

# 最新昆虫记读书笔记每一章的主要内容

## 昆虫记的读书笔记(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

### 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇一

今天我读了第三章天读了这篇文章我知道天牛幼虫只能在粗糙的地面上才能爬行，否则就只有原地踏步了。

天牛幼虫没有视觉，它们对光线一点感觉能力都没有，它们识别方向靠的是灵敏的触觉。天牛也没有嗅觉，对于天牛幼虫来说，它们只要在树干里吃木头就能生存了。天牛有味觉，它们只吃橡树，所以只知道橡树的味道，这跟没有味觉也差不多。天牛幼虫没有什么感觉能力，但有超凡的. 预测能力。

天牛的成长告诉我们，它们除了拥有昆虫所具有的感觉能力外，还具有某种潜能，真是有趣极了。

### 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇二

《昆虫记》这本书是法国的法布尔写的，他花费了将近时光写成的《昆虫记》，这本书让我爱不释手，我仿佛走进了一个神秘而多姿多彩的世界里，写出了昆虫们的外表和生活习性，本能，计谋手段等，了解蜜蜂。螳螂。圣甲虫。蝉，还有可怕的黑腹舞蛛，装死的黑步甲，麻醉师萤火虫。可是我最喜欢还是红蚂蚁。

红蚂蚁能够举起比自我重十倍的东西，能够说是昆虫界的举重冠军了，如果把红蚂蚁放大成狮子大小的话，就能够举起

比自我重十倍的大象了。我也在小区里做过这样的实验，我拿了一片面包和一个放大镜，我找到蚂蚁的洞穴以后，撕下几块小面包，放在洞口，等着它们的出现，一会在洞穴外的红蚂蚁看到了食物，因为他明白靠自我的力量是搬不走食物，于是就开始用触角来告诉自我的伙伴，过一会的功夫，来了一群密密麻麻的队伍，就像一件小红衣服，它们靠着自我的力量，把食物搬到洞穴里面。

让我最感动的是蝉。公蝉是一名优秀的歌唱家，母蝉是不会唱歌的，可是她会生许多的蝉卵。小蝉要经过四次痛苦的蜕皮，它们在蜕皮的过程中要避开小鸟和蚂蚁，最终才能成为一只真正的蝉。成为蝉后没多久，它们就衰老而死去。

《昆虫记》这本书给了我无数的乐趣与无数的启发，其中也告诉了我很多道理，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦也要为了梦想坚持下去，这本书我还会看几遍的。

### 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇三

我读了《昆虫记》一书后，我知道了《昆虫记》的作者法布尔生活在一个农村家庭里，生活条件很差，但是他仍然生活的很快乐，因为他可以在大自然中尽情地玩耍，学到许多书本上没有的知识。法布尔七岁时就被父亲送入学堂，在外头野惯了的小法布尔一时难以收心，所以一开始的时候成绩不好，但是小法布尔是个很有志气的人，不甘心落在别人后面，别人花一分精力，他就花两分精力，他的成绩就慢慢追上来了。

三十一岁的时候，他担任了。有一天，他带着孩子们在外玩，看见了一个蜂窝，回想起他的童年，写出了《昆虫记》。

《昆虫记》分蜘蛛的故事、蟋蟀的故事、蝉的故事和松毛虫的故事。其中，蜘蛛的故事最为精彩，给我留下了深刻的印象，里面详细描写了塔蓝图拉毒蛛、虎纹园蛛、狼蛛和蟹蛛

等蜘蛛的生活习性和外貌特征，比方蟹蛛捕食时，会用两只长长的脚一边转动猎物，一边用丝缠绕猎物，直到猎物不能动弹后，才用嘴上的`吸管，吸取猎物的汁液。还有塔蓝图拉毒蛛，会编织一张大网，等猎物撞上来了后，它就会先用它的毒牙毒晕猎物，然后慢慢地享用。

读了《昆虫记》一书后，不仅让我大开眼界，知道了自然界还有那么多的昆虫，而且，每种昆虫都有自己奇特的本领。还让我学习到了作者的热爱生活、勤于观察和不甘、刻苦钻研的精神。使我深受启发，我要学习法布尔的这些精神，努力学习，今后成为对社会有用的人。

## 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇四

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗尽毕生心血写成的一部昆虫学巨作。书中详细介绍了各种昆虫的习性、食性、身体构造、婚俗等，将纷繁复杂的昆虫世界展现在大家面前。值得一提的是，法布尔不仅是一个伟大的昆虫学家，他更是一个妙笔生花的作家。书中，作者用生动的文学语言诠释了复杂的科学。

在介绍金步甲的婚俗有一段非常传神的描写：表皮终于先让了步，接着创口扩展开来，继而内脏被摘除，被步甲大姐吞进肚里。再看胖主妇，脑袋钻进伴侣的腹腔，正仔细清理硬壳底下的软组织。只见雄虫的肢爪一阵抖动，宣告此生走到了尽头，宰尸妇并不动情。它用肢爪继续搜寻，一直深入到腹腔中可以探进头嘴的狭窄地方。死者身上所剩的，只有抱合成小船壳状的鞘翅，以及尚未脱落的前半个身子。掏空后的残骸就被无情的抛弃了。

这段话形象的描写了雌步甲残忍的杀害雄步甲的场面。作者将金步甲的动作拟人化，让读者仿佛亲眼看到当时的场景。更有趣的是，作者不断变换对雌金步甲的称呼，先是“步甲大姐”，然后是“胖主妇”，还有“宰尸妇”等，真正将昆

