注个体，巡视过程必不可少，关注学生写字姿势，引导学生提高写字质量，形成良好的写字习惯。）

第二课时

导入

- 1、通读课文，了解读书情况。
- 2、复习生字，选择喜欢的生字说一句话。

（知识的复现，在练习中加强巩固，促进积累与运用。）

精读

- 1、教师范读，学生评价。
- 2、用自己喜欢的方式练读。抽读，师生点评，加以指导。
- 3、小组分角色朗读。
- 3、表演。小组内进行后，选出代表汇报展示。

（采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。）

品读

- 2、齐读最后自然段，引导学生思考：为什么王宁的话刚说完，教室里就响起一片掌声？
- 3、用自己喜欢的方式感受全文。（引导学生可通过多方式的朗读或看插图、同桌交流等形式进行体会。）

（交流体会，拓宽思维，强化理解。突出学生主体地位，不限形式，尊重学生的独特体会。）

练习

- 1、出示课后“我会读”的句子，多种形式练读。
- 2、提问：这两个句子有什么不同？（说法不同，意思相同）
- 3、照样子说一说。

小学语文面试教案万能篇五

作为一名无私奉献的老师，时常需要编写教案，教案是教学

活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是白话文整理的小学语文面试教案（优秀2篇），如果您对有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

一、体现课改理念的“教学观”。教学是指“教师引起、维持和促（进学生学习的）所有行为。”（华东师范大学出版社出版，崔允漦主编，《有效教学》p20）“教学就是以课程内容作为中介，学生在教师的指导下共同开展的学习活动。”（华东师范大学出版社出版，谢利民主编，《教学设计应用指导》p1）“学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者”（20xx版义务教育语文课程标准）

二、实施教学评价，实现教学活动的完整性、专业性。根据发展性评价的理念，教学评价已经不是教或学一个阶段之后再评的一个环节，“一种完整的教育教学活动至少要回答以下四个核心问题：“为什么教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”，只有这四个问题具有逻辑上和行动上的一致性，才能说该教育教学活动是完整的、专业的。”（《基于课程标准：让教学“回家”》华东师范大学课程与教学研究所崔允漦，刊登在《基础教育课程》）在课堂教学的过程中，教学、学习、评价是三位一体的关系，评价与教学、学习紧密地绞缠在一起，相互制约，相互影响，通过评价实现教与学的共同发展。

三、实现课堂教学过程是学生进行语文实践活动的过程。“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”（20xx版义务教育语文课程标准）

四、体现教师是教的主体，学生是学的主体。“教学过程的中心既不是单纯的学生，也不是单纯的教师。教学的辩证法就是，教师和学生是教或学的中心人物。”（华东师范大学出版社出版，钟启泉崔允漦张华主编，朱慕菊主审，《为了中华民族的复兴为了每位学生的发展解读》p219）

教科书分析：

1、课文是一篇寓言小故事，通过讲述一只喜鹊和一只寒号鸟对做窝过冬的态度、表现和结果，生动有趣、具体形象地告诉学生一个道理：要认真对待生活，不能得过且过，更不能懒惰，否则后果不堪设想。

2、本课是二年级上学期的课文，学习语言运用的任务比一年级重了，但是“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”这一个课标要求没有变；而且，由于课文数量的减少，课文的识字写字量有所加重。因此，要注意教学时间、精力等的合理分配，突出“识字与写字”这个教学重点。

3、课后思考题：“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？”要求学生能提取喜鹊和寒号鸟对待做窝过冬的态度和表现的语句，然后通过理解整合内化为自己的语言进行表达。这个思考题体现了“学阅读”和“学表达”的语言运用要求，需要学生经历从阅读理解到内化转换再到说话表达的学习语言运用的全过程，对于刚刚二年级上学期的学生来说是难点。组织学生亲历这个学习语言运用的全过程，是突破难点的保障。

4、课后“读一读，照样子说一说”的练习，是后补短语的初步认识。1. 要把握“初步认识”这个目标水平；2. 不宜向学生讲述名词术语；3. 由于提供的样子不完全是课文中的句子，适宜单独进行教学。

5、课文的两幅插图，为学生了解词句意思，了解课文内容提供了帮助，有利于落实课标提出的目标：“借助读物中的图画阅读。”但是第2幅插图石缝太小，不能完全表现课文内容，应予以改造。

学情分析：

1、经过半个学期的二年级学习，课堂常规、课堂纪律已经形成，有意学习的意识也基本形成，学生基本能保持长时间的注意及学习，可以不设计把学习过程融入激励、激趣活动中，更侧重通过各种教学方式方法和手段等激趣、维趣，让学生积极参与到教学的全过程。。

2、学生已具有了一定的分角色朗读、借助插图了解词语句子意思、借助插图和生活实际了解课文内容的能力，知道了按照要求提取文字信息、与同学交流读文后的感想体会等学习要求，相关的能力也得到一定的训练，这些都是学习这则寓言的有利条件。

3、二年级学生具有想象思维和感性思维优势，因此，通过读文想象图画帮助和评价学生了解课文内容是行之有效的教学策略，也符合学生的认知和表达水平，要坚持实施，以利于与第二学段阅读学习的梳理条理、概括内容衔接。

