

2023年水浒传读书笔记初三(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

水浒传读书笔记初三篇一

《水浒传》——中国四大名著之一，这本书讲述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭_，却遭奸人谋害的英雄故事。全书给我的印象只有俩字：“忠”“义”。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人、朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这是对国的忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这是对夫的忠??而在如今，能做到“忠”很容易，相反，能做到“义”确是难上加难。

一个“义”字，包括了太多的内容：《水浒传》中的一百零八好汉，他们为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个_义_字；为人民除暴安良，出生入死，这也只为一个_义_字??由此可见，一个_义_字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义，难道

是他们不怕死吗？不！他们是为了正义，为了真理而奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得水浒英雄中有一位黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案，但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但_义_字却渗透着我们的生活，对朋友讲义气，是小义；对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国！刘胡兰的义举，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

我们身为炎黄子孙，也理应当继承大义的光辉，继续照亮中华！

水浒传读书笔记初三篇二

《水浒传》是第一部描写农民起义的小说，全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，小编为大家带来几篇《水浒传》读书笔记大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

□

《水浒传》是我国的四大名著之一，他在艺术上获得的杰出成就不容否定，百年来屹立文坛不倒。它真实地描写了宋代农民起义发展、壮大和失败的全过程，揭露了封建社会的腐

朽和黑暗，以及统治阶级的罪恶。全书围绕了“民逼民反，替天行道”这个主题，歌颂了书中英雄人物的正义、勇敢和热情。

书中人物个个形象鲜明。一百零八位好汉逼上梁山，大聚义，有些人是因为正义，要替天行道，而有些人却是因为政府的昏庸统治，使他们不得不反抗。在这场轰轰烈烈的起义中，在厮杀与血拼中，我看到了忠义。

这些好汉也是与我们一样的普通人，也会怕死，可是他们有强烈的正义感，为了不违背自己的内心，做出正确的事，他们可以奋不顾身，可以舍生取义，他们的生命是为了奋斗、为了维护正义。为了正义，为兄弟们两肋插刀、赴汤蹈火；为人民除暴安良、出生入死；在邪恶面前宁死不屈，置生死于度外。为自己内心的那份信仰忠心耿耿，去付出一切，难道不是现在我们所缺失的吗？如今的社会，忠义已经在不断地流失。是的，科技很发达，生活很富足，可是这又能怎样？人与人之间的猜忌、怀疑、利用，朋友之间相互迫害、口蜜腹剑，只为了满足自己对物质的需求。那千百年前普通老百姓就懂得坚持正直的忠义去了哪里？这些人可能一无所有，可能不得不颠沛流离，可只要他们的信念还在，就会给予他们一种安定感。故事到了结尾，还是失败了，大家各奔东西，死的死，伤的伤，令我不禁有些伤感，掩卷深思。

时代不同了，正义已经不能用武力解决了。在法治时代，我们不能像书中一样野蛮残酷。实力是维护整体、替天行道的基础，而这个实力，需要我们努力学习，运用从聪明才智去开拓创新，尽力为社会做贡献。适当的隐忍，厚积薄发，抓住机遇去追求心中的信仰，还要培养自己宽广的胸怀，敏锐的洞察力，全面发展自己，去执著坚守忠义！

“大河向东流呀，天上的星星参北斗啊~~”听到这熟悉的旋律，不少人都会想起施耐庵的名著《水浒传》。

我国古代四大名著中，三国过于理性，西游过于浪漫，红楼过于晦涩，只有水浒，称得上是老少皆宜。农忙时到乡间看看，儿童们在街上扮演者水浒中的角色，；老人们在树荫下谈论着水浒的片段，就连妇人们，也会哼几首与水浒有关的曲子。而在我们的课堂上，有关于《水浒传》的课文，人们的口中，也不时会蹦出一些出自水浒的成语……可见，《水浒传》这部名著，已深深进入到了中国人的心里。

人生在世无再少，莫将白发唱黄鸡，有生之年，我们即使不能像梁山好汉那样做一番轰轰烈烈的事业，也应该珍惜生命是自己不枉活一生，使自己的价值发挥到最大！一百单八将，个我们人生的启迪实在是太多太多。