虫看做自己的朋友，这样也增强了文章的艺术性。的确，法布尔一生与昆虫为友，怀着伟大的信仰和对生命的尊重漫步在奇妙的昆虫王国。荒石园中有一段自述：是啊，当一个人整天为一日三餐发愁的时候，却有幻想在旷野里为自己找个实验室，那就简直不可思议。我以不折不挠的勇气跟穷困潦倒的生活整整斗争了40年，结果，这朝思暮想的实验室终于如愿以偿。他是我孜孜不倦顽强奋斗的结果。

是的，如果没有法布尔当初的坚持，这部巨著如今就不会展现在世人面前。《昆虫记》以其独特的视角，巧妙的构思，让我在昆虫的乐园里遨游，它使我受益匪浅！

## 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇五

近日，我读了一本叫做《昆虫记》的书，它让我感触很深。

本书作者法布尔通过仔细观察、多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者们展现了一个千奇百怪的昆虫世界。作者下笔生动有趣，让我们读着这些故事就像浮现在我们眼前一样，栩栩如生。

这些细小的点只有仔细观察，才看得出来。而且光是仔细的观察还是不够的——还要想办法写的生动具体，并且能让读者看懂，明白其中的道理。

昆虫的世界非常奇妙！在我没读过这本书之前，虫能像人一样穿衣服，松蛾虫能提前预知天气，蝉有5只眼睛……甚至有些虫的智商比人的智商还高呢！

高尔基说过：世上一切的光荣与骄傲都来自他的母亲。不管是什么样的昆虫你都不能去欺负它，它也是地球上的一种生物，也是地球妈妈的骄傲！

## 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇六

刚看《昆虫记》记，我就十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类生活十分相似，使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

在《法布尔昆虫记》里面，我最爱看聪明的猎人一节腹泥封和霸王镰刀手一螳螂。这两本书写的很精彩，特别是螳螂对战比自己大很多的蚱蜢，描述的很好，还有节腹泥蜂捕捉象甲的时候法布尔写节腹泥蜂刺到了象甲的控制整个身体的神经部位，法布尔告诉就了我一个新的知识。

我最喜欢的昆虫是螳螂，螳螂是一种外太空来的一种外太空生物，眼睛有五个，其中有两个眼睛很清楚，其他三个在头上，很少有人看得清，螳螂的三个小眼的名字叫腹眼。螳螂的大眼就像一个瞄准器，也可以告诉他什么时候可以抓到食物什么时候不能抓到。

法布尔的昆虫记是十本，其中两本写错，那两本就是地下毒王—狼蛛还有天才建筑师—圆网蛛和神秘隐士—蝎子，这三个都不是昆虫是动物，昆虫是分为：头、胸、腹，而蜘蛛是：头、腹，蝎子是：头、腹，都不一样所以蜘蛛和蝎子不是昆虫。

的能力远远超过人，更进一步说，昆虫就是大自然的一员，如果大自然里缺少了任何一员人类就过不下去，所以我们尊重古老的生物，更是尊重我们的祖先。

## 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇七

我是一个“小书虫”，今天我要给大家推荐一本关于昆虫的

一本书，名字叫做《昆虫记》。

《昆虫记》的作者是著名的法国法布尔写的，他的一生酷爱观察昆虫，甚至到了痴迷的程度，书里面主要介绍了昆虫的生活习惯，比如萤火虫，黄蜂，蜜蜂，蝴蝶，蟋蟀，蝉等。也有我闻所未闻的昆虫，例如意大利的黑肚狼蛛，爱美的被管虫，西班牙的犀头，可爱的石蚕，火红的红蚂蚁。

书中把这些昆虫介绍得活灵活现的，可以让人很容易了解到这些昆虫的外貌特点。法布尔描述道：杨柳天牛像个吝啬鬼。身穿一件似乎缺了布料的燕尾服，小甲虫为它的后代作出了无私的贡献，为儿女操碎了心。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果喂食慢了，它甚至像婴儿一样哭闹。我在红蚂蚁回家的路上放了五颜六色的石头和几片叶子，红蚂蚁就像无头苍蝇地走来走去，这说明红蚂蚁并不是像蜜蜂一样会辨认出回家的路，它们是凭着记忆回家的。所以，即使它们出征的路程很长，需要几天几夜才能回家，它们只要沿途不发生变化，它们照旧回到了家。几只丑陋笨拙幼虫从河上的水缝爬了出来，那是迎春虫它们攀岩爬上滨河的街道蜕变囊在身上的外皮，变成翅膀，身体细小，匀称的昆虫，它们既非苍蝇，又非蝴蝶它们是迎春虫。多么可爱的小昆虫呀！多么生动，有趣的语言呀！在法布尔笔下，这些小昆虫变得多么可爱。

我不禁敬佩这位作家观察昆虫知识。他打开了一条通往小昆虫世界的通道，这是一个全新的，神奇的世界，正是这样才引发了我了解小昆虫的欲望。因此平时在生活中，我也会看一下小昆虫，并根据书中的描写来辨别了解它们。

《昆虫记》真是一本吸引任何童心的书。

## 昆虫记读书笔记每一章的主要内容篇八

这几天，我一直在看一本书，《昆虫记》。

这本书曾被鲁迅将这本书称为：“讲昆虫故事的楷模”。

《昆虫记》中的法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他用毕生的精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，完成了

《昆虫记》这部昆虫学巨著。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走近了现代文明。融作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性、特征的描述等。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括“蜘蛛”、“黄蜂”、“蝎子”、“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。它曾被哈佛大学113位教授推荐为“最有影响的书”、“永远解读不尽的书”、“值得传给下一代的书”。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神。在生活中和学习中，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件再艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

读过《昆虫记》和法布尔的生平，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相

的求真精神,给了我很大的启发:在生活中和学习中,我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力,无论做什么事情都要像法布尔那样,要有一种严谨的科学精神。做任何事情都要坚持不懈,即使条件再艰苦,也要为了理想而不断奋斗。