

最新泰戈尔诗选读书心得 泰戈尔诗集诗选读书心得体会(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

泰戈尔诗选读书心得篇一

我怀揣着一颗对泰戈尔无限的敬仰之心，我翻开了诗集的扉页，去细细品味其字里行间所流露的情感。

泰戈尔的诗总是给人一种清新、自然的感觉，他那舒畅的文字仿佛高山之间的一泓清泉淌入每一个读者的心间，让你暂时地忘记苦恼与心烦，为你的身体中注入一股新的血液。有人说读他的诗，仿佛在和一位伟人倾心交谈，而这一切在我看来，并非如此，读泰戈尔的诗，我觉得自己就像在和一位“平凡人”在交谈，那样的平易近人，纯朴自然，没有那么多华丽的修辞，就像在聆听山涧中清泉的水流声。

泰戈尔在《新月集》中展现了一个如水晶般透亮的孩童世界，孩童的世界是最纯洁的，泰戈尔把孩子比作新月，是想让那些已沉寂的天空，多几分光泽，泰戈尔完全将自己置身于儿童的世界，将自己看作是一个孩子，从孩子的角度出发，来描述这个世界，才有得如此纯朴的语言，泰戈尔将它用诗表达出来，这无疑像一般花香，扑鼻而来，让这个如同“金银岛”般的世界注入其新的力量，而这种力量，是其它任何力量所无法匹敌的，虽然孩子的力量很小，但他所带给整个世界的震撼力是无穷大，因为他们的纯真，所以让世界有了新的灵魂与动力。

“你呢无论找到什么便去做你的快乐游戏，我呢，却把我的

时间与力气都浪费在那些我永不能得到的东西上”，这是《玩具》中的一段话，这也是泰戈尔将孩童世界与成人世界的一种对比，孩童并不功利，只是单纯地玩，而长大之后的孩子们却比“我”作为其游戏的目的与初衷。或许这个社会是功利的，但在“金色”的海浪中，我们偶尔也要拥有一点“孩子童之心”，这样，这个世界才不会失去可爱，而会因可爱而美丽，而我们作为高中性，正是一个渐渐脱去稚嫩的外衣。而逐渐走向成熟的年龄，我们该如何去权衡这两者之间的比重，这将会是我们走向成熟的重要一课。

我想，对于我们还处在求知的这个年龄来说，对于求知，也因拥有如孩童一般单纯地初衷，且不能太过于功利化，为了“什么”而学……我想，泰戈尔用如此纯净的语言，告诉世人做事做人都应当有一颗平常的心态，不应急功近利，但是有些东西，并不是在字里行间中学会的，而是应试着去拥有一颗泰戈尔般的心灵，时而，停下来，去想想自己的初衷，去泰戈尔的诗集中去细细感受真谛，回归到那无忧无虑的时代。偶尔抽时间，去田埂间漫步，吮吸一下闹市外的清新空气。

泰戈尔俨然就是一个“孩子的天使”，但我现在发现，泰戈尔已不仅仅是“孩子的天使”，更是这个世界的天使，他指引一个个被世俗所迷惑双眼的成年人，重新去走进孩子童世界，一个充满轻松自由，无忧无虑的世界，找回自己的最初。泰戈尔是一个使者，但他并不属于任何一个国度，他不断地传播着，传播着这个世界已快消失的东西，他用他的方式把孩子身上的囊的用诗集的方式传递出来，希望在这个喧嚣的世界上仍留有一片净土，用自己的文字去感化每一个人的内心，让他们重新去拥有他们所失去的东西，哪怕是其失去的千万分之一，也会使他欣慰，这是我眼中的泰戈尔，一个苦心传播的慈善家。

泰戈尔诗选读书心得篇二

泰戈尔是一位优秀的诗人，在他的一生之中创作了许许多多短小而深刻的诗句。即使他早已长眠于地下，他的诗歌却依然在这世上大放异彩，在人们心中温柔开放。

“当你为失去月亮而流泪，你也将失去群星。”

人生苦短，失去的很多，得不到的更多。为了失去的流泪难过是人之本能，然而，与其深陷在早已逝去的‘美好，不如憧憬更精彩的未来。过去的，就让它过去吧。对于这一秒来说，上一秒即是过往，即是历史，即是昨天的灰败；而下一秒即是未来，即是希冀，即是明日的光鲜。

“世界以痛吻我，要我回报以歌。”

我们总在计较公平不公平，强调平等不平等，可是要知道，这个残酷的世界不会有太多的公平和平等给予你。这个现实的世界如果有温情的一面，那也只是善良占了暂时的上风，给你深刻的痛楚才是它永恒不变的基调。既然如此，哭泣不是我们的武器，坚强、勇敢、不懈努力才是我们永远的追求。世界以痛吻我，我要回报以歌！

“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”

每一朵花，只有一次绽放美丽的机会，只能享受一个季节的热烈或者温柔的生命。我们亦是如此，我们只能在人世间来一次，而如此珍贵的人生我们该如何度过？这句诗给了我们生命的最好诠释。生，便要活得像夏花一般热烈奔放，这样，才能在死去的那一刻，眼含秋水，嘴角边带着一抹微笑，平和而宁静地永远安睡。

