

2023年浮生六记心得体会 浮生六记读书心得(实用5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

浮生六记心得体会篇一

想去听的人生第一场演唱会名字叫“浮生之旅”。与这部书一样，都用到了“浮生”这个词。

他们在巡回演出的海报上这样写道：

“浮生”一词该怎么解释呢，是浮浮沉沉的生命，还是漂漂浮转而安稳的一生，抑或是浮生偷得半日闲的惬意，都是，也都不是。浮生该是依附于你，是风向随你，是昼夜在你手里，属于你的，任你浮想的一生。

人之生命便是一场路途，前路漫漫不能回头。总要走的，要来的，要遇见的，要失散的。有些行囊带不走，有些行囊丢不掉，所以这一生，也是“浮生之旅”。

文字是个好东西，借由它我们才能看到沈复的这部《浮生六记》，才能穿过历史的尘埃去一探数百年前一个古人的浮生之旅。

文言文做成的文章初读确实有些吃力，可慢慢读进去才发现原来文字竟可以精炼到如此的地步，短短几个字就能把人物、景物描写的透彻入里，鲜明生动。

不得不佩服沈复的文字功底。跟着他的文字了解到他的浮沉

一生，有他对妻子的深沉感情，有对家庭亲情寡薄的无奈，也有对山物景色的独到见解。读起来让人时而羡慕，时而唏嘘，漂亮的文字。

人生果然若江河，时而湍急时而平缓，从不缺故事。没有永远有趣的日子，也没有永远悲惨的生活。若能做到不妄喜，不妄悲，知世事无常是人生常态，能坦然用平淡之心待之，浮浮沉沉中淡然过完这一生也未必不是喜事一桩。

这样的书值得多读几遍，并不是所有印成的铅字都能称作书。历经数百年仍能流传至今，甚至被称为小红楼梦必有它过人之处。有时翻一段文字出来，一个人慢慢通读下来，细细咀嚼，其意境之美，总觉言语难以表达。

浮生六记心得体会篇二

浮生一梦，喜怒哀乐嗔痴这六感真让人欲罢不能。

携手一生的伴侣早早离世，家业未树、志向未成的苦恼使年轻的沈复满腹牢骚，侍奉父母时的孝道也谨小慎微，唯有始终热情的好朋友们在无数艰难的时刻提携帮助沈复。彼此惺惺相惜，寄情山水，哪怕人生寥寥数载也足以快哉。

古代的文人喜爱诗词画作，钟爱自然山水，也钻研虫鱼鸟兽，倾恋美人红袖添香。穷苦时，生计靠卖画，吃睡借住在朋友家，实在不行就跟随升迁的官员当个幕僚，路过江河湖海之时还不忘饮酒当歌醉上一场；得意时，携手爱妻与三五老友到处办诗酒会、茶会，去奇骏的山上野餐，去清幽的寺庙洗涤身心，更别提家里院落的盆栽、假山、人工湖也别有洞天。唯一担忧的，父母但凡对自己不满意，就要小心翼翼道歉，大气也不敢出。父亲喜欢娶小妾，不帮忙父亲不开心；帮了，母亲又在自己身上出气。还是远游好哈哈哈哈哈！

我不太记得课本上第一次接触古文是什么时候了，印象最深刻的恐怕是“两小儿辩日”，其次就是“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空”。原因当然是这篇文言文太长了，老师又要求每个人背诵！早自习摇头晃脑背书的我，脑子里全是“什么夏蚊？我感觉作者眼神不太行啊，怎么蚊子还是鹤呢？蚊子多讨厌啊叽里呱啦”现在想想，现代人的确太把烦恼当作烦恼，蚊子咬人彻夜难眠，第二天绝对还要发朋友圈吐槽，古代的孩子只把飞行的小虫当作自己的玩伴，并且“神游其中，怡然自得”。现代人的知识面广了，心思却小了，喜怒哀乐嗔痴越来越上头。哪怕人生不过数载，经历颇为顺遂，却仍要伤春悲秋，感觉天天都在经历什么大事。沈复四十六岁已经经历妻子离世，儿女也相继先他而去，高堂难以贴身侍奉，数年跟着不同的官员到处搬迁漂泊。这浮生六记——闲情记趣、有闺房记乐，坎坷记愁、浪游记快、中山记历、养生记道，有沈复对过去的美好记忆感激，也有他仍然可以继续前行的期望。

只要有一缕阳光的温度，就可以怡然自得。

浮生六记心得体会篇三

并不能用有趣、精致、伤感简单概括这本书，我的感觉约是手边有此一册，便有如一妙友相伴。

余忆童稚时

先是在课本上读到《闲情记趣》，才接触这本书的，颇有趣味。且不说“夏蚊成雷”之时，作者“使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观”的闲情了，单是他游玩与草丛中，以丛草、虫蚁、土砾，为林，为兽，为丘，便可充分感受到作者奇妙的想象力，与童年的欢乐了。每读至此，我都会忍俊不禁，恰似与作者隔空笑谈童年的趣事了。却也惋惜自己未能将幼年之趣事一一记录下来，留作回忆。

陈家有女初长成

陈芸，作者沈复一生中最重要的女性，是贯穿了书之始末的核心人物。林语堂先生道芸是“中国文学中一个最可爱的女人”，诚非过誉。沈复花费大量笔墨描写陪自己在闺房中谈论诗书、赏月饮酒的芸，很是深情动人。芸是一位心路活泼女子：当沈复因芸喜茉莉香(被认为是香中小人)而调笑问道“卿何远君子而近小人？”芸笑答道“我笑君子爱小人耳。”如此风趣的一位女子！