少不读水浒，老不看西游，怕的是少年们树立不正确的人生目标，想要落草为寇。可水浒想告诉我们的，是梁山好汉们得侠义精神与社会现状，读读水浒，能让少年们树立英雄梦，为了成为英雄而努力，这样来看，读读水浒，何乐而不为呢？水浒，是一部人生哲理录，幽默社会史，不得不读的文学巨著！

从小至今，梁山一百零八好汉的故事耳熟能详。他们一个个有着不同的本领，都因不同的经历被逼上梁山，但当他们联合起来，就成了一支忠义之军，除暴安良，维护着百姓的利益，坚守自己心中的那一份正义。

在他们身上，我看到了对祖国的一份忠诚与热爱，他们不惧胁迫，也不被利益所诱惑，对祖国忠心耿耿，为人民拿起了手中的武器。一个个惊心动魄的战争，一次次化险为夷，激起了广大青年心中的热血。可结局却是被奸臣所害，一百零八条铁铮铮的汉子仅留下不灭的精神烙印流芳百世。而凶手却逍遥法外，这也让人为之愤慨。

梁山好汉们英勇无畏，见义勇为，不怕困难的精神是我们现在最稀缺的，是需要我们去学习、掌握的。现在的人们大多

数都安于现状，只是默默的看待平静的生活，失去了以前那种作文奋发向上的激情，虚度着光阴年华。只有小部分人还坚持着自己，拥有着拼搏的意志，在茫茫人海中脱颖而出。可在历史的长河中，这也许只是一朵朵昙花芬芳一现，即使这种精神终究还在传承，却仅仅是一小股清流。所以，这是作者暗藏在讽刺之中的一个道理。

而更多的，是要让我们把对祖国的热爱，用行动表达出来。为何他们被政府所逼揭竿而起，最后又归顺朝廷，这一切都是基于他们对于祖国的热爱，那份从出生就烙印在骨子里的国家的印记，时刻燃烧的祖国魂。他们的大无畏牺牲精神足以让人潸然泪下。我们也许无法接触到如此深层次的东西，但是我们依然可以坚持着一颗爱国的心。

祖国不是什么高高在上的东西，他就在我们身边，他也许不需要我们的完全献身，但他一定需要困难之时我们的一臂之力。

这个暑假刚刚读玩水浒传，感觉不错，发现以前的作者文笔很好嘞，写得非常精彩，华美，能够引起人读下去的欲望，总觉得和现在的有些不一样。

在水浒传了运用了大量的诗句，以诗句来做总结或描写一人的外貌。大多数词语易懂不是特别深奥。贴近平常的百姓，但词语有有一种朴素的美，所以说诗是浓缩，而浓缩就是精华呢！其中的人物的对话更是体现出梁山好汉的豪迈与霸气。其中我最爱的还是我们耳熟能详的武松打虎、武松斗杀西门庆、梁山好汉劫法场…因为从这些情节中更突出了梁山好汉的勇猛无畏、义字当先。武松打虎那画面是多么的雄壮。斗杀西门庆更是没得说。熟话说的好“长兄如父”。为“父”报仇天经地义士孝义之举。梁山好汉劫法场是我个人最最喜爱的片段。看书的时候就想这那画面就像是万马奔腾图，好不雄壮。正所谓脱缰之马，谁人能挡。这里写出李逵的嗜血和武艺高超，又写出张顺的水上功夫了得，更写出了梁山伯

诸君的舍生取义的精神和在重重包围中的谈笑风生。

读完《水浒传》这本书我有很多感悟。1。作者的写作技术高超，人物刻画很成功，每个情节和言行举止都霸气十足。2它和现在的小说不同，现在的小说只有言情、黑道并不能给人带来什么最多就是当时刺激点无真实意义。现在写小说都是玄幻等不需要什么文学功底的，自己想到什么写什么，而这种古代小说是要功底的。3。《水浒传》讽刺了当时社会的残酷性、官逼民反，没得选择，当官就可以踩在你头上。