泰戈尔的诗歌如浩瀚大海，我只是撷取了其中的点滴，而这一点点的诗句已足够我们回味无穷了。泰戈尔的诗句清新自

然，我想，也许正是在这些诗歌的沐浴下他才得以长寿。皓首童颜的他就好像柠檬树下的少年，他慵懒地躺在柠檬树下，透过细密叶子的缝隙间寻找着柔和的阳光，轻吟着对生命的感悟，对往事的怀恋。

爱上泰戈尔的独特，爱上他游荡于空中的文字，爱上柠檬树下的少年。

泰戈尔诗选读书心得篇三

这些早已熟稔的文字，和那广为流传的诗句，就像一杯杯的香茗，品上一口便久久萦绕在心头。读了《泰戈尔诗选》，仿佛带我走近泰戈尔，他的精神是那般深邃，那般丰赡，又那么细腻。一章章诗篇，或小巧玲珑，或灿烂辉宏，泰戈尔用他的哲学思想和世界观给了世人许多智慧、许多启迪。轻轻地翻阅，慢慢地逡巡，蓦然间，便会有一篇篇地美文闯入你的眼帘。

第一次读完他的诗篇，我陷入了迷茫之中，拿起书来，感到内心砰砰直跳，便赶紧将它放下，可又不知怎的，心里头却有一种莫名的冲动，想打开它去“一读方休”，走近他，去欣赏大师的风采。

洗尽铅华的《吉檀迦利》，抒情浪漫的《园丁集》，精致达理的《流萤集》，哲理智慧的《飞鸟集》，审视生命的《死亡之翼》……泰戈尔将这些清新的、隽永的财富奉献在我们面前，不含半点杂质。

那是一个植根印度哲学思潮，成长在印度文学海洋而又徘徊在印度艺术的月华之中，并深受西方文化影响的诗人的肺腑之言，是泰戈尔对生活的认识，对宇宙的思考，对生命的遐想……在这些诗中能够发现了一种极其普遍的情感，不由得使人想起在我们生活着的烦恼之中，在城市的喧嚣之中，在

粗制滥造的文艺尖叫之中，以及广告的漩涡之中常常被忽视的许许多多东西。

“天空没有留下痕迹，鸟儿却已飞过”。泰戈尔这样写着，是啊，鸟儿一只只、一群群飞过天空，没有像流星那样留下痕迹，但它们确实实地飞过了，没有人能否定。在茫茫人海中，我们只是沧海一粟，真能青史留名又有几人？那么我们便不再面对生活、面对世界，让生命的驿车脱轨而去吗？可望眼四周，不是还有那么多平凡的不能再平凡的人们无怨无悔地肩负着社会与家庭的责任吗？大师，你或许想说人应当踏踏实实的活着吧。

鸟儿如果为了在天空留下痕迹而无休无止地飞翔，它必将力竭而亡，它终将被人们嘲笑为一只蠢鸟。人如果只是为了达到目的而生活，那他必将不择手段，干尽伤天害理的勾当，最终，留下的痕迹也不过是“遗臭万年”，相反，鸟儿在空中自由飞翔，给许多人带来了美好的风景，激活无数闷闷的夜。或许，若干年后，我会说：“青史没有留我的名字，我的人生已经圆满结束”。

“毒蛇，处处吐出剧毒的气息，讲的是温文尔雅的和平，听起来活像是嘲弄，因此，在我去世之前，让我对各处正在准备向恶魔作战的人们，致以我生平最后的敬礼”。泰戈尔这样写着，他笔峰犀利，讽刺尖刻而辛辣地抨击了在中欧趾高气扬、不可一世的-。全诗慷慨激昂，包含了爱国主义的深切情怀以及国际人道主义精神，让我们真切感受到诗人反法西斯、反帝国主义、反殖民统治的正义感，他遇见到二战的即将到来，追求和平与光明，热情鼓舞全世界各国人民为解放事业而不懈奋斗，这是泰戈尔的“金刚怒目”的一面。

泰戈尔的诗，没有普希金的雄健壮阔，没有拜伦的气悍心魂，也没有雪莱的浪漫如风。他的诗是优美的画，无声无息，他艺术的魅力和思想的广阔，不是一般人可以达到的境界。作为诗人，同时又是小说家、艺术家、社会活动家的泰戈尔，

他的每一首诗，都燃放着炽热的精神火花，照亮读者听心。

这本书无意中将泰戈尔介绍给了我，读完了他的传略和诗文，心中不作他想，只觉得有一丝澄澈，像拨开一层朦朦胧胧的雾，又像擦亮了眼睛，将这世界看得如此透彻。

泰戈尔是一个爱国者、哲人和诗人，他的诗中喷溢着他对于祖国的热恋，对于妇女的同情和对于孩子的喜爱，有了强烈的爱就会有强烈的恨，当他所爱的一切受到侵犯时候，他就会发出强烈的怒吼，他的爱和恨像泡沫一样，荡漾开来，遍及了全世界。

