

# 校本课程开发与实施方案(大全5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 校本课程开发与实施方案篇一

一、活动背景及原因。

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。在小学开展书法教育，对小学生进行书写基本技能培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。

为了进一步落实《教育部关于中小学开展书法教育的意见》的实施意见，全面推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，提高我校学生的汉字书写水平，特制订本方案。

主题名称：《书法教育进课堂》。

指导老师：杨洪超，

张春艳。

二、指导思想。

中国书法作为传承中华文明的载体，以其独特的形态，深刻的内涵，享誉世界语林，是我们中华民族传统文化的瑰宝，是我们祖先智慧的结晶，是我们中华民族的骄傲。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的基本任务之一，写好汉字，这既是学生学好科学文化知识的基础，也是学生文化素质的一个重要标志。

### 三、发展目标。

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生书写能手和尖子。

### 四、开展书法课程改革，提高写字教育教学的质量。

### 五、建立完善的书法教育管理制度。

组长：杨洪超。

副组长：张春艳。

成员：全体语文教师。

### 2、完善制度，保障实施。

#### □1□

#### 教师练字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。“身教重于言教”。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。要求：每人每周写一张钢笔字，每周写一张毛笔字，每天写一块粉笔字。（写在小黑板上，编号展示，书写

内容相同以利比较)

范围：全体教师必须参加考核：有专人登记，有点评，每月考核。

六、加强师资培训。

七、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。

八、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

1、在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

3、在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

总之，每学期期末进行全校的书法特色成果展示和优秀书法作品展览，并评选出书法特色优胜班。学校开辟学生写字作业（作品）展览专栏。定期展示学生的习字作业（作品），对写字有进步、书写有特色的学生、班级进行鼓励和表彰，激发学生的写字热情与兴趣，以练字达到“育人”的目的。

## 校本课程开发与实施方案篇二

1、通过对同学们进行集体辅导，让同学们正确认识书写的重

要，端正同学对待写字的态度，教学中要穿插进一些古今中外的名人学书法的故事，让同学们更加清晰明了的认识到自己对待写字的态度是否端正。使得同学们正确理解把字写漂亮的重要性，并将真正的把字写漂亮贯彻到自己的学习中来。

2、以推动我校“以校为本”的校本教研为目标，加强教研组、各年级间的交流、合作意识，充分发挥教师教学的个性，加强校本课程研究，创建合作、探究的校本教研氛围。

## 二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

## 三、教学要求与措施

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务

也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

#### 四、具体教学计划

第1课时：介绍工具及书法基础知识(执笔. 坐姿. 用笔)

第2课时：楷书笔画的写法(一) ——\_横(长横, 短横, 左尖横等)+例字练习

第3课时：楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_竖画教学+例字练习

竖(垂露, 悬针) +例字

第4课时：楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_点(左点、右点、竖点等) +例字练习

第5课时：楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_言字旁、折(横折. 竖折)、提+例字练习

第8课时：撇(斜撇, 长撇) 、捺(平捺, 斜捺) +例字练习

成果展示

第9课时： 组合笔画练习，单字临摹练习

第10课时： 组合笔画练习，单字临摹练习

## 校本课程开发与实施方案篇三

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

### 二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”。

5、学习简单的章法布局，尝试完整作品的书写。

### 三、教学内容及时间安排

## 1、七年级教学内容安排

### 四、书法校本课程中书写训练的要求

任课教师以校本教材为教学内容，除了落实备课、讲课的环节外，还要重视书写中的训练事项，教学每周一课时，每周完成作业两页纸，平时作业可以参照语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

### 五、教学措施

为了体现学生一个事情的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛，书法服务活动，如现场书法比赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传栏等等。再就是让他们抄写专栏、办手抄报等，这样可以给学生提供锻炼的机会，是一些书法素质好、水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和优良品质。

## 校本课程开发与实施方案篇四

以新一轮课程改革“一切为了学生，一切为了学生的发展”的教育理念为指导，从学校的实际状况和学生的实际需要出发，构建学校办学特色，打造“个性化文化学校”特色，发展学生特长，促进学生全面发展，以适应社会进步，科教发展，教育改革的客观要求。