以后有人问我什么片子好看，讲义气的，我不再说古惑仔，而是水浒传！

中国有四大名著，其中之一便是《水浒传》。虽然有“老不读三国，少不读水浒”的话，但出于对名著的兴趣，好歹也是名著啊这么想，我还是闲暇之时阅读了一下。

《水浒传》之中有许多较为血腥的场面，例如鲁提辖三拳打死镇关西，血溅鸳鸯楼之类的桥段。

而“少不读水浒”恐怕就是为了防止年轻人年少气盛，读了水浒后被其中的血腥场面，书中人物性格所影响，做出后悔终生的事来吧。

但作为四大名著之一的《水浒传》，其中的一些写作手法确实也是值得我们欣赏和学习的。

如书中智取生辰纲一章，便是先写杨志运送生辰纲途中被夺的过程。以杨志的角度描写。最终被夺后，留有悬念，最后再揭示主谋们的智取的计划，这种写法就值得我们学习。

书中人物的性格也写得相当逼真，让人们觉得很真实。如鲁智深出家后看寺中菜园之初与菜园周围的那些泼皮打斗到后来的倒拔垂杨柳两个片段便写得栩栩如生，仿佛这些片段就

发生在眼前。

虽然《水浒传》中有许多血腥，冲动的片段，可能会影响青少年。但是其中的写作手法，表现人物的方法却是值得大家学习的。

水浒传读书笔记初三篇三

《水浒传》全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。小编为大家带来几篇《水浒传》读书笔记大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

从小至今，梁山一百零八好汉的故事耳熟能详。他们一个个有着不同的本领，都因不同的经历被逼上梁山，但当他们联合起来，就成了一支忠义之军，除暴安良，维护着百姓的利益，坚守自己心中的那一份正义。

在他们身上，我看到了对祖国的一份忠诚与热爱，他们不惧胁迫，也不被利益所诱惑，对祖国忠心耿耿，为人民拿起了手中的武器。一个个惊心动魄的战争，一次次化险为夷，激起了广大青年心中的热血。可结局却是被奸臣所害，一百零八条铁铮铮的汉子仅留下不灭的精神烙印流芳百世。而凶手却逍遥法外，这也让人为之愤慨。

梁山好汉们英勇无畏，见义勇为，不怕困难的精神是我们现在最稀缺的，是需要我们去学习、掌握的。现在的人们大多数都安于现状，只是默默的看待平静的生活，失去了以前那种作文奋发向上的激情，虚度着光阴年华。只有小部分人还坚持着自己，拥有着拼搏的意志，在茫茫人海中脱颖而出。可在历史的长河中，这也许只是一朵朵昙花芬芳一现，即使这种精神终究还在传承，却仅仅是一小股清流。所以，这是

作者暗藏在讽刺之中的一个道理。

而更多的，是要让我们把对祖国的热爱，用行动表达出来。为何他们被政府所逼揭竿而起，最后又归顺朝廷，这一切都是基于他们对于祖国的热爱，那份从出生就烙印在骨子里的国家的印记，时刻燃烧的祖国魂。他们的大无畏牺牲精神足以让人潸然泪下。我们也许无法接触到如此深层次的东西，但是我们依然可以坚持着一颗爱国的心。

祖国不是什么高高在上的东西，他就在我们身边，他也许不需要我们的完全献身，但他一定需要困难之时我们的一臂之力。

随波逐流的是浮萍，风中摇摆却不迷失的一定是大树。——
题记

北宋末年，社会动荡，朝廷腐败，奸佞当道，百姓涂炭，社会黑暗，一群有能有义之士揭竿而起，打着“替天行道”的大旗，聚义水泊梁山。《水浒传》作者以他独特的视角反映了农民起义军从小到大，逐步发展的过程。

