

2023年小学二年级音乐教师教学计划(通用6篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学二年级音乐教师教学计划篇一

积极参与学校的读书活动，贯彻“思想导致行为，读书改变命运”的读书精神。把读书活动融入到自己的教育教学工作当中，促进教学实践与理论的结合与反思，提高师德素质和自身修养，满足学校建设学习型组织的需要。

(1)、提高自身的理论水平、科研能力和反思能力，指导教育教学工作，提高教育实践能力，以更加适应实小发展的需要。

(2)、通过读书活动不断提升自己的文化内涵和修养，提高自己运用科学观点看待问题的能力。

(3)、提高自身学习的兴趣，使自己融到我校学习型组织的建设之中。

(1)、根据学校读书活动规划制定个人读书计划，从读书的内容到读书的要求进行切实可行的规划。

(2)、认真学习名人传记、教育家思想、学习方法类等书籍。以教育专业为主要内容，认真学习《新课标》，同时对学校订购的'教学刊物如《中小学音乐教育》、《宁夏教育》等杂志进行学习和研究，寻求好的教法，以省时、高效地达到新

的教学目标。用读书指导教育教学实践工作，实践与所学相互印证，形成自己的成果。在学习过程中记下自己的观点和看法，写出摘抄和随笔，记录自己点点滴滴的收获与体会，做到边读书，边反思。

(3)、积极和组内教师相互交流，相互启发，共同发展。积极参与读书交流活动。让读书活动与课堂教学效果和相关专业活动相结合。

(4)、充分利用课余时间到图书室借书阅读，不断提高自己的专业知识，如果停留在原有知识的基础上，是不适合教育教学工作需要的。要做到给学生一杯水，自己必须先有一桶水才行。

(5)、每学期撰写一篇论文，对自己的教育教学实践和宏观教育教学改革进行深入的思考、探索和总结。

1、课题名称：怎样进行音乐课堂欣赏教学

2、与课题相关的理论学习内容：

学习《音乐教育心理学》、《音乐课程标准》、《中小学音乐教育》等有关的音乐教育方面的各种资料。

小学二年级音乐教师教学计划篇二

音乐教育是以音乐艺术为手段，在潜移默化中对学生进行情感教育。因此，在音乐教学中对学生进行思想品德教育是深刻而有力的，也是十分必要的。一首歌（乐）曲中往往蕴含着丰富的思想情感，作为音乐教师，应利用音乐学科的特殊性，深入挖掘出音乐歌曲中内在的思想情感教育因素，采用“潜移默化”的方法，把这些思想情感充分地揭示给学生，让他们更好地感受、体验和表现，并从中在情操上受到陶冶，道德上受到影响，心灵上受到启迪，乃至意志上受到熏陶、感染，

达到“润物细无声”的德育境地。作为音乐教师，我在教学中主要从以下方面进行德育渗透：

音乐教材中，不少作品具有浓厚的时代信息和强烈的爱国主义感情，它对学生树立正确的人生观和世界观可起到积极的引导作用。而这种“引导”需要教师去正面进行教育，就像列宁所说的“这种意识只能从外面灌进去”。所以，音乐教师就应该充分利用音乐作品的思想情感教育内容，对学生进行思想品德教育。如教唱歌曲《上学歌》时，让小朋友们懂得上学不迟到，从而使他们养成良好的学习习惯，努力学习，长大报效祖国。

教会学生唱一首歌并不难，重要的是如何使歌词的感情充分地表达出来，使学生在声情并茂的演唱中心灵受到滋润。因此，教唱一首歌之前，教师首先要对作品进行深刻的理解，应引导学生分析它的感情特征、情感处理、表现手段等。提问式的进行分析，如这首歌曲表达了怎样的思想感情？应该用怎样的速度和力度来演唱？用怎样的语气或是动作来表现歌曲的情感？总之，只有在课前做好充分的理解和准备，教师才能在课堂上通过生动的诱导，使学生在情感上有所触发。