泰戈尔，这个十九世纪的诗人，在二十一世纪的今天，改变了我的生活，是的，这就是泰戈尔。

泰戈尔诗选读书心得篇四

我去书城买书，一下子就相中了这本书。泰戈尔的诗或小巧玲珑，或气势恢宏，给世人启示与智慧。简短的诗句朴素中带着清新，清新中带着亮丽。这其中的韵味耐人寻味，难以琢磨。看完了整本诗选，我深深地感受到了不朽文学作品的美的力量。

罗宾德罗纳特⁶¹泰戈尔是印度著名的诗人、哲学家、艺术家等。泰戈尔出生在印度一个极有哲学与文化艺术修养的家庭。泰戈尔创造了50多部诗集，被人们称为“诗圣”。他的作品反映了印度人民在帝国主义和封建社会主义的双重压迫下想要解脱的愿望，诗歌中充满了诗人强烈的爱国、民主主义的精神，又具有很高的民族特色，深受人们喜爱。

我读了《泰戈尔诗选》，最喜欢的还是《飞鸟集》。纵使是再冷漠的人，也会被这纯洁细腻的爱和清新灵动的智慧撼动。诗人用抒情的笔调，写下了他对人生哲理的感悟。比如“在

这喧哗的波涛起伏的海中，我渴望着咏歌之鸟。”这首诗歌，“有志者事竟成”，一个人有没有成就，取决于这个人有没有坚定的志向；比如“樵夫的斧头，问树要斧柄。树便给了他。”，细细体会，可以感受到无私奉献的力量，对我们来说，最大的快乐、幸福便是把自己的精神力量奉献他人，毫不利己，专门利人；再比如“生命从世界得到资产，爱情使它得到价值。”，赞颂了爱情的伟大，生命的诞生是因为世界，而爱情使生命不再单调，变得五彩缤纷，爱是支撑所有情感的来源。诸如此类的诗歌还有许多，这些诗歌就像小河水晶莹剔透的鹅卵石，它们是零碎的、短小的，但每一颗都有自己的天地，是丰富的、深发人省的。

泰戈尔用他简洁的诗歌创造了真理的殿堂，我可以感受到他热爱生活的态度，以及对爱的崇尚，就如他写的一样“雾，像爱情一样，在山峰的心上游戏，生出种种美丽的变幻。”

冰心曾对泰戈尔评价道：“泰戈尔！谢谢你以快美的诗情，救治我天赋的悲感；谢谢你以超卓的哲理，慰藉我心灵的寂寞。”泰戈尔将多种风格融入他的诗歌，形成了他的独特风格，可见对世界的影响有多大。

泰戈尔那美丽的诗歌我将永远铭记在心。

泰戈尔诗选读书心得篇五

泰戈尔诗选读后感600字左右读完《泰戈尔诗选》后，我思绪万千。是的，泰戈尔的诗总是那么丰富，有韵味和思想，极易让读者产生共鸣。我在读他的诗时，仿佛在和一位伟人在倾心交谈。

《泰戈尔诗选》收录了泰戈尔大部分的名作，当中有政治诗，宗教诗，抒情诗，等等。当中我最喜欢看泰戈尔描写儿童生活的《新月集》。

《新月集》里的诗看起来像一个个零散的故事，但是将它们串联起来，便共同展现了泰戈尔一颗纯真的童心。泰戈尔用天真稚嫩的孩童语言，写出自己对生活的反思，写出自己对美好生活的向往与追求，强烈地表现出自己对美好生活的热爱，对自然的热爱，对家乡的热爱。总之，泰戈尔把“爱”当作了人类的理想，这与他的人道主义思想是相辅相成，密切结合的。

就拿他的《新月集》中的一首诗〈〈同情〉〉来说吧。诗中有一段这样写道：“如果我是一只小狗，而不是你的小孩，亲爱的妈妈，当我想吃你的盘里的东西时，你要向我说‘不’吗？”

“你要赶开我，对我说道，‘滚开，你这淘气的小狗’么？”

“那么，走罢，妈妈，走罢！当你叫唤我的时候，我就永不到你那里去，也永不要你喂我吃东西了。”

读完这一段以后，我强烈地感受到了这首诗的主题——“同情”。是啊，每个父母都会爱自己的孩子。可如果换成了小狗或其他的小动物，人们还能给予它们起码的同情吗？从某种角度来说，对子女的爱是自私的，因为孩子是自己的。而又有多少人能做到真正的博爱，把爱撒向芸芸众生，撒向大自然，撒向身边的一草，一木呢？当我们遇一只可怜落难饥饿无助的小狗时，还能给予它起码的同情吗？在这个世界上，有多少的小生物还在为生存苦苦挣扎，还有多少穷苦的人还在为生活到处奔波卖力，他们都是值得我们去同情的。

像这样的诗书中还有很多。它们不但文字优美，更重要的是它们能引起我们无尽的思绪，这就是泰戈尔诗的独特韵味所在，让我感受到他的思想主旨——爱。