孝忠的宋江，仇恨黑暗势力、坚持反抗到底的鲁智深，秉性刚烈、嫉恶如仇的武松，水功了得的张顺，耿直忠诚的李逵等各具特点的英雄好汉。在这篇充满着豪情壮志的文章中，108个英雄好汉纷纷走上梁山，为了小家，更为了大家而战斗。可是结局却不是我所想的那样，宋江对于朝廷过于信任，可以称之为盲目效忠，也是因为好汉们的“忠义”，盲目的跟从，导致最终的结局不是死就是伤。

盲目的服从并不是正确的观点，还会害了自己，所以我们要有自己的主见。在小组合作的学习中，我深刻体会到了这点。

刚一进入初中我们就进行了课改，六七个同学围成一个小组，共同交谈，共同学习。并且每个小组还有三个师傅三个徒弟

进行一对一的辅导，我们在课改下共同进步，共同学习。然而我们小组也存在着一些缺陷：程度差的同学在小组讨论时表现不太积极，他们并不能很好的参与讨论，并且只要知道一个答案就自我满足，他们心里并不想知道这个问题是如何解决的，下次遇到类似的题目我该怎么办。在大展示时展示给全班同学的答案，都是实现小组讨论后正确的，老师并不知道程度弱的同学是否掌握，所以小组长这时候有自己独特的主见是很重要的。

比如我们小组，小讨论时每个成员都能够发表自己的想法。特别对于较弱组员，讲得不正确的地方能够及时发现并提出，是一个优秀的组长该随时掌握的。而不是人云亦云，或者为了大展示的效果随便找一个有正确答案的人上去展示。

当然，我的执着也影响了我们组里的同学。我算是一个比较粗心的人，每次都是在一些细节方面出现问题，在同小组同学一段时间的监督下，虽然我是行政组长，掌控着小组的一切，但每次小展示，都像是我的一次错误show。每个组里成员都能积极的发表自己的观点，渐渐地我也能发现一些自己的小错误了。同学们的主见也给了我很大启发。

如果路选对了路，即使前途坎坷，坚持自己的选择，终有一天会实现目标；但是如果路选错了，即使前路一片顺利，也很难达到自己的内心所想。不要盲目的服从，人云亦云。

人需要的是自己的想法。

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，

但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

《水浒传》，想必大家都知道吧。它是中国四大名著之一，是一部以北宋末年宋江起义为主要故事背景、类型上属于英雄传奇的章回体长篇小说。

在《水浒传》中，有着一百零八位古代英雄，他们都有着相

同的气概和不同的性格。书中刻画了许多英雄，给我印象最深的是武松和宋江。

武松赤手空拳地在景阳冈打虎，为他赢得了深广的名声，也为他赢得了都头的职位。在店家喝酒可以看出武松坦白直爽、争强好胜、不拘一格的本性。

至于他为什么会上梁山呢？是因为他先前杀了西门庆和潘金莲，他主动到衙门自首。后来又杀了蒋门神、张都监和张国练十几口人之后，甚至在墙上用血写下了：“杀人者，打虎武松也！”这可以看出武松敢作敢当的性格。但他这一次并没有自首，而作文是去了梁山。这就是武松一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感和反抗精神，尽管也曾被人利用，但终究从残酷的现实中，从迷失的自我中醒悟过来，一步一步克服自己的弱点，渐渐地走向成熟。

宋江是梁山好汉们的“头头”，他的性格主体是忠义，但他的性格是比较复杂的。他豪情仗义，所以兄弟们非常信任他。因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，一百零八名好汉被派出压制农民起义，只剩下了三十六位好汉，朝廷就趁机灭掉了大部分的好汉。是宋江壮大了梁山，也是他亲手毁掉了梁山。

梁山好汉聚集在一起是因为官逼民反，他们只想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。《水浒传》使我更加深入地认识当时社会的复杂和老百姓生活的艰难。

《水浒传》主要讲述了北宋年间以宋江为首的一百零八位梁山好汉揭竿起义，最后却走向失败的故事。身为四大名著之一，《水浒传》的内容的确是博大精深，洋洋洒洒一百万字，将作者丰富的情感发挥的淋漓尽致。一个月的时间，我只是草草读了一遍，自然不敢对全书发表什么观点，然而许多的细节，却给了我不小的感触。