在教学中，根据音乐学科的情感特点，以“情”为纽带，达到以情育人的目的。情感是人们对某种事物的爱憎、好恶的态度，它对道德行为起着巨大的调节作用。因此，在音乐欣赏中，要引发学生在情感上产生共鸣，在共鸣中陶冶性情，在陶冶中形成品格乃至意志。在音乐欣赏中，要让学生“动情”教师就必须创设良好的教学氛围，引导学生进入音乐作品所表达的情境，形成情感氛围，让学生“触景生情”。例如，歌曲《巧巧手》时，向学生讲歌词：“你帮我来我帮你，好像十个好朋友”时，就对小朋友们说，咱们小朋友之间要互相帮助，手拉手这样咱们就是一个个的好朋友。让缕缕情丝与美好的歌声一道流进了学生的心田。因此，只有当学生进入音乐的情境中，歌声才真挚动人，才具有生命力。

音乐能够培养人们热爱祖国、热爱生活、热爱一切美好事物，奋发向上的高尚情操。正如贝多芬所说：“音乐能使人的道德高尚起来。”因此，在音乐教学中，我们要深入挖掘出音乐歌曲中内在的思想情感教育因素，充分发挥音乐的情感作用，陶冶学生的性情，提高审美趣味，使学生们一个个健康快乐地成长。

小学二年级音乐教师教学计划篇三

1. 中枢兴奋药

2. 应充分重视学生形象思维、好奇、主动、模仿的身心特点，充分利用儿童自然的声音和灵巧的身体，采用歌、舞、画、游戏相结合的综合手段进行直观教学。听音乐素材要短小、有趣、生动。

3. 发展对音乐的感知，体验音乐之美。

4. 唱歌自然有表现力，愿意参加其他音乐表演和即兴创作活动。

5. 培养乐观的态度和友好的精神。

特定目标

1. 丰富情感体验，培养积极乐观的生活态度。

通过音乐学习，学生的情感世界受到感染和熏陶，以潜移默化的方式建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的深深热爱，进而养成积极乐观的生活态度和对美好未来的向往和追求。

2. 培养对音乐的兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的方式方法引导学生进入音乐，在亲身参与音乐活动的过程中热爱音乐，掌握音乐的基本知识和初步技能，逐步养成欣赏音乐的良好习惯，为终身热爱音乐奠定基础。

3. 提高音乐审美能力，培养高尚情操。

通过感受和理解音乐作品的情感、风格、思想倾向和人文内涵，可以培养学生的欣赏和评价能力，培养健康向上的审美情趣，培养学生在真实、美好、美好的音乐艺术世界中的高尚情操。

4. 培养爱国主义和集体主义。

通过音乐作品中对祖国山川、人民、历史、文化、社会发展的赞美和赞美，培养学生的爱国情怀，在音乐实践中培养学生良好的行为习惯、宽容、理解、相互尊重与合作意识和集体主义精神。

5. 尊重艺术，理解多元文化。

尊重艺术家的创作劳动和艺术作品，养成欣赏艺术的良好习惯，学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，在音乐中感知民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化和世界其他民族的音乐。

不及物动词教学重点、难点和思路分析

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造性思维。

教学难点：

审美情趣的培养、实践能力的培养、学生创新精神和合作精神的培养。

教学思路:

1、能运用自然的声音，根据节奏和曲调表达独唱或参与演唱，每学年能背诵4 ~ 6首歌曲。

2. 能感受乐器的声音，听打击乐器的音乐，听孩子的声音和男孩子的声音，用自己的声音或者打击乐器去模仿。

3. 体验不同情绪的音乐，能够自然的表现出相应的表情或者做出姿势反应。

4. 听儿歌、童谣、进行曲、舞曲，能通过模唱、打击乐对音乐做出反应，伴着进行曲、舞曲、散步、跳舞跳舞。

5. 能够用打击乐器或自寻音源探索声强、音色长度和层次。

6、可以用线条、色块、图形来记录声音或音乐。

7、主要教学措施

(1) 面向群体，因材施教；

(2) 以审美为核心，激发学生的学习兴趣。

(3) 师生互动，注重学生自主学习。

(4) 充分利用现代教育技术；通过演奏音乐，学生可以获得合作的体验。

(5) 音乐教学领域之间的有机联系；通过游戏活动感知、体验和创作音乐，发展想象力和创造力。

(6) 改革评价机制。

(7) 完成教材任务，提高培养学生兴趣的活动能力，配合学校

中心工作，丰富校园生活。

8、改进弥补差异的方法：

(1)、通过课堂教学。

(2)通过艺术节活动。

方法：

示范：教师示范，学生模仿。

鼓励表扬的方法：通过鼓励来表扬学生的学习兴趣。

因材施教：不同的方法是

一、指导思想：

贯彻新课标和新课改精神，培养学生一定的音乐技能，特别注重培养学生学习音乐的兴趣，提高学生对音乐的识别能力。要让一个本地学生改变主意(认为学音乐没用，音乐课是辅助课)，切实提高学生的音乐素质。