教学目标：

1、借助汉语拼音，能分角色朗读课文。

2、图文结合和结合生活实际，了解词句意思，了解课文内容，能根据有关语句说说喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死的原因；能根据有关语句说说对寒号鸟的感想体会（或劝说寒号鸟）感悟故事的寓意。

3、能正确认读“堵”等15个生字新词；正确认读多音字“号”“当”在本课的读音，能据音组词或据词定音。

4、能正确读写“面”等8个字，注意部件和笔画在田字格的位置，努力按照书写要求、正确的执笔姿势和写字姿势做；能正确读写“山脚”等13个词语（其中，如词语中有没有要求会写字的，该词不作要求。）。

5、认识后补短语，能照例子说一说后补短语。

教学重点：

1、能分角色朗读课文。

2、能正确认读“堵”15个生字新词，正确读写“面”等8个字。

教学难点：

图文结合和结合生活实际，了解词句意思，了解课文内容，能根据有关语句说说喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死的原因；能根据有关语句说说对寒号鸟的感想体会（或劝说寒号鸟）感悟故事的寓意。

（一）知识与技能：

1。认识8个生字，会组词和听写，并能正确读写“无瑕、兀立、嶙峋、波澜壮阔、峰峦雄伟、连绵不断”等词语。

2。背诵全文。

（二）过程与方法：

1。通过了解作者的语言表达特点，掌握引用、对比、排比、比喻等写景手法；

2。能够模仿例段，学习用相同的句式写一段话。

情感、态度与价值观

感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

教学重点：感受桂林山水之美，学会用写景手法描写景色。

教学难点：了解本文语言特点，掌握排比、比喻等写景手法。

课时：2课时

教具：桂林山水图片

（一）激趣导入

请同学们以小组为单位，展示课下搜集的桂林山水的图片、文字资料或歌曲。

通过对桂林山水的直观感受，激发学生对学习本课的兴趣。老师总结同学们的展示，导入课题。（同学们，大家通过各种各样的方式向我们展示了桂林山水的美，我们忍不住想去桂林看看，并赞叹一句“桂林山水甲天下”，果然名不虚传。今天，我们来学习一篇描写桂林山水的散文，跟随作者的眼睛，去一睹桂林的风采！）

（板书：第2课桂林山水）

（二）初步朗读、整体感知

1. 教师范读，学生标出生字在课文中的位置和本文出现重要词语；

2. 学生自由朗读，然后分排进行有感情的朗读；

3. 引导学生概括每段主要内容：

（1）桂林山水甲天下；

（2）漓江的水；

(3) 桂林的山

(4) 桂林的山水

4. 攻克生字词：

请学生读出8个生词，并进行组词；

(三) 深入阅读、攻克难点

分段研读：本文每个段落的主题都很鲜明，整体形成总——分——总结构，进行分段研读非常适合。

1. 第1段，统领全文：前面我们已经概括了每段的大意，第一段最主要的一句话就是“桂林山水甲天下”。为什么这么说呢，接下来学习第2段。（板书：桂林山水甲天下以这7个字为纲，统领整篇课文）

2. 第2段，漓江的水：

(1) 请一名同学读第二段，教师重点讲解：波澜壮阔、无瑕

(2) 攻克重点：体会作者描写漓江水所采用的手法

a□作者要写漓江的水，为什么先写大海和西湖？这是一种什么样的描写手法？

b□作者写了漓江水的哪几个特点？具体是怎么写的？

(板书：漓江水：静、清、绿)

静：采用引读法，教师：漓江的水真静啊学生：静得让你感觉不到它在流动；

清：采用引读法，教师：漓江的水真清啊学生：清的可以看

见江底的沙石；

绿：采用引读法，教师：漓江的水真绿啊学生：绿的仿佛那是一块翡翠。

这里，采用了排比法，突出了漓江水的特点；还采用了比喻的手法，把漓江的绿水比喻成一块翡翠。

（3）第3段，桂林的山：（板书：桂林的山：奇、秀、险）

a□请一名同学读第3段，重点讲解：危峰兀立、怪石嶙峋

奇、险、秀

对比、比喻、排比

（4）第4段，桂林山水：

a□请一名同学朗读，重点讲解：连绵不断

（四）整体回顾、拓展延伸

1。本文先用一句“桂林山水甲天下”来总领全篇，又分别从漓江的水、桂林的山进行景色描写，最后写桂林的山和水汇成一副美丽的画卷，采用了“总——分——总”的结构。

2。作者在描写景色时，用了排比、比喻、对比等修辞手法，使描写桂林的语言跟美景一样，格外美丽。我们在日常生活中，也见到了很多美景，你能否可以模仿本文的写作手法“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，描写你所见的一处风景。

3。我们的祖国，大好河山真的很美，像画卷一样。同学们，如果你们可以，一定要多出去看一看，多开阔自己的视野，

多培养自己开房的胸怀。

略

九、板书设计：

桂

漓江水的水：静、清、绿

山

桂林的山：奇、秀、险

甲

天山和水：舟行碧波山、人在画中游

下

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());