### 二、校本课程背景及意义

中国书法，不适绘画，却又绘画的形象感；不适诗，却又诗的意境；不适音乐，却有音乐的神韵；不是生命，却又生命的神采。因此，书法艺术千古流芳，成为中华民族的瑰宝。

书法又是一门独特的艺术，具有很强的美学意义，书法教育的功能不仅对培养学生正确的审美观点，高尚的审美情趣，

提高学生对美的感悟力、鉴赏力、创造力有巨大的作用。还可以通过教育使学生受到潜移默化的熏陶和感染，对增强学生的民主自豪感，培养学生的爱国主义情操，磨练学生的坚强意志有很大的意义和作用。因此，我校将书法教育作为校本课程。

### 三、实施目标

#### 1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学生对学科知识的综合和运用。

#### 2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

#### 3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，所以要充分考虑本校教师队伍的整体实力，科研水平及学生的发展情况，还有学校的设备资金等因素，目标不能远离实际。

#### 4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。



## 四、实施内容

1、硬笔书法：1-6年级各班，每周开设一节硬笔书法(写字)课。由本班语文老师进行指导、授课。

2、毛笔：3-6年级各班，每周开设一节毛笔(书法)课。由书法科任教师进行指导、授课。

3、书法兴趣小组：每周二、四下午第三节课，聘请校外书法老师，来校进行指导、授课。

## 五、校本课程的结构：

必修课程：写字课、书法课(3-6年级)

选修课程：书法兴趣小组

## 六、校本课程的评价

1、学习效果评价：写字等级考试

2、综合展示评价：“六一”文化艺术节展示活动

3、课程评价评价：施实教师的计划、方案、教案、教材修订情况等

## 七、几点注意事项

1、加强校际间的校本课程交流借鉴

2、注重特长生的培养

3、体现特色课程设计

# 校本课程开发与实施方案篇五

## 一、指导思想：

汉字是中华民族的伟大发明，是我们中华民族传统文化的重要组成部分，是传承上下五千年文明的载体。写字(书法)在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界的承认。写字(书法)不仅有其实用意义，而且还有独特的艺术性和多元的育人功能，是学校素质教育不可分割的重要内容。然而当前计算机汉字输入技术的迅速发展，严重地冲击着写字(书法)这一传统的艺术，致使许多教师、家庭、学生忽视了汉字的书写能力培养，降低了对书写美的要求与追求，学生中近视、姿势不规范、作业不美观、学习不耐心细致、不会欣赏写字(书法)作品的人增多，部分学生对本民族传统文化艺术的代表——书法艺术，缺乏继承弘扬的责任意识。

我校把“写字”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

## 二、课程目标：

写字教学具有丰富的审美内容和很高的审美教育价值，能帮助学生形成高尚的思想情操。在教学中，我们把书写文字的形体同理解文字的内容有机结合。对学生进行人格修养的教育，依据不同年龄选择教学内容分层落实德育目标。通过学写字增强学生的艺术素养，提高学生的生活品味。培养学生规范、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字(书法)过程中逐步形成对写字(书法)的兴趣爱好；
- 4、通过写字(书法)教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀文化艺术的责任情感。

### 三、本课程内容

根据课程目标的定位，我们开设写字校本课程的内容主要包括两方面：

- 1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字(书法)基本技能的训练。
- 2、围绕写字教育开展的一系列活动。
  - (2)开展写字(书法)竞赛、书法展览；
  - (3)组织参观各类书法展，欣赏(写字)书法作品；
  - (4)建设书法教育网，利用网络资源进行写字(书法)作品欣赏、

评价；

(5) 出版师生作品集等

三、课程内容：

(一) 各段要求：

低年段：

- 1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。
- 2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

- 1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

(二) 让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

四、课程评价：

(一)根据各年级的课程内容进行检测。

低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

(二)管理：

1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。

2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

五、组织机构：

组长：张从胜

副组长：徐洪涛

组员：韩敬亭、陈德富、徐杰、任仲恩、年级主任、语文教师