二、基本情况分析：

五年级学生为高年级学生，相对自制，课堂纪律较好，音乐基础相对薄弱，但接受能力较好，少数学生音乐素养较好，掌握乐理知识，歌唱状态、音色、乐感较好。中学生人数居多，约50%-55%。这些学生对音乐非常感兴趣，但由于自身条件或其他原因，他们的歌唱技巧需要进一步提高。有些学生因为基础薄弱，对音乐缺乏兴趣而不乐观。这些学生在班里人数不多，但对整个班级的影响很大，给班级带来了许多负面影响。这些学生在课堂上大喊大叫，念错单词，玩小把戏。但我相信，经过一个学期的努力，他们一定会进步的。

三、任务目标

(一)、唱响乡土

1. 与教材、课程标准、教材歌曲密切相关的书籍
2. 没课前教10分钟乐理知识，然后教唱歌
3. 教歌曲，先听录音，然后老师教乐谱和单词1-2遍，然后老师听音高自学，直到正确为止。
4. 每次学一首歌，都要在下节课检查，让个别同学唱。如果有什么错误，老师会教你的。
5. 学习是有记录的，让学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)声乐训练部分：

在气息的控制下，逐渐扩大音高；用不同的力度、速度、音色来表达；唱歌要坚持音高，声音要饱满；学习两声部合唱，注意音量的平衡和音色的协调。

(三)欣赏部分：

综合音乐作品的欣赏，学习一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验能力，加深对音乐形象的感受，进入更深层次的欣赏。

(四)提高教学质量的措施：

1. 认真备课，做好备课、预习、反思，为了让学生有一个好的课堂做好充分的准备，备课时注意与新课程标准相结合。
2. 因材施教，针对不同的学生注意不同的教学方法，让学生蓬勃发展。

3. 设计每节课的介绍，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性和游戏性。调动学生的积极性到极限。
5. 多看多听其他学校的课程，在本校实施，开阔学生视野。老师从中总结经验。

小学二年级音乐教师教学计划篇四

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局、教研室和学校的相关工作意见，以学校为基础，坚持以新课程标准理念为导向，以各项教育法律法规为准绳，充分发挥音乐课程的多元化和人文特色，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色的发展。

二、工作目标

巩固老成果，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高音乐教师素质；坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，促进校园文化建设。

三、主要工作

1. 加强理论学习和研究，提高理论水平
2. 严格规范“五种意识”，注重课堂教学，提高教学效率。

构建知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观相结合的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体性发展课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、思、行、做、画的方法，鼓励学生在活动过程中积极参与、大胆表达、体验、感受，

培养兴趣，提高能力。

3. 灵活选择各种教学形式和方法，利用直观教具和现代教学手段，根据教学内容创设场景，引导和鼓励学生积极参与，顺利完成教学任务。

组织课外活动，让课堂学习得以延伸，让学生在活动中获得新知识，巩固兴趣。抓声乐、器乐、舞蹈尖子生，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

4. 以学校为导向，提高教学和科研水平

积极参加学校内外的各种教研活动。以校本培训为主要阵地，开展定期、专题、系列化的教学科研活动，加大研究力度，不断探索实践，努力提高教学科研水平。

(1) 注重平时业务学习和提高，加强基本技能训练，不断提高专业和教学技能。

(2) 积极开展集体备课，注重了解新教材，创造新模式，设计新课程，运用新方法，突出研究性和实效性。

(3) 开展一系列经常性的讲座和评价活动，做到听、评、导、学，促进课堂教学效果的提高，丰富教师的教学经验。

(4) 用现代教学理论指导实践，不断学习现代教学方法，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，完善评价体系，不断总结，成长为科研型教师。

5. 继续研究科研课题，提高教学和科研水平

小学二年级音乐教师教学计划篇五

二年级的学生经过一年多的'训练，已掌握了一些简单的基本

绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

小学二年级音乐教师教学计划篇六

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

一、学生情况分析

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。

二、教学目标

- 1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
- 2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。
- 6、完成本学期学习任务。

三、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。