“……看看红日平西，武松便道：‘天色将晚，哥哥不弃武二时，就此受武二四拜，拜为义兄。’宋江大喜。武松纳头拜了四拜，宋江叫宋清身边取出一锭十两银子，送与武松。武松那里肯受，说道：‘哥哥，客中自用盘费。’宋江道：‘贤弟不必多虑。你若推却，我便不认你做兄弟。’武松只得拜受了，三个出酒店前来作别。武松堕泪，拜辞了自去。宋江和宋清立在酒店门前，望武松不见了，方才转身回来……”

这是二十三回武松打虎前的一个插曲，初读水浒，心中最大的好奇便是，无论是改聚义厅为忠义堂，还是请招安，征方腊，平辽乱，在做这些决定之前，宋江的耳边总会听到反对的声音，然而每当这位大哥下定决心，他的兄弟们便会赴汤蹈火，在所不辞。

宋江究竟有什么魅力，使其他人甘愿为他效力？当“武松堕泪”，我的疑问也随其堕下，一个领导者，他可以样样都不如手下，但他必须能够发现人才，任用人才。武松呆在柴家庄里，众庄客疏慢于他，只得借酒消愁。然与宋江初遇不久，辞别时，宋江便亲自送他到十数里外，一名连死都不在乎的八尺男儿，为了报答宋江的知遇之恩，竟甘愿下跪，足以说明，对于一个空有才华的人来说，一分知遇，有多重要。

写到这里，脑海中不由浮现这样的景象：一名年轻文人，头戴纶巾，身穿麻布宽衫，腰系茶褐色鞶带，丝鞋净袜，右手执笔，左手扶纸，神色忧郁，一气写下千古名篇——《马说》，落款韩昌黎。

我想，如果韩愈生于宋代，他或许也会成为一百零八将的一员吧，不为别的，单是宋江那对人才的赏识，便足以让这位无奈喊出“其真不知马也！”的才子为其抛头颅，洒热血了。然而，生不逢时，注定了韩愈终其一生，也没有得到君主的赏识，空有政治抱负却不能眼见它实现，只得留下一篇篇传世名作抒发苦闷之情。由此可见，“伯乐常有，而千里马不

常有”，懂得用人，便不愁无人可用。刘备文有诸葛，武有五虎，便是经典的例子。

俗话说：“士为知己者死”，为了报答知伯的赏识，豫让两次刺杀赵襄子，甚至不惜涂漆吞炭；方孝孺为了感谢建文帝的重用，面对凌迟全然不惧。而周文王赏识姜尚得以平天下；商汤破格任用伊尹得以兴殷商。

一个人要想成功不仅需要有人赏识，更重要的是本身富有才华，因此对于如今的我，恐怕只有学习才是王道吧。

水浒传读书笔记初三篇四

《水浒传》的作者是施耐庵。小编为大家带来几篇《水浒传》读书笔记大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

近日，我读了中国古典四大名著之一水浒传全书以北宋末年的宋江起义为题材，描写了各阶层人士在奸臣当道的背景下被逼上梁山，从聚义壮大到因受招安而失败的过程，塑造出李逵，武松，林冲，宋江等一系列各具个性特征的英雄人物形象，书中的一个精彩故事都给我留下了不可磨灭的印象。

作者施耐庵在小说中塑造了108位个性鲜明的英雄好汉形象，我最喜爱的就是景阳冈上的打虎英雄武松，武松酒后打虎的故事是家喻户晓，他那种知难而进，英勇无畏的精神更值得我们学习。武松喝了十八碗“出门倒”，店家叫他住一晚再过，他担心店家想谋财害命就走了，武松将哨棒绾在肋下上到冈子来，当他又看见了“三碗不过冈”而这是一张印信榜文时，他读后确信冈上有虎，想退回酒家又怕人耻笑，想了一会，说道：“怕什么！且只顾上去看怎地！”可见他倔强豪爽毫不退缩。他走了一会酒力发作，正打算放翻身体歇息一下，却听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫

