

# 小班晒太阳教案 小班美术画太阳教案(大全9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 小班晒太阳教案篇一

冬天到了,我们班开展了晒太阳的一系列活动,让小朋友们感受冬天的一系列事物,我们每天中午出去散步的时候都要晒太阳,小朋友有的时候会问:“为什么晒太阳就会变得暖和呢?”我希望通过这个活动不仅能提高幼儿的手眼协调能力,也能增加幼儿的生活经验。

- 1、感受冬天天,尝试剪圆形的图案
- 2、尝试绘画短和直的线条。

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

一、讨论冬天怎么样才能温暖

师:“冬天的时候我们会感觉怎么样啊?”

“有什么方法可以让我们变得暖和啊?”

幼:“多穿衣服。”“空调”“晒太阳”

二、幼儿实践

师:“那让我们一起来画太阳,把我们班照得暖暖的好么?”

教师示范，要求：

- 1、延着黑线剪
- 2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

## 小班晒太阳教案篇二

《太阳和月亮》是主题“白天和黑夜”中的一个素材点，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，根据幼儿的生活经验，我将原有的诗歌进行了改编，将诗歌中的植物全部改为了动物。

小班孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我试图通过让幼儿对儿歌的欣赏和简单的创编，在满足孩子喜欢有节奏的语言的同时，让孩子体会文学作品的情趣。

- 1、理解诗歌内容，能根据自己的生活经验区分白天和黑夜。
- 2、在初步掌握诗歌结构的基础上，启发幼儿根据已有的经验进行创编。

太阳、月亮、小鸟、小兔、小朋友图片

一、导入，引起兴趣：

- 1、今天，老师请来了两位客人，看看是谁呀？（太阳和月亮）
- 2、太阳是什么时候出来的？月亮是什么时候出来的呢？

## 二、感知理解，学习诗歌

（一）第一次欣赏：（不出示任何教具）

1、你听到诗歌里有谁呀？

过渡：听听诗歌里还有谁？他们怎么样了

（二）第二次欣赏：（边出示教具边朗诵）

提问：你还听到谁了？他们怎样了？

（三）、学习诗歌：

1、这首好听的诗歌叫什么名字呢？

2、太阳和月亮可喜欢我们小朋友了，我们一起用好听的声音来念给太阳和月亮听好吗？（朗诵一遍儿歌）

三、创编诗歌：

1、白天，太阳出来了，除了小鸟、小兔、小朋友醒来了，还有谁醒来了？

2、小结：老师把你们说的小动物一起编进儿歌好吗？

3、这么多小动物都醒来了，白天热闹吗？（热闹）白天真热闹

4、那么，月亮出来了，除了小鸟、小兔、小朋友睡着了，还有谁睡着了？

5、月亮出来了，大家都睡着了，一点声音也没有的，夜晚怎么样的？（夜晚静悄悄）

6、现在，我们把小朋友编的诗歌一起连起来好吗

附诗歌：

太阳出来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，小朋友醒来了。白天真热闹。

月亮出来了，小鸟睡着了，小兔睡着了，小朋友睡着了。夜晚静悄悄。

### 小班晒太阳教案篇三

- 1、通过活动，丰富幼儿关于红、黄、绿、蓝等颜色方面的经验。
- 2、引导幼儿学说“我给太阳妈妈找到了××颜色宝宝”。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

场景布置——花园（花瓣中藏着相应颜色的拟人化色彩宝宝），太阳妈妈穿的衣服一件（衣服有七种颜色的口袋）。

认识青色宝宝；学说完整句“我给太阳妈妈找到了××颜色宝宝”。

一、情景讲述：

- 1、幼儿随音乐进入花园，教师扮演太阳妈妈从花园里慢慢出来，向幼儿介绍自己和七个颜色宝宝。
- 2、以“幼儿呼唤颜色宝宝的名字，发现有的颜色宝宝不见

了”的形式引出话题，激发幼儿找颜色宝宝的兴趣。

## 二、找颜色宝宝：

- 1、幼儿分散在花园里找颜色宝宝，找到后相互交流，并学说“我给太阳妈妈找到了××颜色宝宝。”
- 2、幼儿将找到的颜色宝宝送回家（把颜色宝宝插入太阳妈妈身上相应颜色的口袋里。）
- 3、太阳妈妈和幼儿共同检查颜色宝宝是否找对了家。（重点向幼儿介绍青色宝宝）

