

# 最新九上语文教学工作总结(汇总6篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 九上语文教学工作总结篇一

一、思想方面。

认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、教学方面。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

### 1、备课

备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

### 2、上课

认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种

教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

### 3、辅导

我利用自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

### 4、作业

学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

## （二）注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，通过检查及时了解 and 发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放

矢”。我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

### 三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强正面教育。

2、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在

文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

## 九上语文教学工作总结篇二

这一学期我担任九年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅——于老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心

随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

### 三、培养学生的观察思考能力

#### 1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

#### 2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

### 四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生的心理造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

## 九上语文教学工作总结篇三

在语文教学中，依据开学初制定的计划，让学生理解人与自然的关系，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自己，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。

经过一个学期的学习，大多数学生能够通过学习文章内容掌握了阅读方法和阅读技巧，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步。通过学习不同的论述方法，并能模仿一定的论述方式。掌握简单的文学评论的写作方法。

本人坚持认真提前备课，不但备教材并根据学生特点因材施教。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

我还利用早自习时间对学生进行了背诵指导，并进行了听写和默写。让他们对古诗文熟练掌握并强化训练。通过午休时间对学困生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。

学生的作业做到了认真及时批改，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足，帮助他们树立学习的自信心，端正学习态度，

明确学习目标。

### 1、业务方面：

积极参加了学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课共27节，以学习他们好的教学经验。本学期完成了每个星期设计一个美观合理的板书；每周写一页认真工整的小字；每月写一篇富有真情实感的下水文。

### 2、读书方面：

我利用课余时间进行了自己充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保了半小时到一小时的读书时间。每周撰写了一篇读书笔记；每月研读了一本教育刊物；保证了读书的效果，并学以致用。本学期阅读的书目如下：《教师以德育人的行为细节》、《给教师的100条新建议》、《尽心就是完美》、《爱心与教育》、《细节决定成败》、《教育学》、《有效教学的基本功》。

### 3、其它：

充实了成长博客、上网查阅资料等。

以上几点是我本学期在工作中的总结，不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

## 九上语文教学工作总结篇四

本学期我虽然尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

转眼又是一年的毕业季，看到自己的学生都考到了好成绩，我心里很欣慰。回顾这一年来带毕业班的点点滴滴都历历在目。下面是我的初三语文教师工作总结。来和大家一起分享一下。

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课.评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上,认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的.放矢。

1班是一个普通班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今天比昨天好，明天会更好”另外，以平常心对待，享有同其他学生

同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。同时，经常与家长、班主任沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自己制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做一系列的准备。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

## 九上语文教学工作总结篇五

由于这一学期是学生初中阶段的最后冲刺阶段，是学生比较重大的.第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。鉴于此种原因，我作为20xx级2班的班主任，又作为科任教师，也引起了足够的重视。我在这一百多个日日夜夜里，把整个身心都奉献给了这神圣的三尺讲台。我忘记了春暖花开的缤纷，也忘记了夕阳西下的绚烂，任青春在我的身后默默地流失，我却犹如未觉地在这方寸之间沉醉。回首这一段艰辛的历程，我无怨无悔，因为我没有辜负这半年的时光。在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

- 1、围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体

形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

2、围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

3、围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

4、引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

5、学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

6、继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘

着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在升学考试中，他们都取得了较为满意的成绩。

经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，有18人顺利升入国家、省、市级重点高中，达到了预定目标，实现了较大的突破。取得的成绩虽然可喜，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高；从整个班级的成绩来看，副卷的分数偏低，看来对难题的训练强度还有待加强。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而学无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。

## 九上语文教学工作总结篇六

我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。

使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上”。找到总复习教学的最佳结合点以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、

现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）、提高学生应试能力是关键语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完2002年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇2003年中考语文命题

预测，各抒己见。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。