来……武松一一躲过老虎的扑，掀，剪三般招式，在哨棒打断后，又提起铁锤般大小拳头，尽平生之力将老虎打死才下山，武松的这种有勇有谋，不怕困难，聪明过人多么值得我们敬佩！想成为英雄，想成就事业，我们要学习他那种精神。

我从这本英雄传奇小说中看到了栩栩如生的人物，虎虎生气的英雄好汉，了解了中国古代的更多历史，尤其是水浒英雄们的反抗精神更值得我们赞颂，这确实是一本耐人寻味的好书。

在这个多姿多彩的暑假里，书是人们必不可少的东西。我们在暑假里，总要读几本书来陶冶情操。这不，我今天就初读了中国四大名著之一的《水浒传》。

这本书围绕着“官逼民反”这一线索，表现了一群不堪欺压的好汉们聚义梁山，直至招安失败的全过程。从这部经典的农民起义小说中，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉。比如一身正气、视死如归的鲁智深、李逵；待人诚恳、正气凛然的宋江、卢俊义；勇猛异常、武功高强的关胜、董平等。他们豪爽无比、气度非凡，几乎无人能与之匹敌。而我最喜欢的人物是花和尚鲁智深，他急中生智，粗中有细。三拳打死了镇关西，就在这大祸临头之际，他一面说：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面大踏步地走了。假如是我，我一定会傻站在原地，哑口无言地等待。我还喜欢智多星吴用，他聪明过人，足智多谋；不仅智取过生辰纲，还巧使过连环计。梁山一百零八将每一位都很了不起，他们的故事一个比一个精彩。

面对这本流芳百世的名著，就只能略抒浅见罢。

本书主人公，山东呼保义、及时雨宋江，果真是条汉子！他尽管武艺平平，确有过人的才智、心机，博大的胸怀以及一套

笼络人心的方法，但是，他也有说不尽的苦衷。

当初，他担着“天也似的干系”救了晁盖等人，可是当他自己身陷监狱之时，还是靠的自己啊！他苦，因为义。

上了梁山后，他和晁盖明争暗斗，最后争得了山寨头领的位置。为什么？因为他曾经的自卑，甚至当上头领后，他也常常说“鄙猥小吏”，这足以见他曾经对自己的极度自卑了。他苦，因为自卑。

头领做成了，可是，众兄弟未来的路又如何走？他作为大哥，必须为众兄弟谋生路，也正是如此，众兄弟才会支持他啊！但是他是矛盾的，因为他面临的选择，没有一个合他意。他苦，因为仁。

他选择了招安之路。他日思夜想，反复思量之后作了这个选择，可得到了什么结果？不过得到了“招安，招安，招个甚鸟安”“哥哥一日一个招安，恐冷了众兄弟的心”等强烈反对，倒是李逵一句话爽快：“做皇帝！”他是这种人吗？他苦，因为忠。

大家受了招安，南征北战，死无几剩，可这又是个什么结果：毒药赐死……他苦，因为他注定是天罡地煞108人的头领，因为他注定是一个宋朝的悲剧，因为这是天命！

我们真的只能借鲍鹏山老师的一句话了：

“替天行道，这样的天，到底有没有道？！”

这个暑假，我看了四大名著之一《水浒传》，这本书让我了解了中国的理事，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

这本书写了各路英雄们走上反抗的道路。各有不同的原因和

不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人事共同的。如：阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。鲁智深是个军官。他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，他是从血的教训中觉醒过来的，,,在梁山聚义的一百零八名好汉有两个方面：1. 不甘人寿恶势力的压迫而奋起反抗。2. 在起义军的逼迫下加入的。我最喜欢的人事“智多星”吴用，因为他几次献计：智取生辰纲，三打祝家庄等，他一生屡生奇谋，屡建战功，真不愧被称为“智多星”呀！