## 三、联欢活动：

幼儿与太阳妈妈一起随音乐唱歌跳舞。

我的这次活动中也存在了一些不足之处：如在幼儿将找到的颜色宝宝送回家环节时，幼儿情绪高涨都争抢着把自己的颜色宝宝送给太阳妈妈，场面有一些混乱，出现了拥挤、推揉的现象，如果我不将七个颜色宝宝的都放在身体的前面，分别把他们的家放在身体前后位置，那么幼儿就可以分散开来，自由送颜色宝宝回家了。在以后的活动中，我会注意每一个细节的设计，做到活而不乱，能收能放，让每个孩子都充分享受成功的快乐。

## 小班晒太阳教案篇四

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地

表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。

### 小班语言活动《太阳和月亮》

- 1、理解诗歌内容，感受白天黑夜的变化。
- 2、能够根据白天和夜晚两个不同情景，运用不同的节奏及音量进行朗诵。
- 3、萌发对大自然的热爱之情。

经验准备：幼儿已有白天和黑夜的概念。

物质准备：与诗歌内容相关的多媒体课件，图片若干，与诗歌相配合的音乐。

#### 一、情景引入，激发兴趣

引导语：老师想考考小朋友们，太阳出来了是白天还是晚上呢？那夜晚是谁出现的呢？

今天老师请了两位小客人，请你们看看他们是谁？（出示太阳道具）

小结：太阳出来了白天。

## 二、完整欣赏诗歌，感受诗歌。

引导语：今天这两位小客人给我们带来了一首好听的诗歌，名字叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。（教师边播放音乐，边展开ppt朗诵诗歌）

太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹！

月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

### 1、感受诗歌意境

提问：有哪位聪明的小朋友告诉老师诗歌名字叫什么呀？你都听到了什么呢？

### 2、无伴奏朗诵，感知诗歌内容

引导语：请小朋友在仔细听听看，到底是谁醒来了？谁睡着了呢？

提问：还有谁醒来了？大家都醒来了白天是怎么样的呢？

小结：小鸟、小树、小朋友醒来了，白天可真热闹啊！

提问：那月亮出来了，谁睡着了？黑夜是怎样的呢？

小结：月亮出来了，小花、小草、小朋友都睡着了，黑夜静悄悄的。

## 三、结合图片，朗诵诗歌

引导语：请小朋友们边看图片边用好听的声音把这首诗歌完整的念一遍。

1、出示白天背景图，引导幼儿理解诗歌第一段。

提问：白天很热闹，那我们可以怎样念诗歌呢？

小结：白天热闹的时候要大声。

2、出示夜晚背景图，引导幼儿理解诗歌第二段。

提问：静悄悄的夜晚，我们又该怎样念诗歌呢？

小结：夜晚静悄悄的，要小声、轻轻的念。

3、搭配动作进一步学习朗诵诗歌。

创编诗歌动作

肢体动作搭配诗歌

引导语：小朋友们，现在我们用好听的声音配上好看的动作再来念一遍诗歌。

四、发挥想象，扩展内容

1、结合提问，启发幼儿根据生活经验拓展诗歌内容。

引导语：那我们把小猫、小猴、小鸡用这首好听的诗歌来念一念。

2、鼓励幼儿大胆表现诗歌。

引导语：那小猫、小猴、小鸡可以用什么动作表演呢？动脑筋想一想，我们边念诗歌边配上好看的动作。

## 小班晒太阳教案篇五

- 1、初步了解适当晒太阳对人身体健康有好处。
- 2、学会在太阳直射下保护自己不受紫外线伤害。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、受日照伤害的皮肤照片。

2、帽子、防晒霜、太阳镜、遮阳伞等。

- 1、带幼儿到阳光下面晒太阳，说一说太阳晒在身上的感觉。
- 2、回到室内讨论：“晒太阳对身体有什么好处？你见过什么人晒太阳？”

引导幼儿回忆老人、小朋友、病人都需要晒太阳，有的人还会在沙滩上进行日光浴(晒太阳能使人体力充沛，还能减少忧郁症、骨质疏松的发病率，帮助人体合成维生素d经常接受日光浴可以防止缺钙，增强免疫系统功能。)

3、出示受日晒伤害的皮肤照片：“这么人的皮肤怎么了？”  
引导幼儿猜一猜为什么会出现这种情况。

4、向幼儿解释在强烈的阳光下要注意防护，因为阳光中的紫外线对人体有伤害(紫外线照射皮肤时，可引起血管扩张，出现红斑，过量照射可产生弥漫性红斑，并形成小水泡和水肿，长期照射可使皮肤干燥、失去弹性和老化。紫外线照射眼睛时可引起角膜炎)。

5、请幼儿找出可遮阳的有效物品：帽子、防晒霜、太阳镜、

遮阳伞等，说说他们分别有什么用。

请幼儿在日常生活中协助老师、妈妈晒衣、晒被，感受阳光有杀菌的作用。

## 小班晒太阳教案篇六

最近这段时间经常阴天，所以孩子们在户外活动的的时间也少了很多。孩子们说的最多的是“太阳公公藏起来了。”孩子们都知道太阳，可是通过观察，我发现他们对太阳的特征了解却很模糊，我结合小班幼儿的特点，设计了语言活动《小兔找太阳》。

