

昆虫记的读后感初中(汇总7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

昆虫记的读后感初中篇一

我第一次翻开这本书的时候，我连一个字也不想看。

有一次，我有一道题不会做：萤火虫的麻药是从它的哪一个器官散发出来的？我查了电脑，查了动物大全，连一点线索也没有，突然我想起书包里装着妈妈给我新买的《昆虫记》，我开始翻开书包，哇噻！找到了！我翻开书，第一篇就是写萤火虫的麻药，真是天助我也！我连心读起第一章：萤火虫的麻药。读完了，我拿起笔，把那一章的大概意思写在了试卷上。

还有一次，我不懂蝉吃的是什么食物？我又再一次请教了这位“不会说话的老师”。知道了蝉既是益虫，也可以说成是害虫，说它是益虫是因为它不对人有害处，说它是害虫是因为它的食物是大树的汁液。

这本书给我的学习有非常大的帮助。

昆虫记的读后感初中篇二

德国诗人歌德说过：“读一本好书，就好像和一位高尚的人谈话。”这句话告诉我们：读一本好的书就好像和一位高尚的人在谈心。

在4月份，老师组织我们看了《昆虫记》这本书，使我有感而发。

这本书主要讲了法国杰出昆虫家、文学家法布尔耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，还专为“虫子”写出十卷大部头的书。

我印象最深的是《神秘的池塘》这一篇故事。这篇故事主要写了池塘里各种各样的昆虫和各种昆虫的卵。它主要告诉我们：大自然所支配的一切，永远是那么巧妙和谐。

《昆虫记》这本书不仅写了世界上一切千奇百怪的昆虫，还告诉了我们一些深刻的道理。我非常喜欢这本书，我也把它推荐给各位爱读书的伙伴们！

古人曰：“芒羊补牢，为时未晚。”朋友，相信我，去珍惜世界上一切有生命力的东西吧！

《昆虫记》的初中读后感3

这几天，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。我深深地被这本书吸引。它用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，让我细致地了解了昆虫。法布尔为我开启了昆虫世界的大门。以前我并不喜欢昆虫。看完这本书后，我觉得昆虫有时候也很有趣，很勤劳。如果没有蜜蜂，我们就不能吃到蜂蜜；如果没有蚂蚁，人们就很难体会到团结的魅力；如果没有蝴蝶，大自然就不会有那么多美丽的花朵……昆虫也像人一样有丰富的感情，它既有丑恶的一面，也有善良的一面。

昆虫记的读后感初中篇三

我非常喜欢《昆虫记》这本书。因为它把大自然的奇妙之处惟妙惟肖地展现了出来。这本书介绍了许多我们平时不太会关注到的细节，但在它的细致描绘下，可真是引人入胜。

其中就有这么一篇：《蝉》。蝉在大家的印象之中一定是一名懒惰的歌手，还有这样一个关于蝉的故事，相信大家一定

听过：夏天，蝉在树枝上欢快地歌唱，看着下面的蚂蚁辛辛苦苦地搬运着粮食，个个满头大汗的，不禁哈哈大笑起来：“你们真傻！大热天的还搬运粮食，如果我没猜错的话，肯定都快热死了！哈哈~！”有只蚂蚁诚恳地对它说：“现在不准备粮食，冬天吃什么呀！”“哼，不用你瞎操心！”那只蚂蚁也就不理它。冬天，蝉饥饿难忍，便去蚂蚁那儿讨吃的，蚂蚁说：“你夏天唱歌，冬天就跳舞吧！”

事实到底是不是这样的呢？《昆虫记》会告诉你：不！而且与其完全相反：七月中旬，许多动物没有水喝，蝉呢，却可以把它的吸管插进树枝里，吸取汁液。还做了一些汁液井。这让很多动物非常眼馋，特别是蚂蚁。

当蚂蚁得知蝉做好了井后，就拥过去抢水，蝉倒还挺大方，小的蚂蚁要过去，它就把身子抬起一点，大的蚂蚁要过去，它索性往旁边一闪，后来大片蚂蚁拥过来，这位歌唱家只好无奈地走了，去别处造井。很快蚂蚁占有的井干枯了，于是蚂蚁们又去别处抢井。《昆虫记》的作者法布尔还亲眼目睹蚂蚁去拔蝉的吸管呢！

《昆虫记》里还介绍了“昆虫之王”——螳螂、会金蝉脱壳的石蚕·····总之，我喜欢《昆虫记》。

昆虫记的读后感初中篇四

《昆虫记》是著名昆虫学家法布尔写的。这本书告诉我们许多哲理，描述了昆虫世界的生存战争、产卵，非常生动有趣。相信你看了一页，就入迷了，迷迷糊糊的进入了昆虫世界。现在，我带你们去“采访”一下所有著名的昆虫，让他们给你讲述精彩的故事……。

螳螂是一种很威武的昆虫，但是古代人民却称它为修女，就连做事稳当的我，也感到惊讶。螳螂非常的残忍，我要这样来形容它：凶恶如猛虎，残忍如妖魔。捕猎比它大的多昆虫，

对它来说却是小菜一碟，就像一只狼面对一只比自己大十几倍大象。不过一说到家庭的责任，螳螂就能算上一个好妈妈了，它能为自己的宝宝准备结实温暖的巢和丰盛的食物。只不过没有人类妈妈们的温柔体贴。