《水浒传》通过各种描写，暴露和鞭挞了封建社会的黑暗和统治阶级的罪恶，深刻的揭示了农民起义的社会根源，同时也表现了一群农民起义英雄，反抗封建统治阶级斗争的风貌。

一百零八条好汉为我们树立了良好的楷模，他们那种不疯不饶的精神和大无畏的风格，是值得我们这代人学习的。

最近，《水浒传》这本书又让我重温了108条好汉的故事，是我心潮澎湃。《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场面对我的震撼。但是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念？按当时情况。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们

的，应该不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。但是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一起，也就是这样，他有了好多朋友。金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

水浒传读书笔记初三篇五

《水浒传》映照当时时代的昏暗，人民不得不揭竿而起的故事。小编为大家带来几篇《水浒传》读书笔记大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

第一次打开《水浒传》原著，我一片迷茫。那时，我很多看不懂，也有许多字不认识。我查了字典，似懂非懂的看了起来。单单第一回。我看了好几遍都没看懂。书里有很多，都是我从来没见过的语言。没办法，第一次看原著，我急了。但是，当我认真进入书的世界时，我竟然奇迹般的，有点理解了书里的意思。我为自己的“成就”而感到吃惊，自豪。

《水浒传》中的108将，都各有各的风格，各有各的脾气。就如：黑旋风李逵，花和尚鲁智深，小李广花荣，豹子头林冲，及时雨宋江，母夜叉孙二娘，一丈青扈三娘……但我最敬佩的，还是上山打虎的行者——武松。武松，这样一个人，就能战胜一只大老虎。我真为他的勇气，而感到吃惊。也为她的能耐，而感到自豪。108将，数数有59个战死沙场，他们真伟大。

《水浒传》，是作者施耐庵，反映了当时社会的不平等和社会的黑暗。但同时也讲述了108将的故事。看出作者施耐庵，对那108将的赞美，敬佩。

“大河向东流呀，天上的星星参北斗啊~~”听到这熟悉的旋律，不少人都会想起施耐庵的名著《水浒传》。

我国古代四大名著中，三国过于理性，西游过于浪漫，红楼过于晦涩，只有水浒，称得上是老少皆宜。农忙时到乡间看看，儿童们在街上扮演者水浒中的角色，；老人们在树荫下谈论着水浒的片段，就连妇人们，也会哼几首与水浒有关的曲子。而在我们的课堂上，有关于《水浒传》的课文，人们的口中，也不时会蹦出一些出自水浒的成语……可见，《水浒传》这部名著，已深深进入到了中国人的心里。

人生在世无再少，莫将白发唱黄鸡，有生之年，我们即使不能像梁山好汉那样做一番轰轰烈烈的事业，也应该珍惜生命是自己不枉活一生，使自己的价值发挥到最大！一百单八将，个我们人生的启迪实在是太多太多。

少不读水浒，老不看西游，怕的是少年们树立不正确的人生目标，想要落草为寇。可水浒想告诉我们的，是梁山好汉们得侠义精神与社会现状，读读水浒，能让少年们树立英雄梦，为了成为英雄而努力，这样来看，读读水浒，何乐而不为呢？水浒，是一部人生哲理录，幽默社会史，不得不读的文学巨著！

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，

但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

这个暑假刚刚读玩水浒传，感觉不错，发现以前的作者文笔很好嘞，写得非常精彩，华美，能够引起人读下去的欲望，总觉得和现在的有些不一样。

在水浒传了运用了大量的诗句，以诗句来做总结或描写一人

的外貌。大多数词语易懂不是特别深奥。贴近平常的百姓，但词语有有一种朴素的美，所以说诗是浓缩，而浓缩就是精华呢！其中的人物的对话更是体现出梁山好汉的豪迈与霸气。其中我最爱的还是我们耳熟能详的武松打虎、武松斗杀西门庆、梁山好汉劫法场…因为从这些情节中更突出了梁山好汉的勇猛无畏、义字当先。武松打虎那画面是多么的雄壮。斗杀西门庆更是没得说。熟话说的好“长兄如父”。为“父”报仇天经地义士孝义之举。梁山好汉劫法场是我个人最最喜爱的片段。看书的时候就想这那画面就像是万马奔腾图，好不雄壮。正所谓脱缰之马，谁人能挡。这里写出李逵的嗜血和武艺高超，又写出张顺的水上功夫了得，更写出了梁山伯诸君的舍生取义的精神和在重重包围中的谈笑风生。

