

最新中班快乐的小蜗牛活动反思总结(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班快乐的小蜗牛活动反思总结篇一

【活动设计背景】

初春到来，万物苏醒，各种小动物开始出来活动。为了让幼儿更深的感受大自然的神奇，引用了小朋友们比较常见的小动物蜗牛，生成了本次教学活动主题《小蜗牛》。

【活动目标】

- 1认识蜗牛了解蜗牛的一些习性特点。
- 2引导幼儿在画，看说的基础上，创造性地运用橡皮泥制作蜗牛，提高动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。
- 3鼓励幼儿大胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。

【教学重点、难点】

重点：辅导提高幼儿动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

难点：引导幼儿大胆地表现自我，感觉做做玩玩的乐趣。

【活动准备】

1实物小蜗牛若干。

2制作好的一只橡皮泥小蜗牛。

3材料：彩色橡皮泥。牙签。人手一份。

【活动过程】

一导入

听音乐《蜗牛与黄鹂鸟》安定幼儿情绪，并引起幼儿对小蜗牛的好奇心，从而我出示实物小蜗牛。

二欣赏蜗牛

1让幼儿集体观察蜗牛的外形特征，引导幼儿说出蜗牛身体小，身背着壳像小房子，而且壳是一圈圈的。

2请个别幼儿用手摸摸蜗牛头上的两根触角，然后观察到受到刺激的触角会顺速往壳里缩进去，这时大家会觉得非常有趣。

三认识蜗牛

1这时候我会告诉幼儿这是蜗牛的触角，蜗牛的眼睛就是长在触角的顶端。

2举例说明：蚂蚁也有触角，当两只蚂蚁的触角碰到一起就是它们在对话，再用蜗牛与田螺。乌龟进行对比，找出相同点。它们的身体都会缩进壳里，而且壳都是有点硬的，因为它们都是软体动物，所以身上都有壳，这样它们就可以保护自己不受到伤害。

3随机教育：就像小朋友们要穿衣服，鞋子一样，才不会弄脏身体还能保护自己。

四了解蜗牛

1带领幼儿观察蜗牛，了解蜗牛生活习性，仔细观察蜗牛爬行，出示菜虫与蜗牛进行比赛，突出蜗牛行动缓慢，是靠身体蠕动来爬行的。

2小蜗牛的食物是什么呢？经过搜索资料，我会出示部分实物并告诉幼儿蜗牛吃的东西可多了，有各种菜叶。蛋壳。菌类{如木耳。蘑菇等}还有一些枯了的'树枝。红薯这些都是蜗牛的食物。蜗牛只喜欢呆在湿润的地方，蜗牛睡觉的时候是缩在壳里的，它不但要冬眠还要夏眠，就像小朋友们一样，不但要睡午觉，到了晚上也要睡觉，这样才能身体棒棒，快长快高。

五小结

通过学习了解小蜗牛身上背着壳都有自我保护能力，那么小朋友呢？应该怎么做？引导幼儿自我保护意识并要爱护小蜗牛，不伤害小动物，热爱大自然的情感。

六延伸活动

做一做，彩色橡皮泥小蜗牛

1引导幼儿多制作大小颜色不同的蜗牛，并添上花。草，丰富幼儿的想象空间。

2幼儿动手制作。

3展示幼儿作品欣赏，鼓励大胆创作的幼儿，并给予表扬。

【教学反思】

1课前导入得太直接，不够贴近生活化。

2教学教具过少，没有挂图。

3师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。

中班快乐的小蜗牛活动反思总结篇二

【活动目标】

- 1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
- 3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。

【活动准备】

- 1、歌曲cd
- 2、蜗牛图片

【活动过程】

一、出示蜗牛图片，引出歌名。

师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

二、欣赏歌曲。

- 1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的`一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。

2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

四、分组演唱表演歌曲。

中班快乐的小蜗牛活动反思总结篇三

活动目标

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

活动准备

鼓、蜗牛ppt、美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

活动过程

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1. 小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
2. 那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）
3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
4. 告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）
5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。
6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。
7. 那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛
2. 那小蜗牛长得怎么样呀？
3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4. 它的头上有什么？（触角）
5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。
6. 好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦(出示图片)
7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。
8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）
9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。
10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。。。）
11. 现在我们用三拍子的`节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）
12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。
13. 你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）
14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）
15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

三、趣味性演唱和表演

1. (出示ppt)现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？

（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二、三、两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

中班快乐的小蜗牛活动反思总结篇四

美术活动：

快乐旅行家蜗牛。

设计意图：

新《纲要》提出：“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”我们认为，虽然不是每一次绘画活动都必须让幼儿学习新的技能和方法，但是，在大多数美术活动中仍然需要有关表现方法的讨论，而在情景中幼儿的学习状态是否积极主动是最重要的。只有深入幼儿的生活，从他们的活动中选取有趣的题材，并将这些题材加以筛选，按幼儿的特点进行加工提炼，创设不同的情景，才能达到这个目的。基于这一点，我设计了本活动。

活动目标：

- 1、学会运用粗细不同的笔作画，初步培养幼儿线描的兴趣。
- 2、借助已有的绘画经验，用线条大胆添画并装饰背景，使画面更加丰富。

活动准备：

- 1、色纸、粗细不同的勾线笔，两张范图。
- 2、将幼儿平常创作的线条图案布置在活动室显眼的地方。

活动过程：

- 1、以“春天到了，蜗牛爸爸、蜗牛妈妈想带蜗牛宝宝一起去旅行”的故事情节导入。
- 2、启发幼儿说出自己想添画的背景。“请小朋友帮助蜗牛爸爸妈妈提供一些旅游地点。”
- 3、出示教师范图，引导幼儿观察、比较、讨论：“装饰哪一

部分比较好？”

4、鼓励幼儿作画时大胆表现自己的想法，并根据实际情况给予指导。

5、幼儿将自己的绘画作品编成一个简单的故事，自由交流。

6、教师有意识选择几幅有代表性的画，组成连环画，并即兴讲故事，进一步引发幼儿创作和表达的欲望。

7、延伸活动：教师将图画投放在区域中，让幼儿继续创作组编故事。

中班快乐的小蜗牛活动反思总结篇五

活动目标

1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的“强弱弱”的节奏特点。

2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。

活动准备

1、活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的'理解与喜爱。

2、《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

活动过程

1、谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

2、出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

（1）小蜗牛长什么样子？

（2）小蜗牛平时都在干什么？

（3）小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3、欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

（1）刚才听了这首歌曲有感觉？

（2）教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4、欣赏歌曲，学唱歌曲。

（1）欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

（2）教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5、采用不同方式表现歌曲。

（1）引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习

演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6、教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7、活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。