诸如此类，乍读令人神往。而芸的可贵之处，是她风雅感性之后的缄默沉静。她愿与沈复一起承担生活上的曲折，即便被公婆误会，她也默默忍受，不给夫君增忧。“君画我绣，以为诗酒之需。布衣菜饭”，在芸的眼中，是“可乐终生”的。如此心境，却也可比贤人颜回了吧！

寻寻觅觅，冷冷清清

浪游记快，寻寻觅觅；坎坷记愁，冷冷清清。沈复一生似在寻找着什么，或是浪游的闲适，或是生活的娴静。芸的早逝，令人扼腕。于他，更是莫大的打击。作者在书中常感叹：“今即得有境地，而知己沦亡，可胜浩叹！”使得全书萦绕着哀而不伤的情感。每当作者惋叹“芸娘不能偕游至此”时，我的脑海中总能浮现芸那温柔又宽和的笑容，但同时却又有物是人非的悲凉之感。

若是人生似梦，却能有像芸一般的知己陪伴左右，也是难得幸福的了。

浮生六记心得体会篇四

读书为人生乐事。

小时候由于条件所限，想读书而书太少。上大学后，看着琳琅满目的图书馆藏书，真的体会到“书海”的感觉，理解了“汗牛充栋”的真意。随着时代的发展，读书已经成为一种奢侈的事情。因为一是要有时间，二是要有心情，最重要的是能放得下手机拿起书本。南京大学的莫砺锋老师说手机的罪恶“罄竹难书”，我觉得也是。

“目耕缘”这个名字起得真好。把读书喻作“目耕”，既然是耕作，就必然有辛苦，也有收获。此次，能够参加《浮生六记》读书会，真的深感荣幸。

《浮生六记》是早就读过的。此次参加读书会，又精读了一遍。但是刚拿到书的时候，翻开来，竟然有译文，让我吃惊不小。文言文成为“外语”已经是一种现实。不用说没有句读的原典，就是校点好的名著，除了专业人士，能读懂的普通读者也真的不多。我总是觉得这不是什么好事。我们常说继承优秀传统文化，我们连这个文化的载体都无法识读，又怎么去传承她？所以国学或者中华民族传统文化，必须要加强。在书本中“目耕”的这种阅读方式，也必须提倡和保持。

人的一生，无论发达还是平凡，站在历史长河的岸边看，都是“浮生”。你往前看，多少人寂寂无闻，来自尘，归于尘？可是沈复不是，因为他有《浮生六记》。虽然《中山记历》《养生记道》二记已佚，我们仍然从所存的四记中得到会心的一笑、发自内心的羡慕、感同身受的痛苦、怅然若失的遗憾以及从他文字中得到的安安静静的思考以及实实在在享受。所以《浮生六记》一直得到大家的推崇。我觉得这种推崇不是这本书有多大的文学或者史料价值，恰恰是因为我们从中得到精神上的慰藉。是的，我们从中看到一个平凡人的喜怒哀乐，一个普通人生活的点点滴滴，但这些却让我们内心得到安慰。

我们的时代早已分化，一些人早就不愿意写信、写感悟□qq的说说或者微信的朋友圈，发的人也不多。因为在这个时代，

敞开心扉、袒露心迹是不容易做到的。《浮生六记》告诉我们，要目耕，要手写。要多读好书，养心养德；要多写人生平凡事，会舒心顺气。人各有长处，我们普通的认识，也许就是他人寻觅良久的妙法。或者，我们的经历也可以成为鼓励他人前行、奋斗的精华。

浮生不浮皆赖文字，真情实感才可以得到共鸣。让我们在目耕缘读书会的带领下，阅读经典，品味人生，向着真、善、美，坚定前行。

《浮生六记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

浮生六记心得体会篇五

它也被称作晚清小红楼梦，书写了一段不离不弃的爱情故事。书中主要讲芸娘是如何的好，俩人婚姻生活如何浪漫，以至让所有读者都爱上了芸娘，林语堂甚至干脆称芸娘为中国文学史上最可爱的女子。

人人都说芸娘好，然而很多人都忽略了沈复的付出，那简直

就是个宠妻狂魔啊（此处略去一万字，就不剧透了。）尤其在封建社会那是十分难得的。

我们要清楚“这世间，所有良好的关系都是相互成全的”。这是一条颠扑不破的铁律。夫妻二人之所以关系一直都能保持和和美美，那是因为二人都在认真努力的去经营。另外在经历过种种不幸后，沈复依然能保持平和的心态，这一点是比较有触动的。

有一个平和的心态是十分难能可贵的，人生即使面对再多的不幸，只要心中有平和在，那就是最好的解药。生活中其实并没有什么能真正伤害我们的，而只要不能直接杀死我们的，最终都会使我们更强大。记得在《大秦帝国》中，秦昭襄王也说过这样一句话：“王者的心都是伤痕累累的”。

鼎为炼银，炉为炼金，苦难则为熬炼人心。道德经第七十八章里说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。”

平和的力量就是这里讲的水之力，看起来极柔，然而却能攻破天下最为坚固的难关。所有的不幸和悲痛，一旦触碰到这平和之力，也会立时就被销化了。另外最后一章虽然不是沈复所作，但是干货却是实打实的，对于养生、养心极有帮助。

今日不养生，明日养医生。这就是养生的意义所在。前半生拿命换钱，后半生拿钱保命。这样的事相信大家都不愿意发生在自己身上，那么就需要及早学习，并身体力行去保养顾惜自己的身体。

对于道家“性命双修”的理念，一直都是比较认可的。对养生有兴趣的朋友可以认真读一读第六章，在此就不多言了。

既然本书被人称之为小《红楼梦》，那么必然是值得一读。