读完《水浒传》这本书我有很多感悟。1。作者的写作技术高超，人物刻画很成功，每个情节和言行举止都霸气十足。2它和现在的小说不同，现在的小说只有言情、黑道并不能给人带来什么最多就是当时刺激点无真实意义。现在写小说都是玄幻等不需要什么文学功底的，自己想到什么写什么，而这种古代小说是要功底的。3。《水浒传》讽刺了当时社会的残酷性、官逼民反，没得选择，当官就可以踩在你头上。

以后有人问我什么片子好看，讲义气的，我不再说古惑仔，而是水浒传！

《水浒传》主要讲述了北宋年间以宋江为首的一百零八位梁山好汉揭竿起义，最后却走向失败的故事。身为四大名著之一，《水浒传》的内容的确是博大精深，洋洋洒洒一百万字，将作者丰富的情感发挥的淋漓尽致。一个月的时间，我只是草草读了一遍，自然不敢对全书发表什么观点，然而许多的细节，却给了我不小的感触。

“……看看红日平西，武松便道：‘天色将晚，哥哥不弃武二时，就此受武二四拜，拜为义兄。’宋江大喜。武松纳头拜了四拜，宋江叫宋清身边取出一锭十两银子，送与武松。

武松那里肯受，说道：‘哥哥，客中自用盘费。’宋江道：‘贤弟不必多虑。你若推却，我便不认你做兄弟。’武松只得拜受了，三个出酒店前来作别。武松堕泪，拜辞了自去。宋江和宋清立在酒店门前，望武松不见了，方才转身回来……”

这是二十三回武松打虎前的一个插曲，初读水浒，心中最大的好奇便是，无论是改聚义厅为忠义堂，还是请招安，征方腊，平辽乱，在做这些决定之前，宋江的耳边总会听到反对的声音，然而每当这位大哥下定决心，他的兄弟们便会赴汤蹈火，在所不辞。

宋江究竟有什么魅力，使其他人甘愿为他效力？当“武松堕泪”，我的疑问也随其堕下，一个领导者，他可以样样都不如手下，但他必须能够发现人才，任用人才。武松呆在柴家庄里，众庄客疏慢于他，只得借酒消愁。然与宋江初遇不久，辞别时，宋江便亲自送他到十数里外，一名连死都不在乎的八尺男儿，为了报答宋江的知遇之恩，竟甘愿下跪，足以说明，对于一个空有才华的人来说，一分知遇，有多重要。

写到这里，脑海中不由浮现这样的景象：一名年轻文人，头戴纶巾，身穿麻布宽衫，腰系茶褐色鞶带，丝鞋净袜，右手执笔，左手扶纸，神色忧郁，一气写下千古名篇——《马说》，落款韩昌黎。

我想，如果韩愈生于宋代，他或许也会成为一百零八将的一员吧，不为别的，单是宋江那对人才的赏识，便足以让这位无奈喊出“其真不知马也！”的才子为其抛头颅，洒热血了。然而，生不逢时，注定了韩愈终其一生，也没有得到君主的赏识，空有政治抱负却不能眼见它实现，只得留下一篇篇传世名作抒发苦闷之情。由此可见，“伯乐常有，而千里马不常有”，懂得用人，便不愁无人可用。刘备文有诸葛，武有五虎，便是经典的例子。

俗话说：“士为知己者死”，为了报答知伯的赏识，豫让两次刺杀赵襄子，甚至不惜涂漆吞炭；方孝孺为了感谢建文帝的重用，面对凌迟全然不惧。而周文王赏识姜尚得以平天下；商汤破格任用伊尹得以兴殷商。

一个人要想成功不仅需要有人赏识，更重要的是本身富有才华，因此对于如今的我，恐怕只有学习才是王道吧。