1、引导幼儿尝试运用恰当的语言描述“太阳”加深对红色、圆形的认识。

2、知道晒太阳也是冬天的一种取暖方式。

1、有晒太阳的生活经验

2、彩笔或油画棒（幼儿人手一份）、小镜子一面。

3、玩具小兔与玩具兔妈妈

1、教师带幼儿做“抓亮点”的游戏，激发幼儿兴趣。

（1）教师用小镜子将阳光反射在地上或墙上，不断移动，让幼儿去抓。

（2）请小朋友想一想，小亮点是从哪里来的？说一说太阳长得什么样？

2、教师讲故事《小兔找太阳》，引导幼儿学说故事中的对话。

(1) 出示玩具小兔子：小兔子从来没见过太阳，它要去找太阳，我们和它一起去找吧。

(2) 教师有感情的讲述故事。

(3) 小朋友，故事的名字叫什么？故事里面都有谁？可爱的小兔子要去找什么？

3、教师提问，帮助幼儿进一步理解故事内容。

(1) 小兔来到屋里看到了什么？他是怎么问妈妈的？妈妈怎么回答的？

(2) 小兔在菜园里看到了什么？它是怎么问妈妈的？妈妈怎么回答的？

(3) 小兔又在天上看到了什么？它是怎么问妈妈的？妈妈怎么回答的？

(4) 小兔子最后找到太阳了吗？太阳是什么样的？（鼓励幼儿用连贯的语言描述太阳的特征。）

4、通过谈话，让幼儿知道晒太阳也是冬天的一种取暖方式。

(1) 小朋友喜欢太阳吗？为什么？

(2) 发散思维：还有谁喜欢太阳（例如小花、小草、小动物等）？为什么？

1、请幼儿到户外找太阳，感受太阳给人们带来的温暖和快乐。

2、引导幼儿把看到的太阳画出来或做印画游戏。

3、餐前欣赏儿歌《晒太阳》

4、午睡前欣赏故事《香香的被子》。

## 小班晒太阳教案篇七

1、引导幼儿感受诗歌中“静悄悄”与“热闹”的氛围，体验诗歌带来的不同意境。

2、理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

3、初步学习仿编。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

5、萌发对文学作品的兴趣。

理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

进行仿编。

两段不同风格的音乐、图片若干。

### 一、导入活动

1、今天有两位客人到我们班来了，我们看看是谁呢？

环节简析：直接导入，抓住幼儿的兴趣。

2、出示图片太阳

提问：太阳是什么时候出来的呢？

出示图片月亮

提问：月亮是什么时候出来呢？

环节简析：这两个提问，帮助幼儿对相关生活经验的回忆和整理。

## 二、看图理解儿歌

1、这儿有一首儿歌叫《太阳和月亮》，教师朗诵：太阳出来了，小花醒来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小鸟睡着了，小兔睡着了，夜晚静悄悄。

刚才老师念儿歌的题目是什么？

2、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

太阳出来了，谁醒来了？

白天怎么样呀？（引导幼儿用热闹一词，今天我们小二班来了这么多的爸爸妈妈，我们今天的教室里也很热闹）

什么时候静悄悄呢？大家都要干什么？

你们是怎样睡觉的？

环节简析：教师富有感情的示范朗诵，帮助幼儿对儿歌内容的理解，同时能给幼儿正确的语音、语调的示范及情绪上的感染。适时的提问，帮助幼儿梳理儿歌的内容，加深对儿歌的理解。

注意一：幼儿只能为点点涂色，不要涂在它的脸蛋上的脑袋上。不能够把颜色涂到黑色边框外面。

注意二：指引幼儿不要把油画棒的衣服弄掉了。

注意三：涂色过程中指导幼儿换颜色涂。

结束部分：

将好的作品拿出来给其他幼儿观看，点评做的好的地方。

涂好颜色的幼儿将油画棒放回盒子里，老师为其作品写名字，拍照。

活动延伸：

教师：小朋友们都为自己的好朋友蘑菇点点穿上了漂亮的花衣裳，可是，小雨伞也想穿上五颜六色的衣服，我们一起为小雨伞也穿上漂亮的衣服吧！

出示图一当范画（五颜六色的小雨伞），给每位幼儿发一张未涂色的小雨伞。

根据小班孩子年龄特点，我选择了涂色课，由于小班孩子刚开始接触颜色，所以我并不要求他们认识颜色，先学会区分不同的颜色，知道变换颜色去涂。这节美术课我做了以下几点小结：