然后，就算的上可爱的七星瓢虫了。普罗旺斯乡下的女孩还要用七星瓢虫来给自己算算未来，给七星瓢虫取了个很好的名字，叫淑女虫。不过七星瓢虫有些残忍，你看，它正迈着淑女小碎步，向一只蚜虫进攻呢！

我还喜欢赛西螳螂。有着做父亲的本能，不像别的昆虫，结完婚，就瞎晃去了！可他却不是，把孩子养大才走，让我很感动。

其实昆虫世界也是打打杀杀的，非常恐怖，一般是体会不到的，只要你用心看，就能体会得到。但是，有时候，昆虫也会有软弱的一面。

昆虫记的读后感初中篇五

很多人都有美好的理想和为之奋斗的热真。但他们缺乏毅力，开始是天天打鱼、天天晒网，之后是三天打鱼，两天晒网，后来索性就把网给丢进了大海里。海洋里的那些奇珍异宝就成为了他们永远不能实现的梦想。试想一下，如果他们有持之以恒的毅力，那么打到海底的奇珍异宝就不是他们的梦想而是现实了。

《昆虫记》的作者是法布尔，他出身寒舍，一生勤奋刻苦，锐意进取，自学成才。在获得硕士，双学士，博士学位以后，就任中学教师，业余时间观察昆虫，他笔下的小虫子，让人看了之后觉得可爱，这一切，都归功于他的毅力。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。在法布尔的手下，昆虫的世

界变得多姿多彩，并不像教科书那样乏味。

他被誉为“昆虫诗人”，也翻译出版了他自己的大量作品。其中《昆虫记》被译成许《我国昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。在晚年法布尔出版了《昆虫记》最后几卷，使他不但在法国赢得众多读者，而且也在欧洲各国。在全世界《昆虫记》作者的大名也已为广大读者所熟悉。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔。”但是可惜没有等到诺贝尔委员会下决心授予他这仪大奖，这位歌颂昆虫的大诗人已经瞑目长逝了。

看到了《昆虫记》就想起了宇宙之间，人类是多么的渺小，正如我们看那些小小的昆虫。在这茫茫宇宙中，自己的烦恼又算得了什么呢？正如昆虫罢了。

昆虫记的读后感初中篇六

我读了昆虫记后，我知道了达尔文的进化论是“十九世纪自然科学三大发现”之一，十九世纪正是“物竞天择、适者生存”大行其道的世纪。当时流行的理论是以自然选择、返祖现象、生存竞争为依据，认为本能是一种既得的习惯，它在某种动物有力的偶然行为的激发下表现出来。法布尔却在《昆虫记》发出不同他认为的声音，他过去怎样，现在就怎样，将来也是怎样。法布尔反驳进化论道：“强者的子孙并没有使弱者的子孙消失，相反他们仍然是少数。”

因此，他很有把握的说：“优胜劣法在理论上是宏伟的，可是在事实面前，却是一个装着空气的球。

我还读到了法布尔一生的两大困惑；一是贫穷。法布尔从小就生活贫穷，当他开展实验的时候，朝思暮想能有一个实验室。法布尔以不屈不挠的勇气与贫困潦倒的生活斗争了整整四十年。

当地终于有了一个属于自己的实验室的时候，法布尔已是进花甲之年的老人了。连他自己都禁不住赞叹：“愿望是实现了，只是迟了一点儿啊，我的美丽昆虫！我很害怕园子里结了桃子的时候，我的牙齿却啃不动了。”

昆虫记的读后感初中篇七

前几天，我读了一本名叫《昆虫记》的书，这是一位昆虫学家的传世佳作。

这本书中深刻的描写了12种昆虫：螳螂、萤火虫、蟋蟀、蝉、狼蛛等昆虫的本能、习性、繁衍、死亡，写到了一些我根本不知道的生活习惯与饮食。其中，令我印象最深的就是萤火虫了。

以前，我一直以为萤火虫是一种素食昆虫，只会吃一些树叶、小草。可当我读完萤火虫这篇后，我才惊奇的发现——萤火虫是肉食动物，主食是蜗牛。萤火虫吃蜗牛时先用嘴里的两颗獠牙将蜗牛注射毒素，再用一种特殊化液把肉液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。大家一定都想知道萤火虫为什么会发光。原来萤火虫会发光是因为它的发光带上有一层白色涂层，是由非常细腻的颗粒构成，白色涂层供了可氧化物质，异管则输入了气流，当氧化物质与气流相遇，便产生了光。

让我感动的就是螳螂了。螳螂是个捕猎能手，但在雌螳螂产卵时，雄螳螂甘愿被妻子吃掉，以确保小螳螂可以健康出生。

在法布尔朴实、清新、诙谐的笔调下，纷繁复杂的昆虫世界被真实生动地呈现出来，大自然的声、色、形、气息等多方面被描写得恬到好处，仿佛使我亲临19世纪法国的南部普罗旺斯迷人的田园风光。在这本书中，我学习到了关于昆虫的正确知识，可以锻炼自己的观察能力，激发自己的阅讯兴趣和对大自然的好奇心，培养自己热爱大自然，乐于探索求知的精神。