刚开始的手指谣是个形象而又简单有趣的导入，孩子们都很感兴趣，但是因为重点在涂色方面，所以在手指谣上并没有要求孩子能够熟练。我发现一个让孩子感兴趣的导入游戏在是一个活动很关键的部分。而且孩子的注意力一旦都专注在老师这里，老师的情绪也得到良性的提高。

在出示范画时，由于范画纸张过小，色彩没能充分引起孩子的注意，在引导孩子为蘑菇点点穿花衣裳方面，程序太多，引起孩子等待时间过长。给予孩子说话的机会比较少，应该让孩子有大胆猜测的机会，发散他们的想象力。

在评课当中，发现这几幅范画可以再延伸做成绘本，给孩子更宽的想象空间，充分吸引到孩子。

涂色前就应当告知孩子涂色要领,也不至于孩子随便的涂画,这一活动目标没有很好的体现.

因为经验尚浅,对幼儿反应不能很好的应对,活动中的引导不是很到位,在今后的活动中要多观察孩子的言行和心理,多向有经验的老师学习.

小百科:太阳是太阳系的中心天体,占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等,都围绕着太阳公转,而太阳则围绕着银河系的中心公转。

## 小班晒太阳教案篇八

1、理解故事内容,对乌龟爬行中翻身的动作感兴趣。

2、练习动作协调地手膝着地爬

1、活动前引导幼儿观察小乌龟翻身的动作,积累相关经验

2、阳光充足的天气,适合幼儿爬行的户外活动区

3、挂图16号,磁带和录音机

一、教师谈话引出主题:

1、今天,老师请来了一位小客人,这位小客人说要等小朋友猜对谜语了才出来。

硬壳壳,身上背,四条腿,慢慢爬,遇到祸事把头缩

3、小乌龟是怎么爬的呀?(慢慢爬)我们来学一学。

4、天气真好,我们的小乌龟爬出来要去干什么呢,一起来听

听看

## 二、教师讲述故事

- 1、故事里面都有谁呀？
- 2、小乌龟在干什么呀？
- 3、太阳晒在身上是怎样的感觉？（我们的身体暖洋洋的，很舒服）
- 4、我们来看看小乌龟是怎么晒太阳的？

## 三、教师演示活动教具，讲述故事

- 1、小乌龟晒太阳都做了些什么动作啊？（一起做一做，念一念）
- 2、小乌龟在太阳下晒着身体真舒服，不过它遇到什么困难了？
- 3、小猫过来了，它有没有帮助乌龟？为什么？
- 4、小狗和小山羊有没有帮助它呢？为什么？
- 5、最后小乌龟怎么样了？它是怎样翻身的？身体的哪些部位在使劲？

## 四、播放故事录音，幼儿欣赏故事

## 五、游戏“小乌龟晒太阳”，感受阳光的温暖

教师带幼儿到户外晒太阳，学学小乌龟爬和翻身。

活动一开始，我先以谜语引出主题人物“小乌龟”。然后边操作图片边讲述故事，并在故事中加了一些动作表演，让故

事更加有趣化，孩子们看的听的都很认真，也能初步地理解故事内容。但是在提问时起不到引导性作用，不能达到有效的提问，希望在以后的学习中多多吸取经验。

## 小班晒太阳教案篇九

我们都知道地球上有一个太阳和月亮，但是对于小班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。

孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样的一个自然现象了解还比较模糊。《太阳和月亮》这节课中的白天和黑夜是一个最突显的素材，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我尝试通过引导幼儿对儿歌的欣赏和音乐体验的方式，让孩子体会文学作品的`情趣。所以我选择了《太阳和月亮》这篇充满趣味性、童真性的诗歌，萌发孩子们对诗歌活动的兴趣。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图个一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

（一）引入：今天老师请来了两个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

## （二）理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？” 幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？” 幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

## （二）理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？ 幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

（三）完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

（五）游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

本节活动幼儿很喜欢，由于儿歌的内容简单，幼儿基本上能理解。为了让幼儿感受热闹和安静的意境，我结合了美术的

原理，以暖色和冷色冲击视觉上的感受。另外还选择了两段不同性质的对比音乐，引导幼儿用动作感受所表达的不同意境。但是，老师在活动过程中发现幼儿在听热闹的音乐的时候没有表现出热闹的意境，也没有和老师交流。因此在幼儿听到《睡着了》音乐的时候，老师进行了摸摸孩子们的头的动作，促进了情感的交流，而且还让其感受了“静悄悄”的意境。最后，老师结合了儿歌和手指游戏，以制作手偶来结束活动，幼儿也很愿意的参加了。